



AGRUPAMENTO de
Escolas D. DINIS
LEIRIA 161639



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS**

ANO LETIVO 2021-2022

ÍNDICE

INTRODUÇÃO -----	3
PRINCÍPIOS DA AVALIAÇÃO -----	4
OBJETIVOS DA AVALIAÇÃO -----	4
COMPETÊNCIAS NO DOMÍNIO DA AVALIAÇÃO -----	5
MODALIDADES DE AVALIAÇÃO -----	6
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO -----	7
AVALIAÇÃO – PROCEDIMENTOS -----	8
CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO -----	9
PONDERAÇÃO DOS CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO -----	9
PERFIL GERAL DE DESEMPENHO DOS ALUNOS -----	10
AVALIAÇÃO COMPARATIVA: QUALITATIVA/QUANTITATIVA -----	11
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS (1º, 2º E 3º CICLOS) -----	13
AVALIAÇÃO NO PRÉ-ESCOLAR -----	15
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NO PRÉ-ESCOLAR -----	16
AVALIAÇÃO NO 1º CICLO -----	16
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NO 1º CICLO -----	16
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NO 2º CICLO -----	16
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NO 3º CICLO -----	16
CLASSIFICAÇÕES -----	17
INFORMAÇÃO DA AVALIAÇÃO -----	18
DISPOSIÇÕES FINAIS -----	18

INTRODUÇÃO

Os presentes critérios de avaliação foram definidos pelo Conselho Pedagógico do Agrupamento com base nas propostas dos departamentos curriculares. Definem as orientações e os critérios para os procedimentos de avaliação das escolas do Agrupamento, tendo em conta o ciclo de ensino, bem como a natureza das diferentes disciplinas e áreas curriculares, propondo mecanismos de avaliação da aprendizagem dos alunos, orientados para a melhoria da qualidade do serviço de educação prestado e os resultados das aprendizagens.

Todas as formas de avaliação são basilares na tomada de medidas que permitam fazer face às dificuldades detetadas, levando cada aluno ao seu melhor desempenho.

A avaliação final de cada período permite fazer um balanço do trabalho realizado pelos professores e pelos alunos e traduzir-se-á na atribuição de classificações.

A definição de critérios de avaliação claros e consensuais em toda a escola é assim fundamental, para criar condições de justiça e equidade para toda a comunidade educativa.

Estes critérios têm como referente o quadro legal e os documentos curriculares em vigor assim como o perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória e estão em conformidade com cada um dos ciclos de escolaridade.

Compete ao diretor, com base nos dados da avaliação e tendo em conta outros elementos apresentados pelo educador titular do grupo, pelo professor titular de turma, no 1.º ciclo, ou pelo diretor de turma, nos restantes ciclos, mobilizar e coordenar os recursos educativos existentes, com vista a desencadear respostas adequadas às necessidades dos alunos promovendo as condições para o sucesso educativo, em cada um dos períodos letivos.

O diretor deve garantir o acesso à informação e assegurar as condições de participação dos alunos e dos encarregados de educação, dos professores, dos profissionais com competência em matéria de apoios especializados e de outros profissionais intervenientes no processo, nos termos definidos no regulamento interno.

PRINCÍPIOS DA AVALIAÇÃO

A avaliação dos alunos visa garantir a justiça e equidade de procedimentos e resultados e tem como finalidade o sucesso educativo de todos os alunos a partir de:

- a) Um processo de aprendizagem contextualizado;
- b) Coerência entre os processos de avaliação, a organização e gestão do currículo e as opções pedagógicas;
- c) Recurso a técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados;
- d) Valorização do caráter formativo e dos progressos das aprendizagens;
- e) Diálogo e do consenso entre todos os intervenientes no processo avaliativo.

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competência inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação assume caráter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, e fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria.

As informações obtidas em resultado da avaliação permitem ainda a revisão do processo de ensino e de aprendizagem.

A avaliação certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente, os saberes adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

OBJETIVOS DA AVALIAÇÃO

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, traduzidas nos conhecimentos, competências, capacidades e atitudes adquiridos tendo por base a sua progressão no ano letivo e no ciclo de estudos frequentado.

A avaliação incide sobre duas grandes dimensões:

- a) **Dimensão dos conhecimentos e capacidades** – aquisição e mobilização/relacionação de saberes; compreensão/interpretação, reflexão, pensamento crítico, criatividade, iniciativa e autonomia.
- b) **Dimensão das atitudes e valores** – responsabilidade, empenho/participação, organização, desenvolvimento pessoal/relacionamento interpessoal.

As aprendizagens relacionadas com as componentes transversais do currículo, nomeadamente no âmbito da educação para a cidadania, da compreensão e expressão em língua portuguesa e da utilização das tecnologias de informação e comunicação, constituem objeto de avaliação nas diversas disciplinas, de acordo com os critérios definidos.

A componente de Cidadania e Desenvolvimento é uma área de trabalho transversal, onde se cruzam contributos das diferentes disciplinas com os temas da estratégia de educação para a cidadania definida para o agrupamento através do desenvolvimento e concretização de projetos pelos alunos.

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) são consideradas na avaliação das disciplinas diretamente envolvidas.

COMPETÊNCIAS NO DOMÍNIO DA AVALIAÇÃO

Na concretização das opções curriculares estruturantes, do planeamento e organização das atividades a desenvolver ao nível da turma ou grupo de alunos, com vista à prossecução das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, intervêm, designadamente:

- O professor titular de turma e o conselho de docentes, no 1.º ciclo;
- O conselho de turma nos 2.º e 3.º ciclos;
- Outros professores ou técnicos que intervenham no processo de ensino e aprendizagem e representantes de serviços ou entidades cuja contribuição o conselho de docentes ou de turma considerem conveniente;

Os alunos e crianças participam no planeamento do ensino e na sua avaliação, através de processos de autorregulação das aprendizagens.

Os alunos e os encarregados de educação devem ser envolvidos na identificação das opções curriculares da escola.

No planeamento curricular todos os intervenientes diretamente envolvidos no processo de ensino, aprendizagem e avaliação, devem promover:

- A adequação do currículo e das ações estratégicas de ensino às características específicas da turma ou grupo de alunos, tomando decisões relativas à consolidação, aprofundamento e enriquecimento das Aprendizagens Essenciais;
- O desenvolvimento de trabalho interdisciplinar e de articulação curricular, sustentado em práticas de planeamento conjunto de estratégias de ensino e de aprendizagem, incluindo os procedimentos, técnicas e instrumentos de avaliação.

Aos professores e outros profissionais intervenientes no processo de avaliação compete, designadamente através das modalidades de avaliação formativa, em harmonia com as orientações definidas neste documento:

- Implementar medidas que visam contribuir para as aprendizagens de todos os alunos;
- Fornecer informação aos alunos e encarregados de educação sobre o desenvolvimento das aprendizagens;
- Garantir que todas as práticas educativas se orientam para a promoção do sucesso educativo.

Para efeitos de acompanhamento e avaliação das aprendizagens importa definir a responsabilidade, a saber:

- Na educação pré-escolar, é do educador titular do grupo;
- No 1.º ciclo, é do professor titular de turma, em articulação com os restantes professores da turma, ouvido o conselho de docentes;
- Nos 2.º e 3.º ciclos do conselho de turma, sob proposta dos professores de cada disciplina;
- E, em todas as situações, é dos órgãos de administração e gestão e de coordenação e supervisão pedagógica do agrupamento.

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

A avaliação interna das aprendizagens compreende as seguintes modalidades:

- Formativa;
- Sumativa.

A avaliação formativa enquanto principal modalidade de avaliação integra o processo de ensino e de aprendizagem tendo em vista a promoção do sucesso educativo de todos os alunos.

A avaliação sumativa consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos.

A avaliação sumativa traduz a necessidade de, no final de cada período letivo, informar alunos e encarregados de educação sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens.

Esta modalidade de avaliação traduz ainda a tomada de decisão sobre o percurso escolar do aluno no final do ano letivo.

A coordenação do processo de tomada de decisão relativa à avaliação sumativa, garantindo a sua natureza globalizante e o respeito pelos critérios de avaliação definidos pelo conselho pedagógico compete:

- No 1.º ciclo, ao professor titular de turma;
- Nos 2.º e 3.º ciclos, ao diretor de turma.

Não sendo estas modalidades estanques entre si, há instrumentos avaliativos que podem apresentar características simultaneamente formativas/sumativas.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação dos conhecimentos, competências, capacidades e atitudes desenvolvidas pelos alunos, individualmente ou em grupo, implica o uso de procedimentos, técnicas e instrumentos para cumprimento das finalidades do processo de ensino e de aprendizagem. A recolha de informação pode ser realizada em mais do que uma fase com recurso a alguns dos seguintes procedimentos/instrumentos:

- Apresentação oral;
- Compreensão oral;
- Desenhos;
- Entrevistas;
- Fichas de trabalho;
- Fichas/Testes de avaliação;
- Grelhas de avaliação da expressão oral;
- Grelhas de observação;
- Portefólio;
- Questão aula;

- Registos áudio ou vídeo;
- Registo de autoavaliação;
- Registo de cumprimento de tarefas;
- Relatório/trabalho de pesquisa;
- Rubricas;
- Texto escrito;
- Trabalho de Projeto;
- Trabalho prático de natureza laboratorial ou oficinal.

AVALIAÇÃO – PROCEDIMENTOS

Os procedimentos de avaliação devem privilegiar:

- A recolha de informação que permita conhecer a forma como se ensina e como se aprende, fundamentando a adoção e o ajustamento de medidas e estratégias pedagógicas;
- A diversidade de diferentes técnicas e instrumentos de avaliação, adequando-os às finalidades que lhes presidem;
- A ponderação a atribuir aos instrumentos de avaliação conforme a pertinência da sua utilização;
- O feedback aos alunos e às famílias sobre a qualidade das aprendizagens;
- O recurso à autoavaliação enquanto instrumento de promoção da regulação das aprendizagens e da autonomia dos alunos;
- A informação aos alunos nos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico sobre as datas da realização dos testes/fichas de avaliação, deve ser em primeira instância comunicada aos alunos e posteriormente registada no programa GIAE.

Destaca-se que:

- Apenas se pode marcar, em casos muito excepcionais, um teste/ficha de avaliação a mais do que uma disciplina no mesmo dia;
- Não devem ser marcados mais do que três testes/fichas de avaliação por semana e sempre que possível com um dia de intervalo;
- Apenas por motivos de força maior podem ser marcados momentos formais de avaliação na última semana de aulas de cada período letivo, devendo neste caso ser dado conhecimento ao diretor de turma ou ao coordenador de estabelecimento;

- Só em situações muito excepcionais, devidamente justificadas, pode ser realizado um teste escrito sem que tenha sido entregue e devidamente corrigido o teste anterior;
- A entrega e a correção dos testes/fichas de avaliação escritas devem ocorrer num prazo máximo de duas semanas, devendo ser entregues no período letivo em que são realizados.

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

PONDERAÇÃO DOS CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

No que se refere aos critérios gerais de avaliação, o Conselho Pedagógico definiu como linhas orientadoras fundamentais, fatores de ponderação diferenciados, contemplando as diversas áreas dos **conhecimentos e capacidades**, bem como das **atitudes e valores**.

❖ ATITUDES E VALORES

Estes domínios são transversais e avaliados, por isso, em todas as atividades curriculares disciplinares e não disciplinares.

Atitudes e Valores	Interesse e responsabilidade
	Autonomia e participação nas atividades
	Cooperação e relacionamento com os outros
	Cumprimento das normas/tarefas estabelecidas

❖ CONHECIMENTOS/CAPACIDADES

Conhecimentos / Capacidades	O domínio dos conhecimentos básicos em cada uma das disciplinas / áreas
	A aplicação dos conhecimentos a novas situações em cada uma das disciplinas / áreas e transversalmente
	O nível de compreensão oral e escrita
	O nível de expressão oral e escrita
	O sentido crítico
	A criatividade

PONDERAÇÃO GERAL DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Nível de Ensino	Conhecimentos/ Capacidades	Atitudes/ Valores
1.º CEB	80%	20%
2.º CEB	80%	20%
3.º CEB	80%	20%
Disciplinas com ponderações diferentes:		
Educação Visual Educação Física Educação Tecnológica Educação Musical Arte e Design Expressão Dramática Oficina Criativa	70%	30%
Ed. Moral Rel. Católica	70%	30%
Cidadania e Desenvolvimento	60%	40%
Orientação Escolar	---	100%

PERFIL GERAL DE DESEMPENHO DOS ALUNOS

Perfil geral de desempenho
O jovem, à saída da escolaridade obrigatória no Agrupamento de Escola D. Dinis, será um cidadão: <ul style="list-style-type: none"> ✓ munido de múltiplas literacias (questiona criticamente a realidade, avalia e seleciona informação, formula hipóteses e toma decisões fundamentadas); ✓ livre, autónomo, responsável e consciente de si próprio e do mundo que o rodeia; ✓ capaz de lidar com a mudança e com a incerteza; ✓ que reconhece a importância e o desafio oferecidos conjuntamente pelas Artes, Humanidades, Ciência e Tecnologia para a sustentabilidade social, cultural, económica e ambiental; ✓ que pensa crítica e autonomamente, é criativo, tem competência de trabalho colaborativo e capacidade de comunicação; ✓ que está apto a continuar a aprendizagem ao longo da vida; ✓ que conhece e respeita os princípios da sociedade democrática e os direitos, garantias e liberdades em que esta assenta;

- ✓ que valoriza o respeito pela dignidade humana, solidariedade para com os outros, diversidade cultural e pelo debate democrático e exercício da cidadania plena;
- ✓ que rejeita todas as formas de discriminação e exclusão social.

Do ponto de vista dos valores, o jovem reflete a cultura de escola e pauta a sua vida pelos seguintes princípios: responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade, reflexão e inovação; cidadania e participação; liberdade

Classificação	Nível	Perfil de desempenho
Muito Bom	5	Desenvolveu, com muita facilidade, as aprendizagens essenciais. Evidencia frequentemente os valores constantes no perfil do aluno/Projeto Educativo do Agrupamento.
Bom	4	Desenvolveu, com facilidade, as aprendizagens essenciais. Evidencia com regularidade os valores constantes no perfil do aluno/Projeto Educativo do Agrupamento.
Suficiente	3	Desenvolveu as aprendizagens essenciais. Evidencia com alguma regularidade os valores constantes no perfil do aluno/Projeto Educativo do Agrupamento.
Insuficiente	2	Não desenvolveu as aprendizagens essenciais. Nem sempre evidencia os valores constantes no perfil do aluno/Projeto Educativo do Agrupamento.
	1	Não desenvolveu as aprendizagens essenciais por manifesta falta de assiduidade e/ou empenho. Não respeita os valores constantes no perfil do aluno/Projeto Educativo do Agrupamento.

AVALIAÇÃO COMPARATIVA: QUALITATIVA/QUANTITATIVA

Avaliações a partir das observações, correções e avaliações efetuadas com base na aplicação dos instrumentos de avaliação de cada disciplina	Classificação qualitativa (1º, 2º e 3º CEB)	Classificação quantitativa (2º e 3º CEB)
90% - 100%	Muito bom	5
70% - 89%	Bom	4
50% - 69%	Suficiente	3
20% - 49%	Insuficiente	2
0% - 19%		1

NOTA: Relativamente ao Pré-Escolar far-se-á uma avaliação descritiva/qualitativa.

A avaliação do Português Língua Não Materna – PLNM está diretamente relacionada com o nível de proficiência em que o aluno se encontra: iniciação, intermédio ou avançado, nos termos da legislação em vigor.

Os alunos abrangidos pelo Decreto-lei 54/2018, de 6 de julho que beneficiam de:

- Qualquer uma das medidas seletivas constantes no artigo 9.º está sujeita ao regime de transição de ano escolar, bem como aos critérios gerais de avaliação aplicados a todos os alunos;
- A medida adicional b) adaptações curriculares significativas, constante no artigo 10.º, está sujeita aos critérios específicos de avaliação definidos no Programa Educativo Individual.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS (1º, 2º e 3º Ciclos)

Critérios	Processos de recolha de informação (dinâmicas de trabalho e técnicas diretas de recolha oral, escrito e gestual)	Níveis de consecução ou de desempenho	Descritores (orais, escritos e gestuais)
Conhecimento (Conhecimento de conceitos, compreensão de conceitos e a sua mobilização, integração e utilização para resolver uma diversidade de problemas apresentando com rigor a terminologia científica)	Testes, apresentações, debates, relatórios, sínteses, comentários breves, trabalho individual, entrevista informal, resolução de problemas, conceção e produção de objetos, tocar um instrumento, utilização de equipamentos, trabalho de grupo/pares, desempenho num jogo coletivo.	A	Mobiliza o conhecimento disciplinar e transdisciplinar sobre os assuntos em análise com rigor científico/técnico/tecnológico/artístico, estabelecendo relações entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática.
		B	Nível Intermédio
		C	Utiliza conhecimento de uma forma memorizada e/ou pouco refletido sem estabelecer relações entre conceitos/conteúdos disciplinares a problemática.
		D	Nível Intermédio
		E	Apenas utiliza conhecimento do senso comum.
Comunicação (Organização do seu trabalho, organização adequada das ideias, boa colocação e clareza na comunicação e rigor, linguagem, tempo)	Apresentações, debates, relatórios, sínteses, comentários breves, trabalho individual, entrevista informal, resolução de problemas, conceção e produção de objetos, tocar um instrumento, utilização de equipamentos, trabalho de grupo/pares, desempenho num jogo coletivo.	A	Exprime-se com correção, clareza, organização e rigor no uso da linguagem, utilizando, de forma adequada, terminologia específica das disciplinas.
		B	Nível Intermédio
		C	Exprime-se com erros esporádicos, cuja gravidade não implica perda de inteligibilidade e/ou de sentido, utilizando por vezes a terminologia específica das disciplinas.
		D	Nível Intermédio
		E	Exprime-se com erros cuja gravidade implica a perda frequente de inteligibilidade e/ou de sentido.

Critérios	Processos de recolha de informação (dinâmicas de trabalho e técnicas diretas de recolha)	Níveis de consecução ou de desempenho	Descritores
Participação (Ser solidário; respeitar-se a si próprio e aos outros; saber ouvir; estar atento; colaborar com espírito de partilha e de entreajuda; participar nas atividades propostas)	Apresentações, debates, relatórios (grupo), trabalho de grupo/pares, desempenho num jogo coletivo. Debates, relatórios (grupo), trabalho de grupo/pares, desempenho num jogo coletivo. Listas de verificação, apresentações, debates, trabalho de grupo/pares, desempenho num jogo coletivo.	A	Envolve-se ativamente na execução do trabalho/projeto/atividade. Sabe estar receptivo sempre às ideias do outro, com respeito, e aceitando diferentes pontos de vista. Colabora com os colegas e os professores na criação de um ambiente positivo.
		B	Nível Intermédio
		C	Envolve-se parcialmente na execução do trabalho/projeto/atividade. Nem sempre consegue interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. Nem sempre está receptivo às ideias do outro, com respeito e aceitando diferentes pontos de vista.
		D	Nível Intermédio
		E	Não se envolve na execução do trabalho/projeto/atividade.
Tratamento de Informação (Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Interpreta informação, planeia e conduz uma pesquisa. Transforma a informação em conhecimento.)	Testes, apresentações, debates, relatórios, sínteses, comentários breves, trabalho individual, entrevista informal, resolução de problemas, conceção e produção de objetos, trabalho de grupo/pares vídeos individuais e/ou em grupo.	A	Pesquisa e seleciona o essencial e interpreta, com rigor, a informação recolhida disponível em diferentes fontes documentais físicas e digitais. Desenvolve processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento autonomamente.
B	Nível Intermédio		
C	Pesquisa e seleciona com pouco rigor a informação recolhida. Desenvolve processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento com alguma dificuldade.		
D	Nível Intermédio		
E	Não pesquisa nem seleciona a informação.		

Tabela 1

Relação entre o nível de desempenho e a classificação a atribuir.

Nível de desempenho	Ensino básico		
	Intervalos percentuais	Menção qualitativa	Menção quantitativa
Nível A	90 – 100%	Muito Bom	Nível 5
Nível B	70 – 89%	Bom	Nível 4
Nível C	50 – 69%	Suficiente	Nível 3
Nível D	20 – 49%	Insuficiente	Nível 2
Nível E	0 – 19%		Nível 1

AVALIAÇÃO NO PRÉ-ESCOLAR

A avaliação na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão marcadamente formativa, desenvolvendo-se num processo contínuo e interpretativo mais centrado nos processos do que nos resultados. É reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem.

Deste modo e de acordo com a legislação em vigor, o Educador de Infância, avalia a sua intervenção, o ambiente e os processos educativos adotados, bem como o desenvolvimento e aprendizagens de cada criança e do grupo, com suporte nestes fundamentos e tendo em conta:

- ▶ Os objetivos da Educação Pré-escolar
- ▶ A Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar;
- ▶ A uniformização dos suportes para a avaliação do pré-escolar do Agrupamento;
- ▶ Carácter holístico e contextualizado do processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança;
- ▶ O preenchimento de um registo de avaliação, realçando o percurso, evolução e progressos de cada criança.

A avaliação é comunicada aos pais/encarregados de educação no final de cada período e integra o processo da criança que transita para o 1ºCEB.

Esta avaliação serve de suporte à reunião de articulação com o professor do 1º ano do 1ºCEB que recebe a criança.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NO PRÉ-ESCOLAR — ver Anexos

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ficha biográfica ❖ Listas de verificação; ❖ Registos diversos de observação direta; ❖ Trabalhos realizados; ❖ Registos de autoavaliação (5/6 anos); ❖ Dossiê/portfólio de trabalhos da criança; ❖ Relatórios médicos ou de avaliação psicológica; ● Documentos de registo para a implementação e avaliação das medidas de apoio à aprendizagem e à inclusão (Relatório técnico pedagógico; Programa educativo individual) ● Outros elementos considerados relevantes. ❖ Registo de avaliação. 	<p style="text-align: center;">Ao longo do ano letivo</p> <p style="text-align: right;">No final de cada período letivo</p>

AVALIAÇÃO NO 1º CICLO

A avaliação tem por objetivo a melhoria do ensino através da verificação dos conhecimentos adquiridos e das capacidades desenvolvidas nos alunos e da aferição do grau de cumprimento de programas e metas curriculares globalmente fixadas para o 1.º CEB.

OBJETIVOS

- Certificar os conhecimentos adquiridos e as capacidades desenvolvidas pelos alunos, bem como, os seus efeitos;
- Apoiar o processo educativo, de modo a sustentar o sucesso de todos os alunos;
- Selecionar metodologias e recursos em função das necessidades educativas dos alunos;
- Permitir o reajustamento dos Projetos Curriculares de Turma;
- Contribuir para melhorar a qualidade do sistema educativo; possibilitando a tomada de decisões sobre o seu melhoramento;
- Promover maior confiança social no funcionamento do sistema educativo.

INSTRUMENTOS DE REGISTO

- Fichas de registo de avaliação trimestrais
- Fichas de avaliação formativa e sumativa
- Relatórios médicos ou de avaliação psicológica
- Documentos de registo para a implementação e avaliação das medidas de apoio à aprendizagem e à inclusão (Relatório técnico pedagógico; Programa educativo individual)
- Ficha de autoavaliação dos alunos no 3.º e 4.º anos.
- Outros elementos considerados relevantes para a evolução e formação do aluno
- Registo Biográfico
- Pautas

A OFERTA COMPLEMENTAR deve contribuir para a formação integral das crianças. Assim, as atividades desenvolvem-se em ações que promovam, de forma transversal, temáticas no âmbito da Educação para a Cidadania e componentes de trabalho com as Tecnologias de Informação e Comunicação.

O APOIO AO ESTUDO deverá contribuir para o reforço das disciplinas de Português e Matemática, ajudando os alunos na criação de métodos de estudo e de trabalho

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NO 1º CICLO — ver Anexos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NO 2º CICLO — ver Anexos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NO 3º CICLO — ver Anexos

CLASSIFICAÇÕES

O valor a atribuir na dimensão dos conhecimentos e capacidades resulta da aplicação dos diversos instrumentos de avaliação utilizados desde o início do ano letivo até ao final de cada período de avaliação. Assim, não deverão ser calculadas médias isoladas ou parciais, uma vez que o processo de avaliação é contínuo. A dimensão das atitudes deve traduzir e acompanhar a classificação expressa no momento da avaliação sumativa. Cabe a cada departamento/grupo disciplinar ou conselho de ano definir os pesos a atribuir aos vários parâmetros que integram cada um dos domínios, tal como a seleção dos instrumentos de avaliação a aplicar para a recolha de informação em cada um desses parâmetros.

INFORMAÇÃO DA AVALIAÇÃO

A qualidade da informação é absolutamente fundamental na promoção do sucesso educativo e na prossecução de uma efetiva relação entre a escola e a família.

A avaliação sumativa poderá ser acompanhada, sempre que se considere relevante, de uma apreciação descritiva sobre a evolução da aprendizagem do aluno, incluindo as áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação.

A ficha de registo de avaliação, que reúne as informações sobre as classificações no final de cada período letivo, deve ser apresentada aos encarregados de educação, sempre que possível em reunião presencial, por forma a garantir a partilha de informação e o acompanhamento do aluno por parte do encarregado de educação, para que estes últimos possam participar na definição das medidas conducentes à melhoria das aprendizagens.

O Agrupamento de escolas D. Dinis garante ainda aos alunos e aos encarregados de educação a comunicação de informações avaliativas intercalares em cada período letivo.

Compete ainda aos docentes titulares de turma ou diretores de turma informar e partilhar com os pais e encarregados de educação os resultados obtidos na avaliação aferida, nos 2.º, 5.º e 8.º anos, através da análise conjunta do Relatório Individual das Provas de Aferição – RIPA.

DISPOSIÇÕES FINAIS

A todo o momento, as áreas de desenvolvimento e aquisição de competências constantes no documento “Perfil dos Alunos” podem implicar mudanças nas práticas que, deverão ser integradas gradualmente nos critérios gerais de avaliação, pelo que é sempre premente refletir e a adequar estes critérios às mudanças do sistema educativo.

Os casos omissos serão objeto de resolução por parte da Direção, ouvido, sempre que possível, o Conselho Pedagógico.

Aprovado em reunião do Conselho Pedagógico de 19 de julho de 2021

ANEXOS

PRÉ- ESCOLAR

EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa em cada nível de educação e de ensino e implica princípios e procedimentos de avaliação adequados à especificidade de cada um e permite uma recolha sistemática de informação que, uma vez analisada e interpretada, sustenta a tomada de decisões adequadas e promove a qualidade das aprendizagens.

A avaliação na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão marcadamente formativa, desenvolvendo-se num processo contínuo e interpretativo mais centrado nos processos do que nos resultados, afigurando-se como um ato pedagógico que requer uma atitude e um saber específicos que permitam desenvolver estratégias adequadas, tendo em conta os contextos de cada criança e do grupo no respeito pelos valores de uma pedagogia diferenciada.

A avaliação assenta nos seguintes princípios:

- Carácter holístico e contextualizado do processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança;
- Coerência entre os processos de avaliação e os princípios subjacentes à organização e gestão do currículo definidos nas OCEPE;
- Utilização de técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados (fichabiográfica, avaliação diagnóstica, dossier individual e de grupo);
- Carácter formativo;
- Valorização dos progressos da criança;
- Promoção da igualdade de oportunidades e equidade.

O desenvolvimento das potencialidades de cada criança no jardim-de-infância, criará condições para que, tenha sucesso na transição para o 1º ciclo, numa perspetiva de continuidade educativa. A promoção do sucesso educativo, implica a necessidade de referências sobre as expectativas sociais quanto ao que as crianças devem saber num determinado momento da sua evolução.

O educador titular de grupo, avalia as várias etapas do processo e trimestralmente, faz o registo de avaliação, um documento com a informação global das aprendizagens mais significativas de cada criança, realçando o seu percurso, evolução e progressos de acordo com a sua faixa etária.

Para além da observação descritiva sobre o desempenho global da criança são avaliados os descritores.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO				
Áreas	Componentes/domínios/subdomínios	Indicadores/descritores de desempenho		
		A Adquirido	E Emergente	NA Não adquirido
TRANSVERSALIDADE E INTEGRAÇÃO Expressão e Comunicação	Domínios: Educação física Expressão artística Linguagem oral e abordagem à escrita	Construção da identidade e autoestima Independência e autonomia Consciência de si como aprendente Convivência democrática e cidadania	- Conhece e aceita as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros; - Reconhece e valoriza laços de pertença social e cultural; - Sabe cuidar de si e responsabiliza-se pela sua segurança e bem-estar; - Vem adquirindo a capacidade de escolher, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros; - É capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam; - É capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem; - Coopera com outros no processo de aprendizagem; - Desenvolve o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social; - Respeita a diversidade e solidariza-se com os outros; - Desenvolve uma atitude crítica e intervenciva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia; - Conhece e valoriza manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.	
		Desenvolvimento da consciência e domínio do corpo	- Coopera em situações de jogo, seguindo orientações ou regras; - Domina movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios; - Controla movimentos de perícia e manipulação.	
		Subdomínio das artes visuais	- Desenvolve capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas; - Reconhece e mobiliza elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa; - Aprecia diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas expressando a sua opinião leitura crítica.	
		Subdomínio do jogo dramático-teatro	- Utiliza e recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros; - Inventa e representa personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização; - Aprecia espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.	
		Subdomínio da música	- Identifica e descreve os sons que ouve; - Interpreta com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos e canções; - Elabora improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros; - Valoriza a música como fator de identidade social e cultural;	
		Subdomínio da dança	- Desenvolve o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros; - Expressa através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações; - Reflete sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa; - Aprecia diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.	
		Comunicação oral Consciência linguística	- Compreende mensagens orais em situações diversas de comunicação; - Usa a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade);	

		<p>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</p> <p>Identificação de convenções da escrita</p> <p>Prazer e motivação para ler e escrever</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Toma consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica); - Identifica diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra); - Identifica se uma frase está correta ou não e eventualmente corrige-a, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática); - Identifica funções no uso da leitura e da escrita; - Usa a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros; - Reconhece letras e aperceber-se da sua organização em palavras; - Aperceber-se do sentido direcional da escrita; - Estabelece relações entre a escrita e a mensagem oral; - Compreende que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação; - Estabelece razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância; - Sente-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, em formas muito iniciais e não convencionais.
	Matemática	<p>Números e operações</p> <p>Organização e tratamento de dados</p> <p>Geometria e medida</p> <p>Interesse e curiosidade pela matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica quantidades através de diferentes formas de representação; - Resolve problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração; - Recolhe informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas; - Utiliza gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas; - Localiza objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação; - Identifica pontos de reconhecimento de locais e usa mapas simples; - Toma o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode ou não ser visto de uma determinada posição; - Reconhece e opera com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções; - Compreende que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los; - Escolhe e usa unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano; - Mostra interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade; - Sente-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.
Conhecimento do Mundo		<p>Introdução à Metodologia Científica</p> <p>Abordagem às Ciências</p> <p>Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra curiosidade e interesse pelo que o rodeia; - Revela interesse e participa nas atividades experimentais; - Observa, questiona, pesquisa, experimenta, tira conclusões, regista os resultados; - Conhece a importância e algumas regras de uma alimentação saudável; - Reconhece e identifica partes do corpo e alguns órgãos; - Distingue unidades de tempo básicas: (dia/ noite/dias/semanas); - Nomeia e identifica as estações do ano e suas características; - Estabelece semelhanças e diferenças entre materiais e objetos segundo algumas propriedades simples; - Mostra comportamentos reveladores de respeito e preocupação com a preservação do ambiente; - Identifica normas básicas de segurança rodoviária; - Identifica algumas profissões; - Sabe utilizar o computador nas suas diferentes vertentes e explora livremente jogos e outras atividades lúdicas.

1º CICLO

1º CICLO - 1ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos da área disciplinar de PORTUGUÊS	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A,F,G,I,J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A,B,C,D,G) Autoavaliador e Heteroavaliador (transversal)	Oralidade 20%	<p>Expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras respeitando as regras do uso da palavra; Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados para formular perguntas, afirmações e/ou pedidos; Exprime a opinião partilhando ideias e sentimentos; <p>Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos; Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).
			<p>Leitura 20%</p> <p>Alfabeto e grafemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica as letras do alfabeto às respetivas formas minúsculas e maiúscula, em resposta ao nome da letra. Nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. <p>Consciência fonémica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. <p>Compreensão de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Infere o tema e resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).
		Escrita 20%	<p>Ortografia e pontuação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas; Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema; <p>Produção de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra); Utiliza processos de planificação, textualização e revisão, com colaboração do professor; Redige respostas escritas a questionários e instruções e/ou textos curtos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita);
			<p>Gramática 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica unidades da língua: palavras, sílabas e fonemas; Conhece as regras de ortografia, ao nível da correspondência fonema-grafema e de utilização de sinais de pontuação (frase simples); Identifica classes de palavras e usa as regras de flexão em número e género de nomes e adjetivos; Conhece e desenvolve o conhecimento lexical, passivo e ativo. Usa conectores de tempo, de causa na formação de frases complexas;

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 1ºANO

		Educação Literária 5%	<p>Compreensão de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antecipa temas com base em noções elementares de género, em elementos de paratexto e nos textos visuais (ilustrações); • Compreende textos narrativos e poéticos escutados ou lidos; • Manifesta ideias, emoções, apreciações e revela curiosidade emitindo juízos valorativos face a textos ouvidos; <p>Leitura, audição e apresentação de textos e de livros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Re)conta histórias; • Diz, de modo dramatizado: trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 	
ATTITUDES (20%)	Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F)	Interesse e responsabilidade 5 %	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta interesse e empenho. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos. 	
	Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G)	Autonomia e participação nas atividades 5 %	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas • Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes. 	
	Participativo/ colaborador (C, D, E, F)	Cooperação e relacionamento com os outros 5 %	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns. 	
	Responsável/ autónomo (E, F)	Cumprimento das normas estabelecidas 5 %	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as normas estabelecidas. 	
INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
<ul style="list-style-type: none"> • rúbricas; • grelhas de observação; • grelhas de avaliação da compreensão leitora; • fichas de trabalho; • fichas de avaliação sumativa; • questão-aula; • trabalho de projeto; • caderno diário / dossier; 		A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal	F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo	Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 1ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos da área disciplinar de MATEMÁTICA	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)	Números e Operações 25%	<ul style="list-style-type: none"> Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 100 e identifica o valor posicional de um algarismo; Efetua contagens progressivas e regressivas; Compara e ordena números, e realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças; Reconhece e memoriza factos básicos da adição e da subtração (representação horizontal); Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjecturas e explica como são geradas essas regularidades;
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		<ul style="list-style-type: none"> Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. Identifica, descreve e compara sólidos geométricos e propriedades de figuras planas; Compara e ordena objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de não convencionais; Reconhece e relaciona entre si, intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano) e identifica a hora como unidade de medida de tempo; Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos;
	Comunicador (A, B, D, E, H)	Geometria e Medida 20%	
	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)		
	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Organização e Tratamento de dados 15%	<ul style="list-style-type: none"> Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas.
	Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F)		
	Questionador (A,F,G,I,J)	Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação 20%	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e comprehende problemas; Concebe e aplica estratégias, assim como, avalia a plausibilidade dos resultados na resolução de problemas. Apresenta ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. Exprime, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e trabalhados; Desenvolve interesse, persistência, autonomia e confiança em lidar com situações que envolvam a matemática.
	Criativo (A, C, D, J)		
	Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)		
	Autoavaliador e Heteroavaliador (transversal)		
IT UD ES (2) 0%	Respeitador da diferença / do outro	Interesse e responsabilidade 5%	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta interesse e empenho. Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 1ºANO

	(C, D, E, F) Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G) Participativo/ colaborador (C, D, E, F) Responsável/ autónomo (E, F)	Autonomia e participação nas atividades 5%	<ul style="list-style-type: none"> Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes. 	
		Cooperação e relacionamento com os outros 5%	<ul style="list-style-type: none"> Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns. 	
		Cumprimento das normas estabelecidas 5%	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre as normas estabelecidas. 	
INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
<ul style="list-style-type: none"> rubricas; grelhas de observação; grelhas de avaliação de cálculo mental; fichas de trabalho; fichas de avaliação sumativa; questão-aula; trabalho de projeto; caderno diário / dossier; 		A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo 		
		Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade		

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 1ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos da área disciplinar de ESTUDO DO MEIO	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)	Compreensão e aquisição de conhecimentos 40%	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança; • Valoriza a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas; • Reconhece a diversidade como fonte de aprendizagem para todos; • Identifica elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações; • Identifica acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal;
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		<ul style="list-style-type: none"> • Domina e aplica conhecimentos; • Relaciona os conceitos; • Pesquisa, seleciona, trata e mobiliza a informação pertinente; • Utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais; • Manipula, imagina, cria ou transforma objetos técnicos simples; • Mobiliza saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano; • Assume atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica; • Utiliza as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos; • Comunica adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens (oral, escrita, iconográfica, gráfica, matemática, cartográfica, etc.), fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros;
	Comunicador (A, B, D, E, H)		
	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)		
	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)		
	Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F)	Aplicação das aprendizagens 40%	
	Questionador (A,F,G,I,J)		
	Criativo (A, C, D, J)		
	Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)		
	Autoavaliador e Heteroavaliador (transversal)		
IT UD ES (2 0%	Respeitador da diferença / do outro	Interesse e responsabilidade 5%	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta interesse e empenho; • Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos;

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 1ºANO

	(C, D, E, F) Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G) Participativo/ colaborador (C, D, E, F) Responsável/ autónomo (E, F)	Autonomia e participação nas atividades 5%	<ul style="list-style-type: none"> Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas; Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes;
		Cooperação e relacionamento com os outros 5%	<ul style="list-style-type: none"> Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns;
		Cumprimento das normas estabelecidas 5%	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre as normas estabelecidas;
INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	
<ul style="list-style-type: none"> rúbricas; grelhas de observação; grelhas de protocolo experimental; fichas de trabalho; fichas de avaliação sumativa; questão-aula; trabalho de projeto; caderno diário /dossier; 		A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo	
		Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 1ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos das áreas disciplinares de EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	<p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Criativo / Expressivo</p>	<p>Artes Visuais 20%</p>	<p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. • Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais; <p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). • Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. • Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. • Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. • Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. <p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. • Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. • Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. • Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 1ºANO

	<p>(A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Autoavaliador e Heteroavaliador (transversal)</p>	<p>Expressão Dramática/Teatro 20%</p>	<p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc..); Produz/improvisa/cria de forma individual ou em grupo, projetos de trabalho multidisciplinares; Analisa os espetáculos recorrendo a vocabulário adequado e específico, articulando o conhecimento de aspectos contextuais com uma interpretação pessoal; Identifica personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiência; <p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue jogo dramático, improvisação e representação; Reconhece as especificidades formais do texto dramático convencional: monólogo ou diálogo; segmentação: cenas, atos, quadros...; componentes textuais: falas e didascálias; Exprime opiniões pessoais e estabelece relações entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em sala de aula; <p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo, em diferentes atividades; Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação; Transforma objectos e o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e/ou tecnológicos; Produz/improvisa/cria de forma individual ou em grupo, projetos de trabalho multidisciplinares ou personagens e pequenas cenas ; Defende, oralmente, as opções de movimento e escolhas vocais utilizadas para comunicar uma ideia;
--	---	--	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 1ºANO

			<p>Música 20%</p> <p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none">• Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.• Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.• Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).• Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. <p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.• Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas;• Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.• Realizar sequências de movimentos corporais e comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.• Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento; <p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none">• Compara e pesquisa diferentes características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados;• Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros;• Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música;• Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.
--	--	--	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 1ºANO

			<p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma; • Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica; • Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento e com os outros; • Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas; • Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural • Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos; <p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. • Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. • Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. • Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspectos que considerar mais significativos; <p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. • Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. • Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição. • Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos; • Inventa símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança;
			<p>Dança 20%</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 1ºANO

ATTITUDES (20%)	Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F)	Interesse e responsabilidade 5%	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta interesse e empenho. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos. 	
	Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G)	Autonomia e participação nas atividades 5%	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas; • Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes; 	
	Participativo/ colaborador (C, D, E, F)	Cooperação e relacionamento com os outros 5%	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns; 	
	Responsável/ autónomo (E, F)	Cumprimento das normas estabelecidas 5%	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as normas estabelecidas; 	
	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	
<ul style="list-style-type: none"> • rúbricas; • grelhas de observação; • questão-aula; • trabalho de projeto; • produtos realizadas e apresentados; 		A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal	F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo	Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 1ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos da área disciplinar de EDUCAÇÃO FÍSICA	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)	Jogos 30%	<ul style="list-style-type: none"> Participa em diferentes tipos de jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pelas situações de jogo e aos seus objetivos; Coopera com os seus pares cumprindo as regras estabelecidas.
	Comunicador (A, B, D, E, H)	Perícia e Manipulação 15%	<ul style="list-style-type: none"> Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.
	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	Deslocamentos e Equilíbrios 15%	<ul style="list-style-type: none"> Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.
	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Percursos na Natureza 10%	<ul style="list-style-type: none"> Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.
	Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F)	Dança Atividade Rítmica Expressiva 10%	<ul style="list-style-type: none"> Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA), adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.
	Criativo / Expressivo (A, C, D, J)		
	Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)		
	Autoavaliador e Heteroavaliador (transversal)		

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 1ºANO

ATITUDES (20%)	Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F)	Interesse e responsabilidade 5%	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta interesse e empenho. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos. 	
	Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G)	Autonomia e participação nas atividades 5%	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas • Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes. 	
	Participativo/ colaborador (C, D, E, F)	Cooperação e relacionamento com os outros 5%	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns. 	
	Responsável/ autónomo (E, F)	Cumprimento das normas estabelecidas 5%	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as normas estabelecidas 	
	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	
<ul style="list-style-type: none"> • rubricas • grelhas de observação direta; • questão-aula; • fichas de trabalho 		A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal	F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo	Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 1ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos da área disciplinar de CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A,F,G,I,J) Criativo / Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A,B,C,D,G) Autoavaliador e Heteroavaliador (transversal)	Interculturalidade Educação Ambiental Saúde Segurança Rodoviária	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza e domina instrumentos diversificados de pesquisa; Gere projetos e toma decisões para resolver problemas; Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social com vista à construção de um futuro sustentável; Convoca diferentes conhecimentos, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente. 	
ATITUDES (20%)	Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F) Cuidador de Si e do Outro	Interesse e responsabilidade 5% Autonomia e participação nas atividades 5%	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta interesse e empenho. Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos. <ul style="list-style-type: none"> Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes. 	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 1ºANO

(B,E,F,G) Participativo/ colaborador (C, D, E, F) Responsável/ autónomo (E, F)	Cooperação e relacionamento com os outros 5%	• Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns.
	Cumprimento das normas estabelecidas 5%	• Cumpre as normas estabelecidas
INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
<ul style="list-style-type: none">• Rúbricas;• grelhas de observação;• fichas de trabalho;• questão-aula;• trabalho de projeto;• caderno diário	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo	Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade

LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA - 1ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos da área disciplinar de PORTUGUÊS	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	<p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Leitor (A,B,C,D,F,H,I) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A,F,G,I,J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)</p>	<p>Interação em LGP (20%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende a importância do olhar para a pessoa Surda; • Compreende e cumpre instruções; • Descobre e familiariza-se com regras de conversação em LGP; • Aprende as regras para tomar a vez numa conversa; • Utiliza a LGP ativamente em diversos tipos de jogos e situações lúdicas; • Espera a sua vez e toma a palavra em grandes grupos; • Participa em reuniões de turma ou maiores de forma ordeira; • Expressa a sua vontade através da LGP; • Apercebe-se da diferença entre a sua língua gestual e a dos alunos mais velhos. <p>Literacia em LGP (25%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende enunciados originais em LGP; • Vê enunciados gestuais de diferentes tipos, incluindo histórias verdadeiras ou ficcionadas com meninos e meninas da sua idade, com Surdos e ouvintes; • Visiona enunciados apresentados por diferentes pessoas Surdas; • Visiona contos de fadas, fábulas e narrativas fantásticas e utiliza elementos de fantasia nas suas próprias narrativas; • Vê alguém contar histórias frequentemente e experimenta criar pequenas narrativas; • Identifica intervenientes, personagens e ações (em contos, etc.); • Vê e conta histórias em LGP, interagindo com o grupo nas discussões das histórias; • Descreve desenhos e pinturas (realizadas pelo aluno), fotografias, locais visitados; • Percebe o valor estético de combinações de gestos em jogos linguísticos; • Discute e dramatiza experiências vividas fora da sala de aula; • Dramatiza histórias; • Percebe a língua enquanto meio de comunicação; • Conhece várias histórias em suporte visual, ilustradas e narradas em LGP. 	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 360

LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA - 1ºANO

		Conhecimento explícito da língua (25%) <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece nos gestos com as duas mãos, a simetria dos movimentos; • Descobre diferentes configurações da LGP de forma lúdica; • Descobre como um gesto é composto por elementos manuais e não - manuais; • Brinca com o movimento dos gestos e com a expressão facial; • Descobre os elementos fundamentais da LGP de forma lúdica; • Explora a utilização de adjetivos; • Utiliza formas verbais e gestos adequados para exprimir o presente, o passado e o futuro; • Descreve desenhos e pinturas (realizadas pelo aluno), fotografias, locais visitados, utilizando expressão facial e classificadores adequados; • Reconhece a importância da localização para transmitir significado; • Descobre os numerais em LGP de forma lúdica e aprender as diferentes formas de indicar os números (ex.: horas, dias, semanas, meses, idade); • Aprende gestos sobre o tempo cronológico; • Sabe utilizar a negação; • Pratica o uso de diferentes expressões faciais/ corporais nas frases interrogativas e exclamativas; • Pratica a receção e produção do alfabeto gestual; • Descobre semelhanças e diferenças entre as configurações do alfabeto gestual e a forma escrita das letras; • Soletra corretamente o seu nome, o nome de pessoas familiares e pequenas palavras do seu conhecimento em dactilologia. • Descobre que a LGP e a LP são línguas diferentes, mas que se pode traduzir de uma para a outra. 	
		LGP, Comunidade e Cultura (10%) <ul style="list-style-type: none"> • Trabalha temas que desenvolvem a sua identidade pessoal; • Aceita-se enquanto criança surda, valorizando as suas potencialidades; • Dramatiza e explorar as diferenças entre a mímica e a LGP; • Desenvolve orgulho na sua língua e vontade de desenvolver as suas competências linguísticas; • Analisa a sua linguagem e compara-a com a dos adultos Surdos; • Percebe a relação entre a família e a escola; • Descobre locais próximos onde as pessoas Surdas se reúnem • Descobre na sua escola colegas e/ou profissionais surdos de famílias Surdas; • Reconhece a utilidade de equipamentos luminosos na escola; • Descobre pessoas Surdas e ouvintes no meio escolar e à sua volta; • Sabe estar em grupo, respeitando o espaço de cada um. 	
ATTITUDES (20%)	Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F) Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G) Participativo/ colaborador (C, D, E, F) Responsável/ autónomo (E, F)	Interesse e responsabilidade (5%) <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta interesse e empenho. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos. 	
		Autonomia e participação nas atividades (5%) <ul style="list-style-type: none"> • Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definida • Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes. 	
		Cooperação e relacionamento com os outros (5%) <ul style="list-style-type: none"> • Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns. 	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 360

LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA - 1ºANO

	Cumprimento das normas estabelecidas (5%)	<ul style="list-style-type: none"> ● Cumpre as normas estabelecidas 	
INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
<ul style="list-style-type: none"> ● grelhas de observação direta; ● fichas de trabalho; ● fichas de avaliação; ● Registo fotográfico e em filme; ● Dossier/Caderno(registos, organização...) 	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal</p>	<p>F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo</p>	<p>Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:</p> <p>a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO_1º- 4ºano

GRUPO DE RECRUTAMENTO 360 – 1º CICLO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos da área disciplinar de Língua Gestual Portuguesa	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Ponderação	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Leitor (A,B,C,D,F,H,I) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A,F,G,I,J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)	Interação em LGP	<p>¹Os constantes dos documentos oficiais e nomeadamente do documento de “Programa Curricular de Língua gestual Portuguesa”, para o 1ºCiclo (link no final deste documento).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende discursos gestuais formais e públicos; • Interage gestualmente, de uma forma apropriada, em situações formais e institucionais; • Contempla, em particular, competências ao nível da atenção visual, da compreensão, da comunicação interpessoal e em grupo, da produção, incluindo a intencionalidade, da diversidade comunicativa e de apresentações formais. 	20%	
		Literacia em LGP	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende, produz e analisa diferentes tipos de discursos em LGP, • Usa a língua como entretenimento e arte, como ser crítico e criativo, comprehende experiências, interpreta significados; • Compreende narrativas e jogos simbólicos • Realiza análises literárias • Produz e dramatiza histórias 	25%	
		Conhecimento explícito da língua	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e analisa os aspectos gramaticais da LGP e as suas variações socioculturais, estudar a origem dos gestos e a sua evolução; • Compreende a formação de gestos, as unidades mínimas, as classes de gestos, os campos semânticos, a estrutura frásica, a correcção linguística e a variação da LGP; • Conhece e revê vocabulário 	25%	
		LGP, Comunidade e Cultura	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece os diversos aspectos culturais e históricos que definem a Comunidade Surda, pela sua implicação directa ou indirecta na vida das pessoas Surdas, ao longo do tempo; • Desenvolve uma identidade e um auto-conceito positivo. • Identifica a sua identidade e orgulho, valoriza a LGP, a diversidade, a comunidade nacional e internacional, a história, as tecnologias, a multiculturalidade e a cidadania. 	10%	
ATTITUDES (20%)	Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F) Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G) Participativo/ colaborador (C, D, E, F) Responsável/ autónomo (E, F)	Interesse e responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta interesse e empenho. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos. 	5%	
		Autonomia e participação nas atividades	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas • Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes. 	5%	
		Cooperação e relacionamento com os outros	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns. 	5%	
		Cumprimento das normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as normas estabelecidas 	5%	
INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		VALORES	
<ul style="list-style-type: none"> • grelhas de observação direta; • fichas de trabalho; • fichas de avaliação; • Registo fotográfico e em filme; • Dossier/Caderno(registros, organização...) 		A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal		Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade	

¹ Documento-base: <https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ficheiros/programacurricularlgportuguesa.pdf>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

PORTUGUÊS L_2 - 1ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos da área disciplinar de Português L2	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	<p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Leitor (A,B,C,D,F,H,I) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A,F,G,I,J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)</p>	<p>Leitura 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar os diferentes suportes de escrita com diferentes mensagens; • Ler palavras de uso muito corrente através de: Reconhecimento global; Correspondência gesto/palavra escrita; • Reconhecer que a mesma letra pode ser representada através de diferentes formas gráficas; • Utilizar técnicas simples de consulta de informação em diferentes suportes (convencional ou digital); • Mobilizar conhecimentos prévios; • Ler com progressiva autonomia palavras e frases simples; • Ler por iniciativa própria e exprimir sentimentos, emoções, opiniões provocados pela leitura de frases. <p>Escrita 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever legivelmente, e em diferentes suportes, com correção ortográfica e gerindo corretamente o espaço da página: palavras, frases e pequenos textos de acordo com um modelo; palavras, frases e pequenos textos sem modelo; • Escrever em diferentes suportes e com diferentes finalidades requeridas pela dinâmica de sala de aula; • Consultar obras lexicográficas e outros materiais de apoio, mobilizando a informação obtida, na produção escrita. <p>Conhecimento da Língua 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a LGP como língua de comunicação para as pessoas surdas, correspondente à oralidade para as pessoas ouvintes; • Manipular palavras e constituintes de palavras e observar os efeitos produzidos: formar femininos, masculinos; singulares e plurais; produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos; • Distinguir nomes, verbos e adjetivos; • Manipular palavras e frases; • Conhecer vocabulário relativo aos domínios temáticos de referência; • Consultar regularmente obras lexicográficas, mobilizando a informação na compreensão da leitura e na expressão escrita; • Conhecer e aplicar regras de pontuação para representar tipos de frase; regras de uso de sinais auxiliares da escrita; regras de configuração gráfica dos textos, das unidades textuais ou das palavras; regras ortográficas, de acentuação gráfica e de translineação. 	<p>Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais</p>
ATTITUDES (20%)	<p>Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F) Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G) Participativo/ colaborador (C, D, E, F) Responsável/ autónomo (E, F)</p>	<p>Interesse e responsabilidade 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta interesse e empenho. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos. <p>Autonomia e participação nas atividades 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas • Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes. <p>Cooperação e relacionamento com os outros 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns. 	<p>Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais</p>

PORTUGUÊS L_2 - 1ºANO

	Cumprimento das normas estabelecidas 5%	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as normas estabelecidas
INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	
<ul style="list-style-type: none"> • rúbricas • grelhas de observação; • grelhas de avaliação da compreensão leitora; • fichas de trabalho; • fichas de avaliação; • questão-aula; • trabalho de projeto; • caderno diário 	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo	VALORES <p>Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:</p> <p>a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade</p>

1º CICLO - 2ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos da área disciplinar de PORTUGUÊS	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)	Oralidade 20%	<p>Expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras respeitando as regras do uso da palavra; Usa a palavra, na sua vez, utilizando padrões de entoação e ritmo adequados para formular perguntas, respostas, afirmações e/ou pedidos, adequando-a em função da finalidade comunicativa e considerando a situação do interlocutor; <p>Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica diferentes intencionalidades comunicativas de textos orais; Seleciona informação relevante em função do objetivo de escuta e regista por meio de técnicas diversas;
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		<p>Alfabeto e grafemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Associa cada letra do alfabeto às respetivas formas minúsculas e maiúscula. <p>Consciência fonémica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos; <p>Compreensão de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue nos textos diferentes características, de acordo com a estruturação e finalidade; Compreende o que lê, mobilizando as suas experiências e saberes e referindo o essencial do que leu; Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão;
	Comunicador (A, B, D, E, H)	Leitura 20%	<p>Ortografia e pontuação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Indica as diferentes possibilidades de representar na escrita a relação fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes e representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos; Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. <p>Produção de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza processos de planificação, textualização e revisão; Redige textos curtos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); Articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa;
	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)		
	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)		
	Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F)	Escrita 20%	
	Questionador (A,F,G,I,J)		

1º CICLO - 2ºANO

	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A,B,C,D,G) Autoavaliador e Heteroavaliador (transversal)	Gramática 15%	<ul style="list-style-type: none"> Classifica as palavras quanto ao número de sílabas e distingue sílaba tónica e átona; Identifica classes de palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo (infinitivo), pronome pessoal e interjeição; Conhece e mobiliza as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita; Conhece e desenvolve o conhecimento lexical, passivo e ativo. Usa de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião; 	
		Educação Literária 5%	<p>Compreensão de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). Compreende textos narrativos e poéticos escutados ou lidos; Seleciona livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas; <p>Leitura, audição e apresentação de textos e de livros:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem; (Re)conta histórias; Diz, de modo dramatizado: trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. Manifesta preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura. 	
ATTITUDES (20%)	Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F) Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G) Participativo/ colaborador (C, D, E, F) Responsável/ autónomo (E, F)	Interesse e responsabilidade 5 %	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta interesse e empenho. Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos. 	
		Autonomia e participação nas atividades 5 %	<ul style="list-style-type: none"> Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes. 	
		Cooperação e relacionamento com os outros 5 %	<ul style="list-style-type: none"> Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns. 	
		Cumprimento das normas estabelecidas 5 %	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre as normas estabelecidas. 	
INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
		VALORES		



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 2ºANO

<ul style="list-style-type: none">• rúbricas;• grelhas de observação;• grelhas de avaliação da compreensão leitora;• fichas de trabalho;• fichas de avaliação sumativa;• questão-aula;• trabalho de projeto;• caderno diário / dossier;	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo</p>	<p>Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:</p> <p>a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade</p>
--	---	---

1º CICLO - 2ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos da área disciplinar de MATEMÁTICA	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)	Números e Operações 25%	<ul style="list-style-type: none"> Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 1000 e identifica o valor posicional de um algarismo; Identifica e dá exemplos de números pares e ímpares; Compara e ordena números, e realiza estimativas plausíveis de quantidades, de somas e diferenças, assim como, de diferenças e produtos; Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as; Reconhece e memoriza factos básicos das quatro operações (representação horizontal) em diferentes situações usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações; Reconhece frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dá exemplos.
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		<ul style="list-style-type: none"> Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. Identifica, descreve e compara sólidos geométricos e propriedades de figuras planas; Compõe e decompõe figuras planas a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas; Compara e ordena objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de não convencionais; Reconhece e relaciona entre si, intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano) e identifica a hora como unidade de medida de tempo; Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos;
	Comunicador (A, B, D, E, H)		<ul style="list-style-type: none"> Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas.
	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)		
	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Geometria e Medida 20%	
	Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F)		
	Questionador (A,F,G,I,J)	Organização e Tratamento de dados 15%	
	Criativo (A, C, D, J)	Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação 20%	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e comprehende problemas; Concebe e aplica estratégias, assim como, avalia a plausibilidade dos resultados na resolução de problemas; Apresenta ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões; Exprime, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e trabalhados; Desenvolve interesse, persistência, autonomia e confiança em lidar com situações que envolvam a matemática;
	Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)		
	Autoavaliador e Heteroavaliador (transversal)		

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 2ºANO

ATTITUDES (20%)	Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F)	Interesse e responsabilidade 5%	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta interesse e empenho. Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos.
	Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G)	Autonomia e participação nas atividades 5%	<ul style="list-style-type: none"> Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes.
	Participativo/ colaborador (C, D, E, F)	Cooperação e relacionamento com os outros 5%	<ul style="list-style-type: none"> Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns.
	Responsável/ autónomo (E, F)	Cumprimento das normas estabelecidas 5%	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre as normas estabelecidas.
	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<ul style="list-style-type: none"> rubricas; grelhas de observação; grelhas de avaliação de cálculo mental; fichas de trabalho; fichas de avaliação sumativa; questão-aula; trabalho de projeto; caderno diário / dossier; 		A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo	Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade

1º CICLO - 2ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos da área disciplinar de ESTUDO DO MEIO	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A,F,G,I,J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A,B,C,D,G) Autoavaliador e Heteroavaliador (transversal)	Compreensão e aquisição de conhecimentos 40%	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança; • Valoriza a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas; • Reconhece a diversidade como fonte de aprendizagem para todos; • Identifica elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações; • Identifica acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal;

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 2ºANO

ATTITUDES (20%)	Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F)	Interesse e responsabilidade 5%	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta interesse e empenho; Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos; 	
	Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G)	Autonomia e participação nas atividades 5%	<ul style="list-style-type: none"> Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas; Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes; 	
	Participativo/ colaborador (C, D, E, F)	Cooperação e relacionamento com os outros 5%	<ul style="list-style-type: none"> Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns; 	
	Responsável/ autónomo (E, F)	Cumprimento das normas estabelecidas 5%	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre as normas estabelecidas; 	
	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	
<ul style="list-style-type: none"> rúbricas; grelhas de observação; grelhas de protocolo experimental; fichas de trabalho; fichas de avaliação sumativa; questão-aula; trabalho de projeto; caderno diário /dossier; 		A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal	F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo	Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade

1º CICLO - 2ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos das áreas disciplinares de EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	<p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Criativo / Expressivo</p>	<p>Artes Visuais 20%</p>	<p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. • Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais; <p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). • Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. • Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. • Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. • Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. <p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. • Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. • Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. • Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.

1º CICLO - 2ºANO

	<p>(A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Autoavaliador e Heteroavaliador (transversal)</p>	<p>Expressão Dramática/Teatro 20%</p>	<p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc..); Produz/improvisa/cria de forma individual ou em grupo, projetos de trabalho multidisciplinares; Analisa os espetáculos recorrendo a vocabulário adequado e específico, articulando o conhecimento de aspectos contextuais com uma interpretação pessoal; Identifica personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiência; <p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue jogo dramático, improvisação e representação; Reconhece as especificidades formais do texto dramático convencional: monólogo ou diálogo; segmentação: cenas, atos, quadros...; componentes textuais: falas e didascálias; Exprime opiniões pessoais e estabelece relações entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em sala de aula; <p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo, em diferentes atividades; Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação; Transforma objectos e o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e/ou tecnológicos; Produz/improvisa/cria de forma individual ou em grupo, projetos de trabalho multidisciplinares ou personagens e pequenas cenas ; Defende, oralmente, as opções de movimento e escolhas vocais utilizadas para comunicar uma ideia;
--	---	--	--

1º CICLO - 2ºANO

			<p>Música 20%</p> <p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none">• Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.• Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.• Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).• Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. <p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.• Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas;• Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.• Realizar sequências de movimentos corporais e comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.• Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento; <p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none">• Compara e pesquisa diferentes características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados;• Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros;• Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música;• Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.
--	--	--	--

1º CICLO - 2ºANO

		<p>Dança 20%</p> <p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none">• Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma;• Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica;• Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento e com os outros;• Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas;• Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural• Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos; <p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.• Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.• Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.• Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspectos que considerar mais significativos; <p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none">• Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.• Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.• Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.• Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos;• Inventa símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança;	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 2ºANO

ATTITUDES (20%)	Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F)	Interesse e responsabilidade 5%	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta interesse e empenho. Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos.
	Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G)	Autonomia e participação nas atividades 5%	<ul style="list-style-type: none"> Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas; Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes;
	Participativo/ colaborador (C, D, E, F)	Cooperação e relacionamento com os outros 5%	<ul style="list-style-type: none"> Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns;
	Responsável/ autónomo (E, F)	Cumprimento das normas estabelecidas 5%	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre as normas estabelecidas;
	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<ul style="list-style-type: none"> rúbricas; grelhas de observação; questão-aula; trabalho de projeto; produtos realizadas e apresentados; 		A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal	F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade

1º CICLO - 2ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos da área disciplinar de EDUCAÇÃO FÍSICA	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)	Jogos 30%	<ul style="list-style-type: none"> Participa em diferentes tipos de jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pelas situações de jogo e aos seus objetivos; Coopera com os seus pares cumprindo as regras estabelecidas.
	Comunicador (A, B, D, E, H)	Perícia e Manipulação 15%	<ul style="list-style-type: none"> Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.
	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	Deslocamentos e Equilíbrios 15%	<ul style="list-style-type: none"> Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.
	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Percursos na Natureza 10%	<ul style="list-style-type: none"> Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.
	Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F)		
	Criativo / Expressivo (A, C, D, J)		
	Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)		
	Autoavaliador e Heteroavaliador (transversal)		

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 2ºANO

		Dança Atividade Rítmica Expressiva 10%	<ul style="list-style-type: none"> Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA), adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.
ATITUDES (20%)	Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F)	Interesse e responsabilidade 5%	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta interesse e empenho. Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos.
	Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G)	Autonomia e participação nas atividades 5%	<ul style="list-style-type: none"> Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes.
	Participativo/ colaborador (C, D, E, F)	Cooperação e relacionamento com os outros 5%	<ul style="list-style-type: none"> Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns.
	Responsável/ autónomo (E, F)	Cumprimento das normas estabelecidas 5%	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre as normas estabelecidas
INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	
<ul style="list-style-type: none"> rúbricas grelhas de observação direta; questão-aula; fichas de trabalho 		A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal	F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 2ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos da área disciplinar de CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	Descriptores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A,F,G,I,J) Criativo / Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A,B,C,D,G) Autoavaliador e Heteroavaliador (transversal)	Igualdade de Género Interculturalidade Educação Ambiental Saúde Segurança Rodoviária	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza e domina instrumentos diversificados de pesquisa; Gere projetos e toma decisões para resolver problemas; Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social com vista à construção de um futuro sustentável; Convoca diferentes conhecimentos, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente. 	
ATTITUDES (20%)	Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F) Cuidador de Si e do Outro	Interesse e responsabilidade 5%	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta interesse e empenho. Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos. 	
		Autonomia e participação nas atividades 5%	<ul style="list-style-type: none"> Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes. 	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 2ºANO

	(B,E,F,G) Participativo/ colaborador (C, D, E, F) Responsável/ autónomo (E, F)	Cooperação e relacionamento com os outros 5%	<ul style="list-style-type: none"> Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns. 	
		Cumprimento das normas estabelecidas 5%	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre as normas estabelecidas 	
INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
<ul style="list-style-type: none"> Rúbricas; grelhas de observação; fichas de trabalho; questão-aula; trabalho de projeto; caderno diário / dossier 		A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo	Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade	

LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA - 2ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos da área disciplinar de Língua Gestual Portuguesa	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	<p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Leitor (A,B,C,D,F,H,I) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A,F,G,I,J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)</p>	<p>Interação em LGP 20%</p> <p>Literacia em LGP 25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características em casa e na sala de aula que provocam ruído visual; • Explora e adquire experiências brincando; • Compreende mensagens e passa a outra pessoa; • Fala com os colegas sobre assuntos que lhe interessam e reage e responde de forma positiva ao que os outros dizem; • Toma parte em conversações, tomando a sua vez; • Sente-se encorajado a perguntar quando não percebe alguma coisa ou há algo que gostaria de saber; • Experimenta na prática ou através de simulações como comunicar em diversas situações e sabe discutir em grupo; • Discute e faz perguntas sobre coisas que tem curiosidade em saber, de que tem medo, ou que aprecia; • Expressa as suas opiniões; • Exprime diferentes intenções comunicativas; • Procura interagir com os diferentes adultos surdos da escola. <ul style="list-style-type: none"> • Assiste a histórias tradicionais, lendas, da sua ou de outras culturas em LGP, quer em presença quer em gravações em vídeo; • Visiona em vídeo histórias verdadeiras ou ficcionadas, incluindo histórias com meninos e meninas da sua idade, com Surdos e ouvintes, com quem se possa identificar; • Assiste a histórias com personagens Surdos, que reflectem a sua Cultura; • Assiste a diferentes tipos de enunciados gestuais; • Compreende contos, fábulas e outras histórias; • Identifica o princípio, o meio e o fim de uma história; • Identifica a moral de uma história; • Descobre, de forma simples, elementos de uma narrativa: a localização no espaço, no tempo, as personagens e a ordem dos acontecimentos; • Discute as diferenças nos tipos de enunciado que está a trabalhar; • Observa como os autores conseguem um efeito dramático ou cômico nas suas narrativas; • Pratica o reconto e a criação de narrativas coerentes, explicações e descrições; • Apresenta enunciados gestuais próprios e de outros autores; • Descreve objectos, animais e pessoas ausentes, reais ou imaginárias; • Imagina fins diferentes para a mesma história; • Cria enunciados de diversos tipos em LGP (mensagens, instruções, histórias, etc.); • Descobre a função poética da LGP e experimentar diferentes formas de exprimir sentimentos; • Dramatiza pequenas situações e histórias para a turma, outros alunos ou para os pais; • Percebe a língua enquanto meio de aprendizagem; • Procura materiais infantis sobre surdos e língua gestual.

LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA - 2ºANO

		Conhecimento explícito da língua 25%	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta diferentes formas de gestos e configurações; • Experimenta de forma lúdica como novos gestos são criados; • Reconhece gestos incorretos; • Descobre que um gesto pode ser modificado para mostrar a natureza da ação; • Brinca com a localização dos gestos e com a expressão facial; • Apercebe-se das funções de diferentes classes de gestos em LGP, por exemplo, substantivos, verbos e adjetivos; • Aplica os diferentes graus dos adjetivos; • Analisa formas de indicar o género em LGP; • Utiliza formas de indicar os plurais em LGP; • Aplica adequadamente pronomes; • Distingui gestos semelhantes, quanto ao significado e à forma; • Experimenta e familiarizar-se com diferentes formas de indicar os numerais e a quantidade; • Pratica o uso correto dos gestos para o tempo cronológico; • Trabalha pequenas frases simples declarativas, imperativas e interrogativas (abertas e fechadas), na sua forma afirmativa e negativa; • Explora o uso de pausas na expressão de ideias distintas; • Explora o espaço gestual e os seus pontos de referência, descobrindo como expressar uma localização simples; • Percebe as regras de articulação das configurações de palavras em dactilologia;
		LGP, Comunidade e Cultura 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve a sua identidade linguística e cultural; • Reflete sobre a sua identidade cultural e as suas atitudes; • Identifica motivos para a preservação da LGP; • Conhece algumas adaptações técnicas próprias para Surdos, tais como os alarmes luminosos; • Observa semelhanças e diferenças entre as pessoas; • Apercebe-se de variedades linguísticas e culturais no meio à sua volta; • Reconhece os diferentes papéis dos membros da comunidade escolar
ATTITUDES (20%)	Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F) Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G) Participativo/ colaborador (C, D, E, F) Responsável/ autónomo (E, F)	Interesse e responsabilidade (5%) <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta interesse e empenho. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos. Autonomia e participação nas atividades (5%) <ul style="list-style-type: none"> • Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas • Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes. Cooperação e relacionamento com os outros (5%) <ul style="list-style-type: none"> • Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns. Cumprimento das normas estabelecidas (5%) <ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as normas estabelecidas 	
INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
GRUPO DE RECRUTAMENTO 360

LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA - 2ºANO

- grelhas de observação direta;
- fichas de trabalho;
- fichas de avaliação;
- Registo fotográfico e em filme;
- Dossier/Caderno(registos, organização...)

A – Linguagens e Textos
B – Informação e Comunicação
C – Raciocínio e Resolução de Problemas
D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo
E – Relacionamento Interpessoal

F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente
I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico
J – Consciência e Domínio do Corpo

Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:
a - Responsabilidade e integridade
b - Excelência e exigência
c - Curiosidade, reflexão e inovação
d - Cidadania e participação
e - Liberdade

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

PORTUGUÊS L_2 - 2ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos da área disciplinar de Português L2	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Leitor (A,B,C,D,F,H,I) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A,F,G,I,J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)	Leitura 30% Escrita 30% Conhecimento da Língua 20%	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar os diferentes suportes de escrita com diferentes mensagens; Ler palavras de uso muito corrente através de: Reconhecimento global; Correspondência gesto/palavra escrita; Reconhecer que a mesma letra pode ser representada através de diferentes formas gráficas; Utilizar técnicas simples de consulta de informação em diferentes suportes (convencional ou digital); Mobilizar conhecimentos prévios; Ler com progressiva autonomia palavras e frases simples; Ler por iniciativa própria e exprimir sentimentos, emoções, opiniões provocados pela leitura de frases. <ul style="list-style-type: none"> Escrever legivelmente, e em diferentes suportes, com correção ortográfica e gerindo corretamente o espaço da página: palavras, frases e pequenos textos de acordo com um modelo; palavras, frases e pequenos textos sem modelo; Escrever em diferentes suportes e com diferentes finalidades requeridas pela dinâmica de sala de aula; Consultar obras lexicográficas e outros materiais de apoio, mobilizando a informação obtida, na produção escrita. <ul style="list-style-type: none"> Identificar a LGP como língua de comunicação para as pessoas surdas, correspondente à oralidade para as pessoas ouvintes; Manipular palavras e constituintes de palavras e observar os efeitos produzidos: formar femininos, masculinos; singulares e plurais; produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos; Distinguir nomes, verbos e adjetivos; Manipular palavras e frases; Conhecer vocabulário relativo aos domínios temáticos de referência; Consultar regularmente obras lexicográficas, mobilizando a informação na compreensão da leitura e na expressão escrita; Conhecer e aplicar regras de pontuação para representar tipos de frase; regras de uso de sinais auxiliares da escrita; regras de configuração gráfica dos textos, das unidades textuais ou das palavras; regras ortográficas, de acentuação gráfica e de translineação.
ATTITUDES (20%)	Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F) Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G) Participativo/ colaborador (C, D, E, F) Responsável/ autónomo (E, F)	Interesse e responsabilidade 5% Autonomia e participação nas atividades 5% Cooperação e relacionamento com os outros 5%	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta interesse e empenho. Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos. <ul style="list-style-type: none"> Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes. <ul style="list-style-type: none"> Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns.

PORTUGUÊS L_2 - 2ºANO

	Cumprimento das normas estabelecidas 5%	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as normas estabelecidas 	
INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
<ul style="list-style-type: none"> • rúbricas • grelhas de observação; • grelhas de avaliação da compreensão leitora; • fichas de trabalho; • fichas de avaliação; • questão-aula; • trabalho de projeto; • caderno diário 		<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal</p>	<p>F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo</p> <p>Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:</p> <p>a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade</p>

1º CICLO - 3ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos da área disciplinar de PORTUGUÊS	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)	Oralidade 15%	<p>Expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras respeitando as regras do uso da palavra; Gere adequadamente a tomada de palavra, utilizando padrões de entoação e ritmo adequados para formular perguntas, respostas, afirmações e/ou pedidos, adequando-a em função da finalidade comunicativa e considerando a situação do interlocutor; Planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais; <p>Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> Faz inferências, esclarece dúvidas e identifica diferentes intencionalidades comunicativas de textos orais; Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos: identificando, organizando e registando a informação relevante em função da escuta, por meio de técnicas diversas;
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		<p>Compreensão de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica o tema e o assunto do texto ou partes do texto; Distingue nos textos diferentes características, de acordo com a estruturação e finalidade; Compreende o que lê, mobilizando as suas experiências e saberes e exprimindo opiniões críticas acerca do texto; <p>Consciência fonémica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Realiza leitura autónoma e silenciosa.
	Comunicador (A, B, D, E, H)		<p>Ortografia e pontuação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Indica as diferentes possibilidades de representar na escrita a relação fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes e representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos; <p>Produção de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza processos de planificação, textualização e revisão; Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); Exprime opiniões e fundamenta-as.
	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	Leitura 20%	<p>Compreensão de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica o tema e o assunto do texto ou partes do texto; Distingue nos textos diferentes características, de acordo com a estruturação e finalidade; Compreende o que lê, mobilizando as suas experiências e saberes e exprimindo opiniões críticas acerca do texto; <p>Consciência fonémica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Realiza leitura autónoma e silenciosa.
	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)		<p>Ortografia e pontuação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Indica as diferentes possibilidades de representar na escrita a relação fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes e representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos; <p>Produção de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza processos de planificação, textualização e revisão; Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); Exprime opiniões e fundamenta-as.
	Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F)	Escrita 20%	<p>Ortografia e pontuação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Indica as diferentes possibilidades de representar na escrita a relação fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes e representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos; <p>Produção de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza processos de planificação, textualização e revisão; Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); Exprime opiniões e fundamenta-as.
	Questionador (A,F,G,I,J)		<p>Ortografia e pontuação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Indica as diferentes possibilidades de representar na escrita a relação fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes e representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos; <p>Produção de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza processos de planificação, textualização e revisão; Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); Exprime opiniões e fundamenta-as.
	Criativo (A, C, D, J)		<p>Ortografia e pontuação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Indica as diferentes possibilidades de representar na escrita a relação fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes e representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos; <p>Produção de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza processos de planificação, textualização e revisão; Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); Exprime opiniões e fundamenta-as.

1º CICLO - 3ºANO

	Crítico/Analítico (A,B,C,D,G) Autoavaliador e Heteroavaliador (transversal)	Gramática 15%	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica as palavras quanto ao número de sílabas e distingue sílaba tónica e átona, assim como acento prosódico de acento gráfico; • Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico e identifica as classes de palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. • Conjugua verbos regulares e irregulares (presente, pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo) e utiliza-os para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade; • Mobiliza as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita; • Recorre de modo intencional e com adequação a conectores diversificados, em textos orais e escritos. • Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). • Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados;
		Educação Literária 10%	Compreensão de texto: <ul style="list-style-type: none"> • Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreende textos narrativos, poéticos e textos dramáticos escutados ou lidos; • Seleciona livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas; Leitura, audição e apresentação de textos e de livros: <ul style="list-style-type: none"> • Lê, integralmente, narrativas, poemas e textos dramáticos adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem; • (Re)conta histórias; • Manifesta preferências, ideias, sentimentos e pontos de vista de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura. • Apresenta obras literárias em público através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos;
ATTITUDES (20%)	Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F) Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G) Participativo/ colaborador (C, D, E, F) Responsável/ autónomo (E, F)	Interesse e responsabilidade 5 %	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta interesse e empenho. • Cumple as tarefas dentro dos prazos estabelecidos.
		Autonomia e participação nas atividades 5 %	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas • Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes.
		Cooperação e relacionamento com os outros 5 %	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns.
		Cumprimento das normas estabelecidas 5 %	<ul style="list-style-type: none"> • Cumple as normas estabelecidas.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 3ºANO

INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
<ul style="list-style-type: none"> • rúbricas; • grelhas de observação; • grelhas de avaliação da compreensão leitora; • fichas de trabalho; • fichas de avaliação sumativa; • questão-aula; • trabalho de projeto; • caderno diário / dossier; 	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo</p>	<p>Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:</p> <p>a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade</p>

1º CICLO - 3ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos da área disciplinar de MATEMÁTICA	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)	Números e Operações 25%	<ul style="list-style-type: none"> Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 100 000 e identifica o valor posicional de um algarismo; Compara e ordena números, e realiza estimativas do resultado de operações e avalia a sua razoabilidade; Reconhece e memoriza factos básicos da multiplicação e divisão em diferentes situações usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações; Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos; Representa números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelecendo relações entre as diferentes representações e utilizando-as em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos;
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Geometria e Medida 20%	<ul style="list-style-type: none"> Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando os critérios utilizados; Desenha e descreve a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentâgonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas; Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e faz estimativas de medidas, em contextos diversos.
	Comunicador (A, B, D, E, H)	Organização e Tratamento de dados 15%	<ul style="list-style-type: none"> Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas. Reconhece e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis);
	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação 20%	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e comprehende problemas; Concebe e aplica estratégias, assim como, avalia a plausibilidade dos resultados na resolução de problemas; Apresenta ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões; Expressa, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e trabalhados; Desenvolve interesse, persistência, autonomia e confiança em lidar com situações que envolvam a matemática;
	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)		
	Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F)		
	Questionador (A,F,G,I,J)		
	Criativo (A, C, D, J)		
	Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)		
	Autoavaliador e Heteroavaliador (transversal)		

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 3ºANO

ATTITUDES (20%)	Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F)	Interesse e responsabilidade 5%	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta interesse e empenho. Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos. 	
	Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G)	Autonomia e participação nas atividades 5%	<ul style="list-style-type: none"> Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes. 	
	Participativo/ colaborador (C, D, E, F)	Cooperação e relacionamento com os outros 5%	<ul style="list-style-type: none"> Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns. 	
	Responsável/ autónomo (E, F)	Cumprimento das normas estabelecidas 5%	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre as normas estabelecidas. 	
	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	
<ul style="list-style-type: none"> rubricas; grelhas de observação; fichas de trabalho; fichas de avaliação sumativa; questão-aula; trabalho de investigação / projeto; caderno diário / dossier; 		A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal	F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo	Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade

1º CICLO - 3ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos da área disciplinar de ESTUDO DO MEIO	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	<p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Autoavaliador e Heteroavaliador (transversal)</p>	<p>Compreensão e aquisição de conhecimentos 40%</p> <p>Aplicação das aprendizagens 40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança; • Valoriza a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas; • Reconhece a diversidade como fonte de aprendizagem para todos; • Identifica elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações; • Identifica acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal; <ul style="list-style-type: none"> • Domina e aplica conhecimentos; • Relaciona os conceitos; • Pesquisa, seleciona, trata e mobiliza a informação pertinente; • Utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais; • Manipula, imagina, cria ou transforma objetos técnicos simples; • Mobiliza saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano; • Assume atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica; • Utiliza as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos; • Comunica adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens (oral, escrita, iconográfica, gráfica, matemática, cartográfica, etc.), fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros;

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 3ºANO

ATTITUDES (20%)	Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F)	Interesse e responsabilidade 5%	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta interesse e empenho; Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos; 	
	Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G)	Autonomia e participação nas atividades 5%	<ul style="list-style-type: none"> Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas; Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes; 	
	Participativo/ colaborador (C, D, E, F)	Cooperação e relacionamento com os Outros 5%	<ul style="list-style-type: none"> Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns; 	
	Responsável/ autónomo (E, F)	Cumprimento das normas Estabelecidas 5%	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre as normas estabelecidas; 	
	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	
<ul style="list-style-type: none"> rúbricas; grelhas de observação; grelhas de protocolo experimental; fichas de trabalho; fichas de avaliação sumativa; questão-aula; trabalho de projeto; caderno diário /dossier; 		A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal	F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo	Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade

1º CICLO - 3ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos das áreas disciplinares de EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	<p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Criativo / Expressivo</p>	<p>Artes Visuais 20%</p>	<p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. • Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais; <p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). • Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. • Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. • Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. • Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. <p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. • Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. • Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. • Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.

1º CICLO - 3ºANO

	<p>(A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Autoavaliador e Heteroavaliador (transversal)</p>	<p>Expressão Dramática/Teatro 20%</p>	<p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc..); Produz/improvisa/cria de forma individual ou em grupo, projetos de trabalho multidisciplinares; Analisa os espetáculos recorrendo a vocabulário adequado e específico, articulando o conhecimento de aspectos contextuais com uma interpretação pessoal; Identifica personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiência; <p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue jogo dramático, improvisação e representação; Reconhece as especificidades formais do texto dramático convencional: monólogo ou diálogo; segmentação: cenas, atos, quadros...; componentes textuais: falas e didascálias; Exprime opiniões pessoais e estabelece relações entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em sala de aula; <p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo, em diferentes atividades; Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação; Transforma objectos e o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e/ou tecnológicos; Produz/improvisa/cria de forma individual ou em grupo, projetos de trabalho multidisciplinares ou personagens e pequenas cenas ; Defende, oralmente, as opções de movimento e escolhas vocais utilizadas para comunicar uma ideia;
--	---	--	--

1º CICLO - 3ºANO

			<p>Música 20%</p> <p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none">• Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.• Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.• Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).• Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. <p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.• Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas;• Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.• Realizar sequências de movimentos corporais e comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.• Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento; <p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none">• Compara e pesquisa diferentes características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados;• Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros;• Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música;• Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.
--	--	--	--

1º CICLO - 3ºANO

			<p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none">• Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma;• Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica;• Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento e com os outros;• Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas;• Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural• Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos; <p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.• Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.• Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.• Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspectos que considerar mais significativos; <p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none">• Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.• Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.• Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.• Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos;• Inventa símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança;
--	--	--	---

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 3ºANO

ATTITUDES (20%)	Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F)	Interesse e responsabilidade 5%	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta interesse e empenho. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos.
	Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G)	Autonomia e participação nas atividades 5%	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas; • Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes;
	Participativo/ colaborador (C, D, E, F)	Cooperação e relacionamento com os Outros 5%	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns;
	Responsável/ autónomo (E, F)	Cumprimento das normas Estabelecidas 5%	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as normas estabelecidas;
INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
<ul style="list-style-type: none"> • rúbricas; • grelhas de observação; • questão-aula; • trabalho de projeto; • produtos realizadas e apresentados; 		A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal	F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade

1º CICLO - 3ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos da área disciplinar de Educação Física	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo / Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A,B,C,D,G) Autoavaliador e Heteroavaliador (transversal)	Jogos 35%	<ul style="list-style-type: none"> Participa em diferentes tipos de jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pelas situações de jogo e aos seus objetivos; Coopera com os seus pares cumprindo as regras estabelecidas.
		Ginástica 15%	<ul style="list-style-type: none"> Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.
		Patinagem 10%	<ul style="list-style-type: none"> Patina com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados.
		Percursos na Natureza 10%	<ul style="list-style-type: none"> Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.
		Dança Atividade Rítmica Expressiva 10%	<ul style="list-style-type: none"> Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA), adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 3ºANO

ATITUDES (20%)	Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F)	Interesse e responsabilidade 5%	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta interesse e empenho. Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos. 	
	Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G)	Autonomia e participação nas atividades 5%	<ul style="list-style-type: none"> Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes. 	
	Participativo/ colaborador (C, D, E, F)	Cooperação e relacionamento com os outros 5%	<ul style="list-style-type: none"> Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns. 	
	Responsável/ autónomo (E, F)	Cumprimento das normas estabelecidas 5%	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre as normas estabelecidas 	
	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	
<ul style="list-style-type: none"> rubricas grelhas de observação direta; questão-aula; fichas de trabalho 		A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal	F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo	Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade

1º CICLO - 3ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos da área disciplinar de CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	<p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A,F,G,I,J) Criativo / Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A,B,C,D,G) Autoavaliador e Heteroavaliador (transversal)</p>	<p>Direitos Humanos Igualdade de Género Desenvolvimento Sustentável Media</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza e domina instrumentos diversificados de pesquisa; Gere projetos e toma decisões para resolver problemas; Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social com vista à construção de um futuro sustentável; Convoca diferentes conhecimentos, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente. 	
ATTITUDES (20%)	<p>Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F) Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G) Participativo/ colaborador (C, D, E, F)</p>	<p>Interesse e responsabilidade 5%</p> <p>Autonomia e participação nas atividades 5%</p> <p>Cooperação e relacionamento com os outros 5%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta interesse e empenho. Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos. <ul style="list-style-type: none"> Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes. <ul style="list-style-type: none"> Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns. 	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 3ºANO

	Responsável/ autónomo (E, F)	Cumprimento das normas estabelecidas 5%	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as normas estabelecidas
INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Rúbricas; • grelhas de observação; • fichas de trabalho; • questão-aula; • trabalho de projeto / investigação / comunitário; • observação e análise de debates; • caderno diário / dossier 		<p>A – Linguagens e Textos F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia B – Informação e Comunicação G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente C – Raciocínio e Resolução de Problemas I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo J – Consciência e Domínio do Corpo E – Relacionamento Interpessoal</p>	

LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA - 3ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos da área disciplinar de Língua Gestual Portuguesa	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	<p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Leitor (A,B,C,D,F,H,I) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A,F,G,I,J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)</p>	<p>Interação em LGP 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Projecta a melhor disposição do mobiliário e da iluminação para uma boa comunicação visual; • Visiona e discute filmes sobre assuntos appropriados à sua idade e desenvolvimento; • Presta atenção ao que cada um diz e põr questões relacionadas com o que outros disseram; • Recria diálogos em simulações de situações reais, descobrindo como interagiriam diferentes intervenientes; • Formula as suas próprias opiniões e pontos de vista, concordando ou discordando das opiniões dos outros de forma tolerante e respeitosa; • Familiariza-se com as regras de uma boa comunicação em LGP, de forma a participar adequadamente em conversas e discussões em grupo; • Tem prazer em sentir que as suas produções gestuais são compreendidas; • Desenvolve a intencionalidade comunicativa; • Responde a questionários gestuais; • Apercebe-se de níveis de fluência em LGP em diferentes pessoas. • Descobre temas e ideias centrais em enunciados gestuais; • Vê lendas, discutindo-as em grupo; • Visiona histórias tradicionais e modernas; • Discute sobre excertos de literatura infantil em grupo (o que terá acontecido antes, o que acontecerá a seguir, etc.); • Trabalha a estruturação de enunciados narrativos, incluindo elementos como a localização no tempo, no espaço, as personagens e a ordem dos acontecimentos; • Compreende diferentes tipos de enunciado gestual, descobrindo as suas características; • Reproduz as partes essenciais de algo que viu alguém dizer ou visionou em vídeo; • Cria narrativas em LGP, incluindo diálogos e procurando incluir os elementos estudados; • Analisa a sua própria produção e a dos outros de forma a perceber a relação entre a produção de enunciados gestuais e a compreensão dos mesmos por quem os irá visionar; • Descobre a função poética da LGP e experimentar diferentes formas de exprimir ideias; • Dramatiza narrativas gestuais próprias ou de outros autores; • Dramatiza histórias, vestindo a pele de diferentes personagens; • Percebe a língua enquanto meio de auto-estima; • Percebe a utilidade de apoiar visualmente a informação.

LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA - 3ºANO

		<p>Literacia em LGP 25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assiste a histórias tradicionais, lendas, da sua ou de outras culturas em LGP, quer em presença quer em gravações em vídeo; • Visiona em vídeo histórias verdadeiras ou ficcionadas, incluindo histórias com meninos e meninas da sua idade, com Surdos e ouvintes, com quem se possa identificar; • Assiste a histórias com personagens Surdos, que reflectem a sua Cultura; • Assiste a diferentes tipos de enunciados gestuais; • Compreende contos, fábulas e outras histórias; • Identifica o princípio, o meio e o fim de uma história; • Identifica a moral de uma história; • Descobre, de forma simples, elementos de uma narrativa: a localização no espaço, no tempo, as personagens e a ordem dos acontecimentos; • Discute as diferenças nos tipos de enunciado que está a trabalhar; • Observa como os autores conseguem um efeito dramático ou cômico nas suas narrativas; • Pratica o reconto e a criação de narrativas coerentes, explicações e descrições; • Apresenta enunciados gestuais próprios e de outros autores; • Descreve objectos, animais e pessoas ausentes, reais ou imaginárias; • Imagina fins diferentes para a mesma história; • Cria enunciados de diversos tipos em LGP (mensagens, instruções, histórias, etc.); • Descobre a função poética da LGP e experimentar diferentes formas de exprimir sentimentos; • Dramatiza pequenas situações e histórias para a turma, outros alunos ou para os pais; • Percebe a língua enquanto meio de aprendizagem; • Procura materiais infantis sobre surdos e língua gestual.
		<p>Conhecimento explícito da língua 25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percebe a incorporação numérica em língua gestual; • Reconhece gestos que derivam da dactilologia; • Reconhece os parâmetros dos gestos; • Demonstra como uma combinação de elementos manuais e não-manuais constituem um gesto; • Explora os aspectos não manuais em diversos tipos de actividades, de forma a se aperceber das suas funções na LGP; • Apercebe-se da importância dos aspectos não manuais (incluindo a expressão facial e corporal) para a mensagem; • Identifica as funções de classes de gestos simples; • Organiza gestos nos respectivos campos semânticos; • Conhece gestos sinónimos e antónimos; • Descodifica, a partir do contexto, o sentido de gestos desconhecidos; • Consulta dicionários de LGP; • Através de jogos e actividades lúdicas, experimenta diferentes formas de juntar os Gestos para formar frases; • Conhece a ordem das frases simples; • Trabalha frases de vários tipos (declarativas, exclamativas e interrogativas), usando corretamente os aspectos não manuais necessários; • Usa pausas na expressão de ideias distintas; • Familiariza-se com o espaço gestual e com usos simples da localização, • Percebe as regras de produção e recepção de palavras em dactilologia; • Explora diferenças e semelhanças entre a LGP e a Língua Portuguesa em atividades interdisciplinares.

LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA - 3ºANO

		LGP, Comunidade e Cultura 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Analisa o significado e origem do seu Nome Gestual e do de outros; • Distingue perspetivas acerca das pessoas Surdas; • Identifica formas de preservar a LGP; • Apercebe-se, em contacto com pessoas Surdas mais velhas, de variações na LGP usadas por diferentes gerações; • Descobre, em presença ou através de enunciados gestuais em vídeo (histórias, etc.), algumas variedades existentes na LGP em diferentes zonas do país, respeitando-as e reconhecendo-as como uma riqueza linguística; • Aprende sobre diferentes escolas de Surdos existentes no país; • Contacta com alunos Surdos em outras escolas, usando meios multimédia; • Apercebe-se de que as pessoas Surdas em países diferentes têm a sua própria Língua gestual que difere da sua; • Apercebe-se de diferenças e semelhanças entre crianças Surdas de diferentes (países de expressão portuguesa, da Europa, etc.); • Apercebe-se da diferença entre a sua escola e a escola no tempo de outros surdos adultos; • Percebe a utilidade e a finalidade dos diferentes tipos de ajudas técnicas; • Visiona histórias traduzidas da Língua Portuguesa ou de outras línguas, refletindo diferentes culturas e formas de ver o mundo e discute os seus conteúdos; • Trabalha temas que desenvolvam a sua percepção de diferenças e semelhanças nas vivências familiares e escolares entre crianças Surdas e ouvintes; • Identifica o papel do intérprete de LGP. 	
ATTITUDES (20%)	Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F) Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G) Participativo/ colaborador (C, D, E, F) Responsável/ autónomo (E, F)	Interesse e responsabilidade (5%) Autonomia e participação nas atividades (5%) Cooperação e relacionamento com os outros (5%) Cumprimento das normas estabelecidas (5%)	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta interesse e empenho. • Cumple as tarefas dentro dos prazos estabelecidos. <ul style="list-style-type: none"> • Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas • Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes. <ul style="list-style-type: none"> • Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns. <ul style="list-style-type: none"> • Cumple as normas estabelecidas. 	
INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
<ul style="list-style-type: none"> • grelhas de observação direta; • fichas de trabalho; • fichas de avaliação; • Registo fotográfico e em filme; • Dossier/Caderno(registos, organização...) 		A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal	F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo	Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade

PORTUGUÊS L_2 - 3ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos da área disciplinar de Português L2	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	<p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Leitor (A,B,C,D,F,H,I) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A,F,G,I,J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)</p>	<p>Leitura 25%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar os diferentes suportes de escrita com diferentes mensagens; • Localizar palavras e frases em diferentes contextos e diferentes suportes; • Ler pequenos textos com progressiva autonomia; • Responder a questões sobre o lido; • Utilizar técnicas simples de consulta de informação em diferentes suportes (convencional ou digital); • Mobilizar conhecimentos prévios; • Consultar obras lexicográficas diversas, mobilizando a informação obtida, na compreensão dos textos lidos. • Localizar a informação necessária à realização de atividades ou tarefas; • Ler por iniciativa própria e exprimir sentimentos, emoções, opiniões provocados pela leitura de frases. <p>Escrita 25%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever legivelmente, e em diferentes suportes, com correção ortográfica e gerindo corretamente o espaço da página: palavras, frases e pequenos textos de acordo com um modelo; palavras, frases e pequenos textos sem modelo; • Escrever em diferentes suportes e com diferentes finalidades requeridas pela dinâmica de sala de aula; • Redigir textos: de acordo com o plano previamente elaborado em colaboração com o professor; respeitando as convenções gráficas e ortográficas e de pontuação; evitando repetições; • Consultar obras lexicográficas e outros materiais de apoio, mobilizando a informação obtida, na produção escrita. <p>Conhecimento da Língua 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a LGP como língua de comunicação para as pessoas surdas, correspondente à oralidade para as pessoas ouvintes; • Manipular palavras e constituintes de palavras e observar os efeitos produzidos: formar femininos, masculinos; singulares e plurais; produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos; • Distinguir nomes, verbos e adjetivos; • Manipular palavras e frases; • Utilizar princípios básicos reguladores da interação discursiva; • Distinguir as características de diferentes tipologias textuais; • Aumentar e enriquecer o vocabulário relativo aos domínios temáticos de referência; • Consultar regularmente obras lexicográficas, mobilizando a informação na compreensão da leitura e na expressão escrita; • Conhecer e aplicar regras de pontuação para representar tipos de frase; regras de uso de sinais auxiliares da escrita; regras de configuração gráfica dos textos, das unidades textuais ou das palavras; regras ortográficas, de acentuação gráfica e de translineação. 	

PORTUGUÊS L_2 - 3ºANO

ATTITUDES (20%)	Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F) Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G) Participativo/ colaborador (C, D, E, F) Responsável/ autónomo (E, F)	Interesse e responsabilidade 5%	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta interesse e empenho. Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos. 	
		Autonomia e participação nas atividades 5%	<ul style="list-style-type: none"> Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes. 	
		Cooperação e relacionamento com os outros 5%	<ul style="list-style-type: none"> Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns. 	
		Cumprimento das normas Estabelecidas 5%	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre as normas estabelecidas 	
		INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	
		<ul style="list-style-type: none"> rúbricas grelhas de observação; Registos fotográficos ou audiovisuais; grelhas de avaliação da compreensão leitora; fichas de trabalho; fichas de avaliação; questão-aula; trabalho de projeto; caderno diário 	<p>A – Linguagens e Textos F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia B – Informação e Comunicação G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente C – Raciocínio e Resolução de Problemas I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo J – Consciência e Domínio do Corpo E – Relacionamento Interpessoal</p>	<p>Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:</p> <p>a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade</p>

INGLÊS - 3ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos da área disciplinar de INGLÊS		Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Oralidade (40%)	Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual - Entender instruções simples para completar pequenas tarefas - Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual - Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções
			Interação oral	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas - Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados - Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente - Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares
			Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar informação pessoal elementar - Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas - Dizer rimas, lengalengas e cantar
		Escrita (40%)	Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens - Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido - Compreender instruções muito simples com apoio visual - Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinónímia - Desenvolver a numerária, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio
			Interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal - Responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples
			Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Legendar sequências de imagens - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas
ATTITUDESEVALORES (20%)	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Responsável/ autónomo (E, F)	Interesse e responsabilidade (5%)		<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta interesse e empenho - Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos
		Autonomia e participação nas atividades (5%)		<ul style="list-style-type: none"> - Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas - Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes
		Cooperação e relacionamento com os outros (5%)		<ul style="list-style-type: none"> - Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns - Revela respeito pela aprendizagem de culturas diferentes
		Cumprimento das normas estabelecidas (5%)		<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre as normas estabelecidas

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 120

INGLÊS - 3ºANO

<i>Nota - As competências Intercultural e Estratégica são transversais às várias áreas, pelo que a sua avaliação está integrada nos outros domínios.</i>		
INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
<ul style="list-style-type: none"> -rúbricas ; - grelhas de observação; -fichas de trabalho; - fichas de avaliação; -caderno diário; -observação direta contínua. 	<p>A- Linguagens e textos; B - Informação e Comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:</p> <p>a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade</p>

1º CICLO - 4ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos da área disciplinar de PORTUGUÊS	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)	Oralidade 15%	<p>Expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fala com clareza, articula de modo adequado as palavras respeitando as regras do uso da palavra, respeita o tempo de palavras dos outros e assegura o contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). Planeia, produz e avalia os seus próprios discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente e/ou em grupo; Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada e realiza exposições breves a partir de uma planificação; <p>Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação; Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos: identificando, organizando e registando a informação relevante em função da escuta, por meio de técnicas diversas;
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		
	Comunicador (A, B, D, E, H)		
	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	Leitura 20%	<p>Compreensão de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Explicita ideias-chave do texto e identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Exprime uma opinião crítica acerca de aspectos do texto (do conteúdo e/ou da forma); Distingue nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade); <p>Consciência fonémica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Faz uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos; Realiza leitura silenciosa e autónoma;
	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)		
	Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F)	Escrita 20%	<p>Ortografia e pontuação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Indica as diferentes possibilidades de representar na escrita a relação fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes e representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos; <p>Produção de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza processos de planificação, textualização e revisão (superando problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto); Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica; Escreve relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto; Usa frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade;
	Questionador (A,F,G,I,J)		
	Criativo (A, C, D, J)		
	Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)		
	Autoavaliador e Heteroavaliador (transversal)		

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 4º ANO

		Gramática 15%	<ul style="list-style-type: none"> Classifica as palavras quanto ao número de sílabas e distingue sílaba tónica e átona, assim como acento prosódico de acento gráfico; Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico e identifica as classes de palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. Conjuga verbos regulares e irregulares (presente, pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo) e utiliza-os para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade; Mobiliza as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita; Recorre de modo intencional e com adequação a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados;
		Educação Literária 10%	<p>Compreensão de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). Compreende a organização interna e externa de textos narrativos, poéticos e dramáticos; Compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). <p>Leitura, audição e apresentação de textos e de livros:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê, integralmente, narrativas, poemas e textos dramáticos; Ouve ler textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo; Manifesta preferências, ideias, sentimentos e pontos de vista de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura. Dramatiza textos e diz em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados ou/e participa em representações de textos dramáticos; Desenvolve um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.
ATITUDES (20%)	Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F) Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G) Participativo/ colaborador (C, D, E, F)	Interesse e responsabilidade 5 %	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta interesse e empenho. Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos.
		Autonomia e participação nas atividades 5 %	<ul style="list-style-type: none"> Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes.
		Cooperação e relacionamento com os outros 5 %	<ul style="list-style-type: none"> Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 4ºANO

	Responsável/ autónomo (E, F)	Cumprimento das normas estabelecidas 5 %	<ul style="list-style-type: none">• Cumpe as normas estabelecidas.
INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	
<ul style="list-style-type: none">• rúbricas;• grelhas de observação;• grelhas de avaliação da compreensão leitora;• fichas de trabalho;• fichas de avaliação sumativa;• questão-aula;• trabalho de projeto;• caderno diário / dossier;		<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo</p>	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 4º ANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos da área disciplinar de MATEMÁTICA	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)	Números e Operações 25%	<ul style="list-style-type: none"> Lê e representa números no sistema de numeração decimal até ao milhão e identifica o valor posicional de um algarismo relacionando os valores das diferentes ordens e classes; Compara e ordena números naturais, e realiza estimativas do resultado de operações avaliando a sua razoabilidade; Reconhece e memoriza factos básicos da multiplicação e divisão em diferentes situações usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações; Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos; Representa números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecendo relações entre as diferentes representações e utilizando-as em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos;
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		<ul style="list-style-type: none"> Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando os critérios utilizados; Desenha e descreve a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentâgonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas; Identifica ângulos em polígonos e distingue diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso). Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e faz estimativas de medidas, em contextos diversos.
	Comunicador (A, B, D, E, H)	Geometria e Medida 20%	<ul style="list-style-type: none"> Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas. Reconhece e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis); Planeia e conduz investigações usando o ciclo da investigação estatística (formula questões, escolhe métodos de recolha de dados, seleciona formas de organização e representação de dados, analisa e conclui).
	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)		<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e comprehende problemas; Concebe e aplica estratégias, assim como, avalia a plausibilidade dos resultados na resolução de problemas; Apresenta ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões; Exprime, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e trabalhados; Desenvolve interesse, persistência, autonomia e confiança em lidar com situações que envolvam a matemática;
	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Organização e Tratamento de dados 15%	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e comprehende problemas; Concebe e aplica estratégias, assim como, avalia a plausibilidade dos resultados na resolução de problemas; Apresenta ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões; Exprime, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e trabalhados; Desenvolve interesse, persistência, autonomia e confiança em lidar com situações que envolvam a matemática;
	Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F)		<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e comprehende problemas; Concebe e aplica estratégias, assim como, avalia a plausibilidade dos resultados na resolução de problemas; Apresenta ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões; Exprime, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e trabalhados; Desenvolve interesse, persistência, autonomia e confiança em lidar com situações que envolvam a matemática;
	Questionador (A,F,G,I,J)	Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação 20%	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e comprehende problemas; Concebe e aplica estratégias, assim como, avalia a plausibilidade dos resultados na resolução de problemas; Apresenta ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões; Exprime, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e trabalhados; Desenvolve interesse, persistência, autonomia e confiança em lidar com situações que envolvam a matemática;
	Criativo (A, C, D, J)		<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e comprehende problemas; Concebe e aplica estratégias, assim como, avalia a plausibilidade dos resultados na resolução de problemas; Apresenta ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões; Exprime, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e trabalhados; Desenvolve interesse, persistência, autonomia e confiança em lidar com situações que envolvam a matemática;
	Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)	Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação 20%	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e comprehende problemas; Concebe e aplica estratégias, assim como, avalia a plausibilidade dos resultados na resolução de problemas; Apresenta ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões; Exprime, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e trabalhados; Desenvolve interesse, persistência, autonomia e confiança em lidar com situações que envolvam a matemática;
	Autoavaliador e Heteroavaliador (transversal)		<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e comprehende problemas; Concebe e aplica estratégias, assim como, avalia a plausibilidade dos resultados na resolução de problemas; Apresenta ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões; Exprime, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e trabalhados; Desenvolve interesse, persistência, autonomia e confiança em lidar com situações que envolvam a matemática;

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 4º ANO

ATTITUDES (20%)	Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F)	Interesse e responsabilidade 5%	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta interesse e empenho. Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos.
	Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G)	Autonomia e participação nas atividades 5%	<ul style="list-style-type: none"> Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes.
	Participativo/ colaborador (C, D, E, F)	Cooperação e relacionamento com os outros 5%	<ul style="list-style-type: none"> Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns.
	Responsável/ autónomo (E, F)	Cumprimento das normas Estabelecidas 5%	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre as normas estabelecidas.
	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS		
		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	
<ul style="list-style-type: none"> rubricas; grelhas de observação; fichas de trabalho; fichas de avaliação sumativa; questão-aula; trabalho de investigação / projeto; caderno diário / dossier; 		A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal	F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade

1º CICLO - 4ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos da área disciplinar de ESTUDO DO MEIO	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)	Compreensão e aquisição de conhecimentos 40%	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança; • Valoriza a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas; • Reconhece a diversidade como fonte de aprendizagem para todos; • Identifica elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações; • Identifica acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal;
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		<ul style="list-style-type: none"> • Domina e aplica conhecimentos; • Relaciona os conceitos; • Pesquisa, seleciona, trata e mobiliza a informação pertinente; • Utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais; • Manipula, imagina, cria ou transforma objetos técnicos simples; • Mobiliza saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano; • Assume atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica; • Utiliza as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos; • Comunica adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens (oral, escrita, iconográfica, gráfica, matemática, cartográfica, etc.), fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros;
	Comunicador (A, B, D, E, H)	Aplicação das aprendizagens 40%	
	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)		
	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)		
	Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F)		
	Questionador (A,F,G,I,J)		
	Criativo (A, C, D, J)		
	Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)		
	Autoavaliador e Heteroavaliador (transversal)		
IT UD ES (20%)	Respeitador da diferença / do outro	Interesse e responsabilidade 5%	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta interesse e empenho; • Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos;

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 4ºANO

	(C, D, E, F) Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G)	Autonomia e participação nas atividades 5%	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas; • Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes;
		Cooperação e relacionamento com os outros 5%	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns;
	Participativo/ colaborador (C, D, E, F)	Cumprimento das normas estabelecidas 5%	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as normas estabelecidas;
	Responsável/ autónomo (E, F)		
INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	
<ul style="list-style-type: none"> • rúbricas; • grelhas de observação; • grelhas de protocolo experimental; • fichas de trabalho; • fichas de avaliação sumativa; • questão-aula; • trabalho de projeto; • caderno diário /dossier; 		<p>A – Linguagens e Textos F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia B – Informação e Comunicação G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente C – Raciocínio e Resolução de Problemas I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo J – Consciência e Domínio do Corpo E – Relacionamento Interpessoal</p>	<p>Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:</p> <p>a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade</p>

1º CICLO - 4ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos das áreas disciplinares de EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	<p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Criativo / Expressivo</p>	<p>Artes Visuais 20%</p>	<p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. • Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais; <p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). • Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. • Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. • Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. • Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. <p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. • Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. • Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. • Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.

1º CICLO - 4ºANO

<p>(A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Autoavaliador e Heteroavaliador (transversal)</p>	<p>Expressão Dramática/Teatro 20%</p>	<p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc..); Produz/improvisa/cria de forma individual ou em grupo, projetos de trabalho multidisciplinares; Analisa os espetáculos recorrendo a vocabulário adequado e específico, articulando o conhecimento de aspectos contextuais com uma interpretação pessoal; Identifica personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiência; <p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue jogo dramático, improvisação e representação; Reconhece as especificidades formais do texto dramático convencional: monólogo ou diálogo; segmentação: cenas, atos, quadros...; componentes textuais: falas e didascálias; Exprime opiniões pessoais e estabelece relações entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em sala de aula; <p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo, em diferentes atividades; Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação; Transforma objetos e o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e/ou tecnológicos; Produz/improvisa/cria de forma individual ou em grupo, projetos de trabalho multidisciplinares ou personagens e pequenas cenas ; Defende, oralmente, as opções de movimento e escolhas vocais utilizadas para comunicar uma ideia;
---	--	---

1º CICLO - 4ºANO

			<p>Música 20%</p> <p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. • Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. • Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). • Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. <p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. • Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas; • Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. • Realizar sequências de movimentos corporais e comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. • Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento; <p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara e pesquisa diferentes características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados; • Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros; • Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música; • Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.
--	--	--	--

1º CICLO - 4ºANO

		Dança 20%	<p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma; • Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica; • Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento e com os outros; • Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas; • Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural • Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos; <p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. • Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. • Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. • Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspectos que considerar mais significativos; <p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. • Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. • Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição. • Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos; • Inventa símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança;
--	--	---------------------	---

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 4º ANO

ATTITUDES (20%)	Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F)	Interesse e responsabilidade 5%	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta interesse e empenho. Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos.
	Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G)	Autonomia e participação nas atividades 5%	<ul style="list-style-type: none"> Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas; Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes;
	Participativo/ colaborador (C, D, E, F)	Cooperação e relacionamento com os Outros 5%	<ul style="list-style-type: none"> Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns;
	Responsável/ autónomo (E, F)	Cumprimento das normas Estabelecidas 5%	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre as normas estabelecidas;
INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		VALORES
<ul style="list-style-type: none"> rúbricas; grelhas de observação; questão-aula; trabalho de projeto; produtos realizados e apresentados; 	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal	F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo	Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade

1º CICLO - 4º ANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos da área disciplinar de Educação Física	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo / Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A,B,C,D,G) Autoavaliador e Heteroavaliador (transversal)	Jogos 35%	<ul style="list-style-type: none"> Participa em diferentes tipos de jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pelas situações de jogo e aos seus objetivos; Coopera com os seus pares cumprindo as regras estabelecidas.
		Ginástica 15%	<ul style="list-style-type: none"> Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.
		Patinagem 10%	<ul style="list-style-type: none"> Patina com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados.
		Percursos na Natureza 10%	<ul style="list-style-type: none"> Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.
		Dança Atividade Rítmica Expressiva 10%	<ul style="list-style-type: none"> Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA), adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 4º ANO

ATITUDES (20%)	Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F)	Interesse e responsabilidade 5%	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta interesse e empenho. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos.
	Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G)	Autonomia e participação nas atividades 5%	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas • Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes.
	Participativo/ colaborador (C, D, E, F)	Cooperação e relacionamento com os outros 5%	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns.
	Responsável/ autónomo (E, F)	Cumprimento das normas estabelecidas 5%	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as normas estabelecidas
INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	
<ul style="list-style-type: none"> • rubricas • grelhas de observação direta; • questão-aula; • fichas de trabalho 		A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo 	Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 4ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos da área disciplinar de CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	<p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A,F,G,I,J) Criativo / Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A,B,C,D,G) Autoavaliador e Heteroavaliador (transversal)</p>	<p style="text-align: center;">Direitos Humanos</p> <p style="text-align: center;">Desenvolvimento Sustentável</p> <p style="text-align: center;">Media</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza e domina instrumentos diversificados de pesquisa; Gere projetos e toma decisões para resolver problemas; Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social com vista à construção de um futuro sustentável; Convoca diferentes conhecimentos, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente. 	
ATTITUDES (20%)	<p>Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F) Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G) Participativo/ colaborador (C, D, E, F)</p>	<p>Interesse e responsabilidade 5%</p> <p>Autonomia e participação nas atividades 5%</p> <p>Cooperação e relacionamento com os outros 5%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta interesse e empenho. Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos. <ul style="list-style-type: none"> Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes. <ul style="list-style-type: none"> Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns. 	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

1º CICLO - 4ºANO

	Responsável/ autónomo (E, F)	Cumprimento das normas estabelecidas 5%	• Cumpre as normas estabelecidas
INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	
<ul style="list-style-type: none">• Rúbricas;• grelhas de observação;• fichas de trabalho;• questão-aula;• trabalho de projeto / investigação / comunitário;• observação e análise de debates:• caderno diário / dossier		A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal	F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo
			Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade

LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA - 4ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos da área disciplinar de Língua Gestual Portuguesa	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	<p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Leitor (A,B,C,D,F,H,I) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A,F,G,I,J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)</p>	<p>Interação em LGP 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica características que provocam ruído visual na comunicação interpessoal; Está sensível ao estado de espírito do interlocutor; Comunica com o outro ou em grupo, respeitando as regras comunicativas e adaptando a sua comunicação segundo o interlocutor e a situação; Planeia e participa em discussões em grupo, seguindo regras de comunicação em LGP; Apresenta a sua opinião à turma de forma adequada, clarificando-a em discussões de grupo; Visiona filmes apropriados à sua idade e desenvolvimento e participa em discussões sobre o seu conteúdo; Faz apresentações e comunicações, experimentando diferentes recursos de realce; Percebe a intenção de diferentes mensagens; Está consciente dos diferentes utilizadores da LGP. <p>Literacia em LGP 25%</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica expressões próprias da língua gestual e da cultura surda; Visiona histórias narradas por pessoas Surdas, em presença ou em vídeo; Visiona e conta lendas, mitos e histórias de origem nacional e de outras culturas, discutindo-as em grupo; Compreende diversos tipos de produção gestual e analisa do ponto de vista dos conteúdos e da forma; Visiona histórias um pouco mais extensas em LGP e analisa em grupo, apercebendo-se dos recursos da LGP já estudados, conforme são utilizados na história; Trabalha a estrutura de um enunciado gestual: a introdução, desenvolvimento e conclusão; utilização de pausas para separar as ideias no enunciado, formas de encadear as ideias no enunciado, etc; Explora regras de construção de diferentes tipos de enunciados gestuais, tais como relatórios /apresentação de temas, mensagens, narrativas, dramatização, poesia e debates; Produz enunciados gestuais factuais, sobre assuntos que lhe interessem ou sobre conteúdos de outras áreas de conhecimento; Trabalha recursos estilísticos, como a mudança de personagem e a narração segundo a perspetiva de uma personagem, entre outros; Reproduz e cria histórias para diferentes grupos e filma em vídeo; Trabalha enunciados em que se apresentem conceitos como a amizade, a igualdade, os direitos e a resolução de situações-problema e conflitos com que os alunos se possam identificar, quer analisando enunciados, quer criando os seus próprios enunciados, de diversos tipos(narração/descrição, enunciado de opinião, simulações e dramatizações, etc.); Pratica pequenas apresentações sobre vários temas para apresentar à turma; Pratica a produção e reprodução de enunciados gestuais, tendo como objetivo melhorar o ritmo e a fluência; Cria pequenos poemas seguindo modelos estudados; Improvisa situações assumindo o papel e ponto de vista de diversos intervenientes; Dramatiza histórias e situações reais, começando a ter em atenção a caracterização das diferentes personagens, quer física, quer psicológica; Dramatizar histórias originais ou de outros autores e filma em vídeo; 	

LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA - 4ºANO

	<p>Conhecimento explícito da língua 25%</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisa gestos em LGP: gestos com uma mão e com duas mãos, analisando-os quanto às configurações, às posições e aos movimentos usados; Identifica formas de composição de gestos; Segmenta os gestos nas suas unidades mínimas; Examina os componentes manuais e não manuais dos gestos e usá-los corretamente em interação e em enunciados gestuais que produz; Identifica e exemplificar diferentes classes de gestos em LGP, indicando as suas funções; Explora diferentes formas de modificar um mesmo gesto; Modifica um gesto para lhe acrescentar significados ou mudar o seu significado; Verifica que há várias formas de dizer o mesmo em LGP; Ordena os gestos em determinados parâmetros; Constrói um dicionário simples de LGP (imagem/gesto), organizando-o por determinados critérios; Conhece e identificar articuladores frásicos, ordenando frases complexas; Analisa e praticar a expressão de diferentes tipos de frase; Muda frases declarativas para interrogativas, por exemplo e analisar várias formas de o fazer; Modifica elementos de uma frase; Familiariza-se com a localização em LGP e o uso de pontos de referência; Utiliza a perspectiva do emissor na localização e em narrativas (direcção do olhar, etc.); Percebe quando deve recorrer à dactilologia; Descobre que é possível comparar a estrutura gramatical da LGP e da Língua Portuguesa e que se podem expressar sentimentos e ideias em ambas as línguas, respeitando as características de cada uma; <p>LGP, Comunidade e Cultura 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica e corrige falsas ideias que surdos e ouvintes têm acerca uns dos outros; Aproxima-se ao conceito de identidade Surda; Apercebe-se da importância do registo em vídeo como forma de salvaguardar o património linguístico e cultural da Comunidade Surda; Vê histórias de vida e outras, contadas por pessoas Surdas de mais idade; Apercebe-se de semelhanças e diferenças nas experiências de vida de Surdos de diferentes gerações, por comparação com as suas próprias experiências; Percebe as actividades desenvolvidas por associações de surdos; Apercebe-se da forma como as pessoas Surdas de diferentes nacionalidades comunicam entre si; Percebe as motivações dos surdos para se juntarem em associações ao longo dos tempos; Identifica equipamentos utilizados em casa e na escola para acceder à informação; Contrasta regras de comunicação nas duas comunidades e identifica estratégias decomunicação em situações em que estão ouvintes e Surdos presentes; Trabalha temas que desenvolvem a sua percepção de diferenças e semelhanças em comportamentos e formas de estar na Comunidade Surda e ouvinte; Compreende o papel dos intérpretes de língua gestual como mediadores da comunicação. 	<p>AT TU DE S (20%) Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F)</p> <p>Interesse e responsabilidade (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> Manifesta interesse e empenho. Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos.
--	---	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
GRUPO DE RECRUTAMENTO 360

LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA - 4ºANO

Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G) Participativo/ colaborador (C, D, E, F) Responsável/ autónomo (E, F)	Autonomia e participação nas atividades (5%) <ul style="list-style-type: none"> Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes. 	
	Cooperação e relacionamento com os outros (5%) <ul style="list-style-type: none"> Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns. 	
	Cumprimento das normas estabelecidas (5%) <ul style="list-style-type: none"> Cumpre as normas estabelecidas 	
INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
<ul style="list-style-type: none"> grelhas de observação direta; fichas de trabalho; fichas de avaliação; Registo fotográfico e em filme; Dossier/Caderno(registos, organização...) 	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo	Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade

PORTUGUÊS L_2 - 4ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos da área disciplinar de Português L2	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	<p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Leitor (A,B,C,D,F,H,I) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A,F,G,I,J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)</p>	<p>Leitura 25%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar os diferentes suportes de escrita com diferentes mensagens; • Localizar palavras e frases em diferentes contextos e diferentes suportes; • Ler pequenos textos com progressiva autonomia; • Responder a questões sobre o lido; • Utilizar técnicas simples de consulta de informação em diferentes suportes (convencional ou digital); • Mobilizar conhecimentos prévios; • Consultar obras lexicográficas diversas, mobilizando a informação obtida, na compreensão dos textos lidos. • Localizar a informação necessária à realização de atividades ou tarefas; • Ler por iniciativa própria e exprimir sentimentos, emoções, opiniões provocados pela leitura de frases. <p>Escrita 25%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever legivelmente, e em diferentes suportes, com correção ortográfica e gerindo corretamente o espaço da página: palavras, frases e pequenos textos de acordo com um modelo; palavras, frases e pequenos textos sem modelo; • Escrever em diferentes suportes e com diferentes finalidades requeridas pela dinâmica de sala de aula; • Redigir textos: de acordo com o plano previamente elaborado em colaboração com o professor; respeitando as convenções gráficas e ortográficas e de pontuação; evitando repetições; • Consultar obras lexicográficas e outros materiais de apoio, mobilizando a informação obtida, na produção escrita. <p>Conhecimento da Língua 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a LGP como língua de comunicação para as pessoas surdas, correspondente à oralidade para as pessoas ouvintes; • Manipular palavras e constituintes de palavras e observar os efeitos produzidos: formar femininos, masculinos; singulares e plurais; produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos; • Distinguir nomes, verbos e adjetivos; • Manipular palavras e frases; • Utilizar princípios básicos reguladores da interação discursiva; • Distinguir as características de diferentes tipologias textuais; • Aumentar e enriquecer o vocabulário relativo aos domínios temáticos de referência; • Consultar regularmente obras lexicográficas, mobilizando a informação na compreensão da leitura e na expressão escrita; • Conhecer e aplicar regras de pontuação para representar tipos de frase; regras de uso de sinais auxiliares da escrita; regras de configuração gráfica dos textos, das unidades textuais ou das palavras; regras ortográficas, de acentuação gráfica e de translineação. 	

PORTUGUÊS L_2 - 4ºANO

ATTITUDES (20%)	Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F) Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G) Participativo/ colaborador (C, D, E, F) Responsável/ autónomo (E, F)	Interesse e responsabilidade 5%	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta interesse e empenho. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos.
		Autonomia e participação nas atividades 5%	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas • Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes.
		Cooperação e relacionamento com os outros 5%	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns.
		Cumprimento das normas Estabelecidas 5%	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as normas estabelecidas
		INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
		<ul style="list-style-type: none"> • rúbricas • grelhas de observação; • Registos fotográficos ou audiovisuais; • grelhas de avaliação da compreensão leitora; • fichas de trabalho; • fichas de avaliação; • questão-aula; • trabalho de projeto; • caderno diário 	<p>A – Linguagens e Textos F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia B – Informação e Comunicação G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente C – Raciocínio e Resolução de Problemas I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo J – Consciência e Domínio do Corpo E – Relacionamento Interpessoal</p>
			<p>Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:</p> <p>a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade</p>

INGLÊS - 4ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios específicos da área disciplinar de INGLÊS		Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Oralidade (40%)	Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual - Entender instruções simples para completar pequenas tarefas - Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual - Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções
			Interação oral	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas - Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados - Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente - Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares
			Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar informação pessoal elementar - Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas - Dizer rimas, lengalengas e cantar
		Escrita (40%)	Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens - Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido - Compreender instruções muito simples com apoio visual - Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinónímia - Desenvolver a numerária, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio
			Interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal - Responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples
			Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Legendar sequências de imagens - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas
	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Responsável/ autónomo (E, F)	Interesse e responsabilidade (5%)		<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta interesse e empenho - Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos
		Autonomia e participação nas atividades (5%)		<ul style="list-style-type: none"> - Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas - Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes
		Cooperação e relacionamento com os outros (5%)		<ul style="list-style-type: none"> - Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns - Revela respeito pela aprendizagem de culturas diferentes
		Cumprimento das normas estabelecidas (5%)		<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre as normas estabelecidas
<i>Nota - As competências Intercultural e Estratégica são transversais às várias áreas, pelo que a sua avaliação está integrada nos outros domínios.</i>				



AGRUPAMENTO DE ESCLAS D. DINIS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
GRUPO DE RECRUTAMENTO 120

INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
-rúbricas ; - grelhas de observação; -fichas de trabalho; - fichas de avaliação; -caderno diário; -observação direta contínua.	A - Linguagens e textos; B - Informação e Comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.	Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade

2º CICLO

PORTUGUÊS - 5º ano

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios / Temas / Conteúdos Organizadores		Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e Capacidades 80%	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)	Oralidade 20 %	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. - Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. 	Fichas de avaliação Fichas de trabalho Questionários
	Criativo (A, C, D, J)		Expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Preparar apresentações orais individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Captar e manter a atenção da audiência. - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados. 	Grelhas de observação direta Registos de trabalho individual/pares /grupo (orais e escritos)
	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Escrita 80 %	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver textos escritos com diferentes finalidades, com diferentes graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Captar e manter a atenção da audiência. - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados. 	Dossier/Caderno (registos, organização...)
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver textos escritos com diferentes finalidades, com diferentes graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Captar e manter a atenção da audiência. - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados. 	Dossier/Caderno (registos, organização...)
	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)		Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver textos escritos com diferentes finalidades, com diferentes graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Captar e manter a atenção da audiência. - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados. 	Dossier/Caderno (registos, organização...)

	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J)	Escrita 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Aperfeiçoar o texto depois de redigido. - Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Escrever textos em que se defende uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. 	Fichas /grelhas de autoavaliação e heteroavaliação
		Leitura 15%	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. - Analisar textos em função do género textual a que pertencem: verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal. 	

		Educação Literária 10%	<ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica. - Interpretar o texto em função do género literário. - Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. - Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. - Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas. - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. - Fazer declamações e representações teatrais. - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes. 	
		Gramática 15%	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: verbo principal e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. - Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. - Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. - Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. - Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). - Distinguir frases simples de frases complexas. - Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades. - Compreender a composição como processo de formação de palavras. - Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. - Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 	

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Atitudes 20%	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador e cuidador de si e do outro (B, C, E, F, G)	INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas ESTRATÉGICA Trabalhar e colaborar individualmente, em pares e pequenos grupos Pensar criticamente, de forma construtiva	<p>Participação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partipa ativa e oportunamente; - Manifesta empenho e persistência/perseverança; - Desenvolve a autonomia e o autoaperfeiçoamento; - Coopera positivamente com os seus pares nas tarefas. <p>Responsabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - É assíduo; - É pontual; - É organizado; - Apresenta os materiais, de forma cuidada; - Respeita o património individual e coletivo; - Respeita e cuida de si e do outro; - Assume compromissos e cumpre. 	Observação direta e contínua Grelhas/registos

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A**- Linguagens e textos; **B** - Informação e Comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Documento-base https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/5_portugues.pdf

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR 360

LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA - 5.º ano

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios / Temas / Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
C O S D Z	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A,	Interação em LGP (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprir instruções (jogos simples e complexos, tarefas); - Intervir em conversações, de forma oportuna e pertinente, relatando experiências, vivências e acontecimentos; - Distinguir factos de opiniões, expondo e justificando as suas opiniões e a dos outros; - Participar em debates, diálogos e trocas de impressões, apresentando sugestões e propostas; - Saber fazer reclamações; - Marcar a intencionalidade comunicativa, narrando de forma distinta factos e fabulações; - Adequar, por iniciativa própria, a comunicação a diversas situações, de forma eficaz, respeitando as normas reguladoras da comunicação em LGP; - Transmitir avisos, recados, convites ou programas de eventos a grandes audiências. 	Fichas de avaliação Grelhas de observação direta Registos de trabalho individual/pares /grupo (orais e escritos) Dossier/Caderno (registos, organização...) Ficha de Autoavaliação Registo fotográfico e

	B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Literacia em LGP (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar diferentes estratégias de apreensão de enunciados gestuais (global, selectiva, rápida ou pormenorizada); - Visionar histórias, clássicas e contemporâneas, em LGP; - Conhecer histórias com personagens Surdos, que reflectem a sua Cultura; - Julgar a consistência e a lógica interna em apresentações e histórias; - Localizar a acção no espaço e no tempo; - Reconhecer e utilizar o discurso directo; - Prever acontecimentos ou antecipar o desenlace de narrativas; - Analisar lendas, fábulas e contos, quanto à forma e ao significado; - Recontar e inventar histórias,lendas, fábulas e contos com recurso a elementos visuais (imagens, objectos, mímica); 	em filme
--	--	-------------------------------	--	----------

		<ul style="list-style-type: none"> - Propor títulos para narrativas e imaginar possibilidades narrativas a partir de um título; - Contar histórias a partir de sequências de imagens; - Transpor uma narrativa para banda desenhada e vice-versa; - Passar informação e histórias de mímica para LGP e vice-versa; - Selecionar poemas, dizê-los e recriá-los com recurso a linguagens complementares; - Conhecer exemplos de humor Surdo; - Dramatizar partes ou a totalidade de narrativas; 	
	Conhecimento explícito da língua (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar a variabilidade e invariabilidade dos gestos; - Exercitar a decomposição dos gestos nos seus componentes mínimos; - Distinguir e identificar diferentes classes gramaticais (nomes, adjetivos, determinantes, verbos); - Perceber as diferenças entre determinantes demonstrativos e possessivos; - Exercitar a decomposição dos gestos nos seus componentes mínimos; - Distinguir e identificar diferentes classes gramaticais (nomes, adjetivos, determinantes, verbos); - Perceber as diferenças entre determinantes demonstrativos e possessivos; - Conhecer diferentes tipos de classificadores; - Alargar vocabulário; - Produzir frases de diferentes tipos, convertendo-as de um tipo outro; - Transformar frases afirmativas em negativas e vice-versa; - Perceber e aplicar as técnicas de recurso à dactilologia; 	
	LGP, Comunidade e Cultura (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar exposições sobre temas relacionados com a Comunidade Surda; - Saber distinguir LGP e mímica, representando mimicamente, de diferentes formas, um mesmo gesto ou frase da LGP e vice-versa; - Conhecer pessoas Surdas de referência, a nível local e nacional; %o -Descobrir locais de referência da Comunidade Surda, a nível local, nacional; - Aperceber-se da importância das associações de Surdos; - Comparar diferentes aspectos culturais entre surdos de vários países; - Conhecer a história da sua escola, no que diz respeito à educação de Surdos; - Desenvolver a percepção de diferenças e semelhanças nas vivências familiares e sociais entre crianças Surdas e ouvintes. 	

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Atitudes (20% / 10% Participação + 10% Responsabilidade)	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador e cuidador de si e do outro (B, C, E, F, G)	INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas ESTRATÉGICA Trabalhar e colaborar individualmente, em pares e pequenos grupos Pensar criticamente, de forma construtiva	<p>Participação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar ativa e oportunamente; - Manifestar empenho e persistência/perseverança; - Desenvolver a autonomia e o autoaperfeiçoamento. <p>Responsabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser assíduo; - Ser pontual; - Ser organizado; - Apresentar os materiais, de forma cuidada; - Respeitar o património individual e coletivo; - Respeitar e cuidar de si e do outro; - Assumir compromissos e cumpri-los. 	Observação direta e contínua Grelhas/registos

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A**- Linguagens e textos; **B** - Informação e Comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Documento-base <https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ficheiros/programacurricularlgportuguesa.pdf>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA – 5.º ano

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho/Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e Capacidades (80%)	<p>Raciocínio Matemático (35%)</p> <p>Resolução de Problemas (25%)</p> <p>Comunicação Matemática(20%)</p>	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Números e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar números primos e números compostos e decompor um número em fatores primos. Reconhecer múltiplos e divisores de números naturais, dar exemplos e utilizar as noções de mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, e estabelecer relações entre as diferentes representações, incluindo o numeral misto. Comparar e ordenar números racionais não negativos, em contextos diversos, com e sem recurso à reta numérica. Reconhecer relações numéricas e propriedades dos números e das operações, e utilizá-las em diferentes contextos, analisando o efeito das operações sobre os números. Adicionar e subtrair números racionais não negativos nas diversas representações, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos, e fazer estimativas plausíveis. <p>Geometria e medida</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrever figuras no plano e no espaço com base nas suas propriedades e nas relações entre os seus elementos e fazer classificações explicitando os critérios utilizados. Identificar e desenhar planificações de sólidos geométricos e reconhecer um sólido a partir da sua planificação. Exprimir a amplitude de um ângulo em graus e identificar ângulos complementares, suplementares, adjacentes, alternos internos e verticalmente opostos. Utilizar os critérios de igualdade de triângulos na sua construção e na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. Reconhecer casos de possibilidade de construção de triângulos e construir triângulos a partir de elementos dados (amplitude de ângulos, comprimento de lados). Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de perímetros e áreas de paralelogramos e triângulos, e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. Calcular perímetros e áreas de polígonos, por enquadramento ou por decomposição e composição de figuras planas. <p>Álgebra</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar as propriedades das operações adição e subtração e a prioridade das operações no cálculo do valor de expressões numéricas respeitando o significado dos parêntesis, com números racionais não negativos. Usar expressões numéricas para representar uma dada situação e compor situações que possam ser representadas por uma expressão numérica. <p>Organização e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir os vários tipos de variáveis: qualitativa e quantitativa. Recolher, organizar e representar dados recorrendo a tabelas de frequência absoluta e relativa, diagramas de caule e folhas e gráficos de barras e interpretar a informação representada. 	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula</p> <p>Minifichas</p> <p>Trabalhos apresentados</p> <p>Orais/escritos</p> <p>Contributos dados para as atividades de articulação curricular (DAC)</p>

Resolução de Problemas

Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.

Raciocínio Matemático

Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.

Comunicação Matemática

Exprimir oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).

Usar expressões numéricas para representar uma dada situação e compor situações que possam ser representadas por uma expressão numérica.

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho/Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Atitudes (20%)	D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente J- Consciência e domínio do corpo	Assiduidade (5%) Cumprimento de regras (5%) Organização (5%) Participação nas atividades propostas (5%)	ATITUDES FACE À MATEMÁTICA Interesse-Confiança – Autorregulação - Persistência-Autonomia - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática, no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Grelha de registo de: . Organização do caderno diário . Apresentação do material - Grelha de Observação de atitudes

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR 220

INGLÊS - 5.º ano

Nível A1.1 / A1.2

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios / Temas / Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
COMUNICATIVA Conhecimentos e capacidades (80% / 30% oralidade + 50% escrita)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Oralidade	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; - entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; - identificar a ideia global de pequenos textos orais; - seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada. 	Fichas de avaliação Grechas de observação direta Registos de trabalho individual/pares /grupo (orais e escritos)
			<p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; - formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; - fazer sugestões e convites simples; - interagir de forma simples; - participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas. 	Dossier/Caderno (registos, organização...)
			<p>Produção oral (incluso leitura)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; - pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; - exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; - descrever aspectos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; - fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; - falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. 	Ficha de Autoavaliação
	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)			

	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	Escrita	<p>Compreensão escrita</p> <p>Interação escrita</p> <p>Produção escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seguir instruções elementares; - reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; - compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse; - desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta. <ul style="list-style-type: none"> - Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; - pedir e dar informação pessoal de forma simples; - pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; - responder a um email, chat ou mensagem de forma simples. <ul style="list-style-type: none"> - Descrever-se a si e à família; - redigir mensagens e notas pessoais; - redigir postais e convites; - escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector because; - descrever uma imagem usando there is/there are. 	
--	--	----------------	---	--	--

Nota - As competências Intercultural e Estratégica são transversais às várias áreas, pelo que a sua avaliação está integrada nos outros domínios.

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Atitudes (20% / 10% Participação + 10% Responsabilidade)	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador e cuidador de si e do outro (B, C, E, F, G)	INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas ESTRATÉGICA Trabalhar e colaborar individualmente, em pares e pequenos grupos Pensar criticamente, de forma construtiva	<p>Participação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar ativa e oportunamente; - Manifestar empenho e persistência/perseverança; - Desenvolver a autonomia e o autoaperfeiçoamento. <p>Responsabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser assíduo; - Ser pontual; - Ser organizado; - Apresentar os materiais, de forma cuidada; - Respeitar o património individual e coletivo; - Respeitar e cuidar de si e do outro; - Assumir compromissos e cumprir. 	Observação direta e contínua Grelhas/registos

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A**- Linguagens e textos; **B** - Informação e Comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Documento-base https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/5_ingles.pdf

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR – HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL – 5º ANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades – 80% Componente escrita – 65% Componente oral – 15%	<p>A - Linguagens e textos. B - Informação e comunicação. C - Raciocínio e resolução de problemas. D - Pensamento crítico e pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente. I - Saber científico, técnico e tecnológico. J - Consciência e domínio do corpo.</p> <p>A - Linguagens e textos. B - Informação e comunicação. C - Raciocínio e resolução de problemas. D - Pensamento crítico e pensamento criativo. E - Relacionamento interpessoal. F - Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p>	<p>• A PENÍNSULA IBÉRICA: LOCALIZAÇÃO E QUADRO NATURAL</p> <p>• A PENÍNSULA IBÉRICA: DOS PRIMEIROS POVOS À FORMAÇÃO DE PORTUGAL</p> <p>Primeiros povos na Península Ibérica</p>	<p>Identificar e localizar os elementos geométricos da esfera terrestre numa rede cartográfica; Interpretar diferentes tipos de mapas utilizando os elementos de um mapa: rosa dos ventos, título, legenda e escala;</p> <p>Localizar Portugal continental e insular, em relação a diferentes espaços geográficos (Península Ibérica, Europa, Mundo), com recurso aos pontos cardinais e colaterais e a outros elementos geográficos de referência;</p> <p>Identificar as principais formas de relevo da Península Ibérica;</p> <p>Conhecer os elementos e os fatores de clima e a diversidade climática da Península Ibérica;</p> <p>Identificar os principais rios da Península Ibérica e os elementos que constituem uma bacia hidrográfica nascente, leito, foz...);</p> <p>Conhecer a vegetação natural da Península Ibérica;</p> <p>Descrever e representar em mapas as principais características da geografia física (relevo, clima, hidrografia e vegetação) em Portugal e na Península Ibérica, utilizando diferentes variáveis visuais (cores e símbolos);</p> <p>Utilizar representações cartográficas (em suporte físico ou digital) na localização dos elementos físicos do território e na definição de itinerários;</p> <p>Descrever situações concretas referentes a alterações na paisagem, decorrentes da ação humana;</p> <p>Mobilizar as TIC e as TIG para localizar e conhecer características físicas do território português e da Península Ibérica;</p> <p>Conhecer os modos de vida das comunidades recoletoras;</p> <p>Conhecer os modos de vida das comunidades agropastoris;</p> <p>Distinguir o modo de vida das comunidades recoletoras das comunidades agropastoris, nomeadamente das castrejas;</p> <p>Compreender que o processo de sedentarização implicou uma maior cooperação interpessoal, criando as bases da vida em sociedade;</p> <p>Identificar os povos que se instalaram na Península Ibérica, relacionando esse fenómeno com a atração exercida pelos recursos naturais;</p>	Trabalho escrito de pesquisa individual Trabalho escrito de pesquisa em grupo/ Trabalho Projeto Listas de verificação Rubricas de avaliação Questionários Fichas de aprendizagem formativas Ficha de avaliação sumativa Questões de aula ...

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
-----------------------	-----------------	--	---	----------------------------------

<p>G - Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I - Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.</p> <p>A - Linguagens e textos. B - Informação e comunicação. C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E-Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e</p>	<p>Os Romanos na Península Ibérica</p> <p>Os Muçulmanos na Península Ibérica</p> <p>A formação do reino de Portugal</p> <p>• PORTUGAL DO SÉCULO XIII AO SÉCULO XVII Portugal no século XIII</p>	<p>Explicar as mudanças no modo de vida devido à presença e ao contacto com os diferentes povos;</p> <p>Aplicar o conceito de fonte histórica, partindo da identificação de vestígios materiais;</p> <p>Compreender a construção do Império e o processo de conquista da Península Ibérica;</p> <p>Caracterizar o modo de vida dos Lusitanos;</p> <p>Identificar ações de resistência à presença dos romanos;</p> <p>A romanização da Península Ibérica;</p> <p>Identificar aspectos da herança romana na Península Ibérica;</p> <p>Conhecer a origem e expansão do Cristianismo no Império Romano, destacando a cristianização da Península Ibérica;</p> <p>Aplicar o método de datação a. C. e d. C.;</p>	<p>Apresentações orais temáticas</p> <p>Nota: Caso não sejam realizados trabalhos e/ou exposições orais, a respetiva percentagem reverte para a avaliação escrita</p>
		<p>Conhecer a religião islâmica;</p> <p>Analisar o processo muçulmano de ocupação da Península Ibérica, reconhecendo a existência de interações de conflito e de paz;</p> <p>Identificar aspectos da herança muçulmana na Península Ibérica;</p> <p>Contextualizar a autonomia do condado portucalense e a formação do Reino de Portugal no movimento de conquista cristã, ressaltando episódios de alargamento do território e da luta de D. Afonso Henriques pela independência;</p> <p>Referir os momentos-chave de autonomização e reconhecimento da independência de Portugal, nomeadamente o Tratado de Zamora e o reconhecimento papal da nova potência;</p> <p>Caracterizar os modos de vida dos diversos grupos sociais (clero, nobreza e povo);</p> <p>Conhecer a organização dos domínios senhoriais da nobreza e do clero;</p> <p>Explicar a formação de concelhos e a sua forma de administração;</p> <p>Sublinhar a importância das comunidades judaica e muçulmana na sociedade medieval portuguesa;</p> <p>Relacionar a organização do espaço português do século XIII com os recursos naturais e humanos e com a distribuição das atividades económicas;</p> <p>Reconhecer a importância assumida pela expansão de feiras e de mercados no crescimento económico do século XIII;</p> <p>Analizar a fixação das fronteiras e do território nacional levada a cabo ao longo do século XIII e reconhecida pelo Tratado de Alcanizes em 1297;</p> <p>Conhecer as características do estilo gótico;</p> <p>Identificar monumentos representativos do período;</p>	

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descriptores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
	domínio do corpo.	1383-1385 – um tempo de revolução Portugal nos séculos XV e XVI	<p>Identificar as causas gerais da crise do século XIV (peste, fome e guerra); Referir as causas políticas e sociais que desencadearam a crise de 1383/85; Identificar a crise de 1383/85 como um momento de ruptura e a primeira grande crise portuguesa;</p> <p>Referir os aspectos mais importantes da ação do Mestre de Avis, de Nuno Álvares Pereira, de Álvaro Pais e de João das Regras;</p> <p>Destacar a importância das Cortes de Coimbra na legitimação do novo rei, dando início a uma nova dinastia;</p> <p>Evidenciar o carácter decisivo da batalha de Aljubarrota;</p> <p>Conhecer as motivações e condições do pioneirismo português na Expansão marítima;</p> <p>Identificar as principais etapas do processo de exploração da costa ocidental africana;</p> <p>Referir a importância do conhecimento dos ventos e das correntes marítimas para a progressão pela costa ocidental africana;</p> <p>Identificar os principais navios e instrumentos náuticos utilizados pelos portugueses na expansão marítima;</p> <p>Destacar a ação do Infante D. Henrique e de D. João II;</p> <p>Localizar territórios do império português quinhentista;</p> <p>Referir o contributo das grandes viagens para o conhecimento de novas terras, povos e culturas, nomeadamente as de Vasco da Gama, de Pedro Álvares Cabral e de Fernão de Magalhães;</p> <p>Sublinhar a importância dos movimentos migratórios no contexto da expansão portuguesa, ressaltando alterações provocadas pela expansão, nomeadamente uma maior miscigenação étnica, a troca de ideias e de produtos, a submissão violenta de diversos povos e o tráfico de seres humanos;</p> <p>Reconhecer o papel da missão católica na expansão portuguesa;</p> <p>Valorizar a diversidade cultural e o direito à diferença;</p> <p>Enumerar características do estilo Manuelino, sublinhando a sua relação com a expansão marítima;</p>	
Atitudes (20%: participação-10%+ responsabilidade 10%)	B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia J - Consciência e domínio do corpo	Saber ser Saber estar	<p>Ser pontual e assíduo.</p> <p>Cumprir as regras de funcionamento do espaço em que se encontra.</p> <p>Participar de forma assertiva nas atividades de sala de aula.</p> <p>Demonstrar interesse e empenho.</p>	Observação direta (Fichas de registo)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE CIÊNCIAS NATURAIS – 5.º ano

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/ Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho/ Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades (80%)	Dimensão Teórica(70%) Dimensão Prática(10%)	<p>A - Linguagem e textos - Utiliza linguagem científica; - Expressa-se com rigor ortográfico e sintáxico.</p> <p>B - Informação e Comunicação - Pesquisa de forma sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - É capaz de organizar ideias e produzir uma comunicação (oral ou escrita).</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas - Interpreta e seleciona dados; - É capaz de inferir conclusões.</p> <p>D – Pensamento crítico e Pensamento Criativo - É capaz de criticar resultados/afirmações; - É capaz de aplicar</p>	<p>A ÁGUA, O AR, AS ROCHAS E O SOLO – MATERIAIS TERRESTRES</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar a existência de vida na Terra com algumas características do planeta (água líquida, atmosfera adequada e temperatura amena); Caracterizar ambientes terrestres e ambientes aquáticos, explorando exemplos locais ou regionais, a partir de dados recolhidos no campo; Identificar os subsistemas terrestres em documentos diversificados e integrando saberes de outras disciplinas; Distinguir mineral de rocha e indicar um exemplo de rochas de cada grupo (magmáticas, metamórficas e sedimentares); Explicar a importância dos agentes biológicos e atmosféricos na génese do solo, indicando os seus constituintes, propriedades e funções; Discutir a importância dos minerais, das rochas e do solo nas atividades humanas, com exemplos locais ou regionais; Interpretar informação diversificada sobre a disponibilidade e a circulação de água na Terra, valorizando saberes de outras disciplinas; Identificar as propriedades da água, relacionando-as com a função da água nos seres vivos; Distinguir água própria para consumo (potável e mineral) de água imprópria para consumo (salobra e inquinada), analisando questões problemáticas locais, regionais ou nacionais; Interpretar os rótulos de garrafas de água e justificar a importância da água para a saúde humana; Discutir a importância da gestão sustentável da água ao nível da sua utilização, exploração e proteção, com exemplos locais, regionais, nacionais ou globais; Identificar as propriedades do ar e os seus constituintes, explorando as funções que desempenham na atmosfera terrestre; Argumentar acerca dos impactes das atividades humanas na qualidade do ar e sobre medidas que contribuem para a sua preservação, com exemplos locais, regionais, nacionais ou globais e integrando saberes de outras disciplinas. 	<p>Fichas de avaliação escrita e/ou questões aula</p> <p>Trabalhos apresentados Orais/escritos</p> <p>Contributos dados para as atividades de articulação curricular (DAC)</p>

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/ Temas/ Conteúdos Organizados	Descritores de desempenho/ Aprendizagens essenciais	Instrumentos de Recolha de dados
Conhecimentos e capacidades Dimensão Teórica(70%) Dimensão Prática(10%)	conhecimentos a novas situações; G - Bem-estar, saúde e ambiente - Assumir atitudes e valores que defendam a implementação de medidas que visem promover a sustentabilidade do planeta Terra e fomentem a saúde individual e coletiva. I - Saber científico, técnico e tecnológico -Faz observações/registros sistemáticos e rigorosos;- - Planifica e executa atividades práticas/experimentais; - Manipula materiais e equipamento de forma organizada e com respeito pelas regras de segurança J - Consciência e domínio do corpo - Domina as suas faculdades motoras - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio.	DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO UNIDADE NA DIVERSIDADE DE SERES VIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem; • Relacionar os regimes alimentares de alguns animais com o respetivo habitat, valorizando saberes de outras disciplinas; • Discutir a importância dos rituais de acasalamento dos animais na transmissão de características e na continuidade das espécies; • Explicar a necessidade da intervenção de células sexuais na reprodução de alguns seres vivos e a sua importância para a evolução das espécies; • Distinguir animais ovíparos de oovivíparos e de vivíparos; • Interpretar informação sobre animais que passam por metamorfoses completas durante o seu desenvolvimento; • Interpretar a influência da água, da luz e da temperatura no desenvolvimento das plantas; • Identificar adaptações morfológicas e comportamentais dos animais e as respetivas respostas à variação da água, luz e temperatura; • Caracterizar alguma da biodiversidade existente a nível local, regional e nacional, apresentando exemplos de relações entre a flora e a fauna nos diferentes habitats; • Identificar espécies da fauna e da flora invasora e suas consequências para a biodiversidade local; • Formular opiniões críticas sobre ações humanas que condicionam a biodiversidade e sobre a importância da sua preservação; • Valorizar as áreas protegidas e o seu papel na proteção da vida selvagem. <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos e distinguir diferentes tipos de células e os seus principais constituintes; • Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução do conhecimento celular. 	Atividades experimentais Relatórios Grelhas/registo de observação do desempenho dos alunos nas atividades práticas

Atitudes (20%)	D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente J- Consciência e domínio do corpo	Responsabilidade Empenho Autonomia Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> - Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - Respeitar diferenças de características, crenças ou opiniões; - Confrontar ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global; - Considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - Reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, partindo da explicitação de feedback do professor; - Colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - Fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações; - Apoiar atuações úteis para outros (trabalho colaborativo); - Assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - Organizar e realizar autonomamente tarefas; 	Grelha de registo de: <ul style="list-style-type: none"> . organização do caderno diário . apresentação do material Grelha de Observação de atitudes
--------------------------	--	---	--	---

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO – 5ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos (metodologias) (35%)	<p>A - Linguagens e textos.</p> <p>B - Informação e comunicação.</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E - Relacionamento interpessoal.</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Domínios obrigatórios para todos os ciclos e níveis de ensino</p> <p>Direitos Humanos</p> <p>Igualdade Género</p> <p>Interculturalidade</p> <p>Desenvolvimento Sustentável</p> <p>Educação Ambiental</p> <p>Saúde</p> <p>Domínios obrigatórios para 2 ciclos de ensino Básico</p> <p>Sexualidade</p> <p>Media</p> <p>Instituições e Participação Democrática</p> <p>Literacia Financeira e Educação para o consumo</p> <p>Risco</p> <p>Segurança Rodoviária</p> <p>Domínios Opcionais</p> <p>Empreendedorismo</p> <p>Mundo do Trabalho</p> <p>Segurança, Defesa e Paz</p> <p>Bem-estar animal</p> <p>Voluntariado</p> <p>Outro</p>	<p>O aluno adquire e comprehende todos os temas dos domínios que foram dados; O aluno explica os princípios fundamentais de cada domínio em estudo; O aluno problematiza e argumenta criticamente os temas dos domínios que foram dados.</p> <p>Demonstra capacidade para monitorizar, definir, priorizar e concluir tarefas sem supervisão direta;</p> <p>Demonstra grande capacidade de organização nos trabalhos e tarefas a desenvolver; Revela capacidade de colaborar construtivamente nas atividades propostas;</p> <p>Observa com rigor todos os procedimentos de trabalho propostos, quer em grupo ou pares, quer individualmente;</p> <p>Gera entusiasmo junto dos membros do grupo para completar tarefas partilhadas;</p> <p>Consegue lidar com eficácia com o stress emocional, ansiedade e insegurança das outras pessoas, em situações que envolvem conflito;</p> <p>Demonstra saber selecionar as fontes de informação mais fiáveis;</p> <p>Procede a análises dos materiais com rigor para elaborar textos de acordo com o tema do trabalho ou debate a fazer;</p> <p>Apresenta os trabalhos com rigor e criatividade, de forma empenhada e clareza de discurso;</p> <p>Revela um grau elevado de concentração e atenção nas tarefas propostas em aula;</p> <p>Participa em debates de forma ordenada, pertinente e responsável.</p>	<p>atiza e</p> <p>Registo das atividades realizadas em aula</p> <p>Registo de avaliação dos trabalhos individuais /pares/ grupo/trabalho de projeto</p> <p>Ficha de registo da participação oral</p> <p>Ficha/Registo de autoavaliação</p> <p>Registo de avaliação dos questionários escritos</p>

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descriptores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
-----------------------	-----------------	--	--	----------------------------------

Atitudes e Valores (Socioafetivo) (40%)	<p>B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Respeito</p> <p>Respeita sempre as regras estipuladas na aula sendo um exemplo a seguir. Respeita sempre o outro (professores e colegas) e promove o respeito; Valoriza a dignidade humana e os Direitos Humanos; Valoriza a Diversidade Cultural; Valoriza a democracia, a justiça, a igualdade e o Estado de Direito; Expressa respeito pelas diferenças; Procura e acolhe oportunidades de encontro com pessoas com diferentes valores, costumes e comportamentos. Exerce as obrigações e responsabilidades de cidadania ativa; Mostra consistência no cumprimento de compromissos com os outros.</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Demonstra confiança na sua capacidade para a resolução de problemas inesperados; Aprecia o desafio para a resolução de problemas ambíguos</p> <p>Autoestima / autonomia</p>	
--	---	--	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ORIENTAÇÃO ESCOLAR

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR – 5º ANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Interesse (30%) Participação (30%) Respeito pelos outros (40%)	<p>A - Linguagens e textos. B - Informação e comunicação. C - Raciocínio e resolução de problemas. D - Pensamento crítico e pensamento criativo. E - Relacionamento interpessoal. F - Desenvolvimento pessoal e autonomia. G - Bem-estar, saúde e ambiente. H - Sensibilidade estética e artística. I - Saber científico, técnico e tecnológico. J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Bem-Estar, Saúde e Ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Adequar comportamentos em contextos de cooperação/partilha; -Trabalhar em equipa; -Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade; -Aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar e participar na sociedade. -Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos; - Identificar necessidade de aquisição de novas competências ao nível de métodos e hábitos de estudo; -Estabelecer objetivos com sentido de responsabilidade e autonomia. -Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, visando a sustentabilidade; -Adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidiano, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a comunidade educativa/sociedade. - Ter consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. 	<p>Listas de verificação</p> <p>Questionários</p> <p>Trabalho escrito de pesquisa individual/grupo</p> <p>Apresentações orais temáticas</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – OFICINA CRIATIVA (5.º ANO)

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores Valorização (%)	Descritores de desempenho ou Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de recolha de dados
		Descritores do Perfil Sonoro:		
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (70%)	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo/crítico/analítico (A, B, C, D, G, J); Questionador (A, F, G, I, J);</p>	EXPERIMENTAÇÃO/CRIAÇÃO 1- CAPACIDADE DE EXPERIMENTAR/ TRANSFORMAR/IMPROVISAR /CRIAR (corpo, voz, objetos, instrumentos musicais,...): <u>Participação em jogos de grupo/exercícios individuais:10%</u> 2 - CRIAÇÃO/COMPOSIÇÃO (ambientes sonoros, jogo dramático, movimentos de dança): <u>Trabalhos de projeto (individual/grupo):20%</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. • Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. • Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). • Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). • Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). • Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). • Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. • Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. • Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. 	1- CAPACIDADE DE EXPERIMENTAR/ TRANSFORMAR/IMPROVISAR /CRIAR (corpo, voz, objetos, instrumentos musicais,...): <u>-Grelha de avaliação</u> (nível de participação em jogos de grupo/exercícios individuais) 2 - CRIAÇÃO/COMPOSIÇÃO (ambientes sonoros, jogo dramático, movimentos de dança): <u>-Observação direta da participação dos alunos nos Trabalhos de projeto (individual/grupo)</u>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – OFICINA CRIATIVA (5.º ANO)

Sistematizador/ Organizador <i>(A, B, C, I, J)</i> Comunicador <i>(A, B, D, E, H)</i> Responsável/ autónomo <i>(C, D, E, F, G, I, J)</i> Autoavaliador (transversal às áreas)	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO 3 - CAPACIDADE DE REPRODUZIR SONS / RITMOS /MOVIMENTOS /RIMAS/AÇÕES CÉNICAS (corpo, voz, instrumentos): -Trabalhos de projeto (em grupo (individual) -20%	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. • Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. • Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. • Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). • Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). 	3 - CAPACIDADE DE REPRODUZIR SONS / RITMOS /MOVIMENTOS /RIMAS/AÇÕES CÉNICAS (corpo, voz, instrumentos): <u>-Apreciação/Avaliação com o registo em grelha do desempenho dos alunos</u> nos trabalhos de projeto (em grupo/individual)
---	--	--	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – OFICINA CRIATIVA (5.º ANO)

	<p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>4– COMPREENSÃO /IDENTIFICAÇÃO DE ESTILOS, GÉNEROS DE TEATRO, ESPETÁCULOS PERFORMANCES-20%:</p> <p>-Participação em exercícios/jogos de grupo/individuais-20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). • Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. • Analisa os espetáculos/<i>performances</i>, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. • Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. • Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. • Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. • Exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	<p>4– COMPREENSÃO /IDENTIFICAÇÃO DE ESTILOS, GÉNEROS DE TEATRO, ESPETÁCULOS PERFORMANCES:</p> <p><u>-Observação direta e registo em grelha do nível de participação dos alunos em exercícios/jogos de grupo/individuais</u></p>
--	--	---	--	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – OFICINA CRIATIVA (5.º ANO)

ATTITUDES / VALORES (30%)	Responsável/ autónomo <i>(C, D, E, F, G, I, J)</i> Autoavaliador (transversal às áreas)	<p>Participação-15%:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interesse / Participação/ Cooperação - 8% • Atenção / Concentração/Organização do Caderno Diário / Ficha de Autoavaliação – 4% ▪ Expressão correta e clara – 3% <p>Responsabilidade-15%:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeito pelos colegas, professores, funcionários – 4% ▪ Cumprimento de regras/tarefas - 4% ▪ Apresentação do material necessário / Trabalho de casa - 4% ▪ Assiduidade e Pontualidade - 3% 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve o sentido estético através da audição e prática musical. • Valoriza o património cultural português. • Valoriza/ respeita a produção de performances própria e dos outros. • Participa com respeito nas atividades de aula assim como em qualquer atividade da comunidade educativa. • Revela interesse e empenho em todas as atividades escolares. 	Participação Responsabilidade -Ficha de autoavaliação do aluno; -Grelha de registo do professor.
-------------------------------------	--	--	--	---

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO MUSICAL (5.º ANO)

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores Valorização (%)	Descritores de desempenho ou Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de recolha de dados
		Descritores do Perfil Sonoro:		
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (70%)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (<i>A, B, G, I, J</i>): Criativo/crítico/analítico (<i>A, B, C, D, G, J</i>): Questionador (<i>A, F, G, I, J</i>):	<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (<i>Criação e experimentação</i>)</p> <p>-Utiliza diferentes estruturas e tecnologias para desenvolver a composição e a improvisação de acordo com determinados fins.</p> <p>1 - COMPREENSÃO DE SONS, RITMOS, INSTRUMENTOS-30%</p> <p>2 - CRIAÇÃO/COMPOSIÇÃO(Conhecimento da escrita musical) - 10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire os conceitos básicos respeitantes aos parâmetros do som: timbre, altura, dinâmica e duração • Adquire os conceitos básicos respeitantes aos elementos da música: ritmo, melodia, harmonia e forma. • Identifica os conceitos musicais em obras de diferentes géneros e épocas. • Identifica características relevantes da música popular portuguesa 	<p>1 - COMPREENSÃO DE SONS, RITMOS, INSTRUMENTOS</p> <p><u>Testes Auditivos/Teóricos-Fichas de trabalho:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Avaliação Sumativas • Fichas de Avaliação Formativas (fichas de trabalho /questões orais e escritas) <p>2 - CRIAÇÃO/COMPOSIÇÃO(Conhecimento da escrita musical)</p> <p>3 - CAPACIDADE DE REPRODUZIR SONS E RITMOS</p> <p>4 - CAPACIDADE DE INTERPRETAR PEQUENOS EXCERTOS MUSICais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flauta de Bisel/Voz e Outros instrumentos da sala (pandeireta, xilofone, ...) - 20%
	Indagador / Investigador (<i>C, D, F, H, I</i>) Respeitador da diferença do outro (<i>A, B, E, F, H</i>) Participativo/colaborador (<i>B, C, D, E, F</i>)	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (<i>Perceção sonora e musical</i>)</p> <p>-Reconhece um âmbito de padrões, estruturas, efeitos e qualidades do som.</p> <p>-Identifica auditivamente e descreve diferentes tipos de opções interpretativas.</p> <p>3 - CAPACIDADE DE REPRODUZIR SONS E RITMOS (corpo, voz, instrumentos) - 10%</p> <p>4 - CAPACIDADE DE INTERPRETAR PEQUENOS EXCERTOS MUSICais (voz, flauta) - 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora e organiza diferentes sons. • Elabora e executa quadros sonoros. • Explora materiais sonoros. • Produz sons, utilizando vários materiais. • Ouve obras musicais de diferentes géneros. • Realiza jogos de atenção, timbre, dinâmica, educação rítmica, altura e duração, de reflexos, de entoação, de educação auditiva e para anotação. • Sonoriza histórias apresentadas através de instrumentos e expressão corporal. • Lê expressivamente. • Realiza exercícios rítmicos/melódicos. • Interpreta canções • Executa peças musicais com instrumentos (Flauta e Instrumental Orff) • Participa no debate crítico e apreciação em pequenos/grandes grupos. • Participa em atividades extraescolares. 	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO MUSICAL (5.º ANO)

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
GRUPO DISCIPLINAR 240 – EDUCAÇÃO VISUAL – 5ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e Capacidades (70%)	Linguagens e textos	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land'art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. Analizar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 	Grelha de registo Fichas do caderno de atividades
	Informação e comunicação			
	Raciocínio e resolução de problemas			
	Pensamento crítico e pensamento criativo			
	Relacionamento interpessoal			
	Desenvolvimento pessoal e autonomia			
	Bem-estar, saúde e ambiente			
	Sensibilidade estética e artística			
	Saber científico, técnico e tecnológico			
	Consciência e domínio do corpo			

			<ul style="list-style-type: none"> • Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; 	
		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; • Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; • Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistêmático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; • Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; • Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros); • Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. 	

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de Recolha de dados
Atitudes (30%)	Respeitador da diferença / do outro C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Comportamento: - Cumprir regras e assumir as suas atitudes; - Respeitar a opinião dos outros; - Promover o respeito pela diferença; - Estabelecer relações interpessoais; - Valorizar e dignificar os direitos humanos.	Ficha de registo/Observação Direta
	Participativo/ colaborador C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Participação: - Manifestar empenho e persistência; - Realizar as atividades propostas; - Participar oportunamente; - Ser intervencivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.	
	Responsável/ autónomo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Responsabilidade e autonomia: - Ser assíduo e pontual; - Ter sentido de responsabilidade; - Ser organizado e apresentar os materiais; - Desenvolver a autonomia.	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR – EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA (2º Ciclo)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA – 5º ANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades (70%)	<p>Linguagens e textos;</p> <p>Informação e comunicação;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo,</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Compreender conceitos de técnica e tecnologia; -Compreender o impacto da construção de objetos no meio ambiente. <p>REPRESENTAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Perceber como um objeto usado pode dar origem a outro; -Conhecer as unidades de medida; -Medir com rigor. 	<p>SABER E O SABER FAZER</p> <p>PROCESSOS TECNOLÓGICOS:</p> <p>O aluno deve ficar capaz de: Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários; Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos; Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos; Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação. Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico; Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</p> <p>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS:</p> <p>Producir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas; Investigar, através de experiências simples, algumas características</p>	<p>Grelha de avaliação;</p> <p>Fichas do caderno de atividades;</p> <p>Fichas formativas;</p> <p>Avaliação contínua;</p> <p>Heteroavaliação,</p> <p>Avaliação dos trabalhos realizados;</p>

	Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio da cor.	DISCURSO: -Representação gráfica; -Representar objetos Técnicos. PROJETO: -Apresentação multimédia; -Trabalho de projeto, conceito; -Construção das etapas de um projeto.	de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade); Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas; Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados (união, separação-corte, assemblagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos; Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. TECNOLOGIA E SOCIEDADE Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais; Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação; Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	
Atitudes (30%)	Conhecedor; Sabedor; Culto; Informado Criativo; Expressivo Respeitador da diferença; Crítico Analítico; Indagador Investigador Sistematizador; Organizador.	SABER SER: Interesse/Participação/Cooperação; Iniciativa/Autonomia; Organização; Responsabilidade; Cumprimento de regras;		Observação direta nas aulas Autoavaliação

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TIC- 5.ºano

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades (80%)	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</p> <p>Investigar e Pesquisar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia. • Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade. • Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos. • Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes. • Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras. • Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online. • Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes. • Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa. • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa. • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online. • Realizar pesquisas, utilizando os termos seleccionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver. • Analisar criticamente a qualidade da informação. • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 	<p>Testes</p> <p>Trabalhos realizados individualmente ou em grupo</p> <p>Portefólio</p> <p>Grelhas de registo (observação de aula)</p>

Conhecimentos e capacidades (80%)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico	Comunicar e Colaborar	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração. Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos. Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. 	Testes
	Criar e inovar		<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa e explorando ambientes de programação; Caracterizar, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas; Compreender o conceito de algoritmo e elaborar algoritmos simples; Analizar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos; Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais. • Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados. 	Trabalhos realizados individualmente ou em grupo Portefólio Grelhas de registo (observação de aula)

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de Recolha de dados
Atitudes 20%	B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia J - Consciência e domínio do corpo		<p>Ser pontual; fazer-se acompanhar do material necessário; cumprir regras e normas de conduta.</p> <p>Ser empenhado e cumprir as tarefas propostas; participar nas atividades de forma construtiva e crítica; adequar ritmos de trabalho aos objetivos das atividades.</p> <p>Respeitar a opinião dos outros; colaborar nos trabalhos de grupo partilhando saberes e responsabilidades.</p> <p>Revelar capacidade reflexiva e de avaliação.</p>	Grelhas de observação

ESCOLA BÁSICA 2,3 D. DINIS

SUBDEPARTAMENTO CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 5º ANO

Área de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Áreas Sub Áreas		Descritores de Desempenho ou Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Recolha de Dados
Conhecimentos e Capacidades - 70%	Conhecedor	Jogos	Rabia. Jogo de Passes, Bola ao Poste, Bola ao Capitão, Bola no Fundo, Mata, Futevolei, Futebol Humano, Jogo da "Bola Azeitona"	Cooperar com os companheiros, na apresentação e organização dos jogos e na escolha das ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo (adequadas ao objectivo e às regras do Jogo). Aceitar as decisões da arbitragem e tratar os colegas da equipa e os adversários com igual respeito e cordialidade, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo.	Observação direta em situação de jogo/exercício critério.
	Sabedor		Futebol Basquetebol Voleibol Andebol	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos Jogos Desportivos Coletivos, realizando com oportunidade e correção as ações técnico táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	
	Culto	Ginástica	Solo Aparelhos Acrobática	Compor, realizar e analisar da Ginástica as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.	
	Informado		Atletismo (Corridas, Saltos e Lançamentos)	Realizar e analisar saltos, lançamentos e corridas, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento.	
	Criativo	Raquetas	Badminton	Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações "individuais", aplicando as regras.	Questionamento oral Grelhas de observação direta Grelhas de autoavaliação Relatórios
	Expressivo		Ténis de Mesa	Patinar adequadamente, em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realizando as ações técnico-táticas elementares.	
	Respeitador da diferença	Patinagem			
	Crítico				
	Analítico				
	Indagador				
	Investigador				
	Sistematizador				
	Organizador				
	(A,B,C,D,E,F, G,H,I,J)				

ESCOLA BÁSICA 2,3 D. DINIS

SUBDEPARTAMENTO CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 5ºANO

Área de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos		Descritores de Desempenho ou Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Recolha de Dados
		Áreas	Sub Áreas		
Conhecimentos e Capacidades - 70%	Conhecedor Sabedor Culto Informado Criativo Expressivo Respeitador da diferença Crítico Analítico Indagador Investigador Sistematizador Organizador (A,B,C,D,E,F, G,H,I,J)	Atividades Rítmicas Expressivas	Dança Tradicional Social	Apreciar e realizar sequências de elementos técnicos elementares da dança em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	Observação direta em situação de exercício critério.
		Combate (Luta)		Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em atividades de combate, utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.	
		Atividades de Exploração da Natureza		Realizar percursos (Orientação) elementares, utilizando as diferentes técnicas abordadas e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente, bem como de segurança e preservação do material auxiliar.	Grelhas de observação direta
		Aptidão Física		Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadrada na zona saudável de aptidão física do programa Fit Escola para a sua idade e sexo.	
		Conhecimentos	Aptidão Física/Saúde Dimensão Sociocultural do Desporto	Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde. Revelar conhecimentos de acordo com o Documento Orientador elaborado pelo Subdepartamento tendo como base o Programa de Educação Física do 2º e 3º ciclo do Ensino Básico.	Grelhas de autoavaliação

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 5ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Descriptores de Desempenho ou Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Recolha de Dados
Atitudes e Valores - (30%)	Participativo Colaborador Cooperante Responsável Autónomo (B,C,D,E,F,G,I,J) Cuidador de si do outro (B,E,F,G,)	Aplicar as regras de participação, combinadas na turma; Agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; Cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; Ser autónomo na realização das tarefas; Cooperar na preparação e organização dos materiais. Conhecer e aplicar cuidados de higiene; Conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; Conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; Promover o gosto pela prática regular de atividade física.	Participação Empenho – 3% Cooperação – 2% Autonomia – 1% Responsabilidade Assiduidade/Pontualidade – 5% Equipamento – 5 % Higiene - 10% Respeito pelas regras de conduta e pelo outro - 4% Ficha de autoavaliação do aluno; Grelha de registo do professor.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)			
Linguagens e textos	A	Desenvolvimento pessoal e autonomia	F
Informação e comunicação	B	Bem-estar, saúde e ambiente	G
Raciocínio e resolução de problemas	C	Sensibilidade estética e artística	H
Pensamento crítico e criativo	D	Saber científico e tecnológico	I
Relacionamento interpessoal	E	Consciência e domínio do corpo	J

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
GRUPO DISCIPLINAR - EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA – 5º ANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades -80% Componente escrita – 65 % Componente oral-15%	Conhecedor/sabedor/culto/Informado (A,B,I) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,D,E,F,H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	VIVER JUNTOS A mudança como condição para o crescimento humano. A mensagem e a cultura Bíblicas. A necessidade de se estabelecerem regras de convivência.	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a mudança, como uma constante na vida e como fator de crescimento; • Valorizar a diversidade dos membros em todos os grupos como fator de enriquecimento; • Saber que os cristãos aprendem com Deus a comprometer-se numa vida com os outros; • Reconhecer a pertinência das regras no funcionamento da vida em sociedade; • Assumir valores essenciais para uma convivência pacífica e facilitadora da relação interpessoal. 	Intervenções orais, demonstrando apreensão e domínio de conteúdos. (Trabalho individual ou de grupo realizados dentro ou fora da sala de aula. Caderno diário

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
	Conhecedor/sabedor/culto/Informado (A,B,I) Indagador/Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H)	A FRATERNIDADE A construção de um mundo mais fraterno. A “regra de ouro” como forma de promover o bem comum.	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever o que é a fraternidade e o seu alcance social e religioso; • Identificar fragilidades e ameaças à fraternidade; • Reconhecer nas primeiras comunidades cristãs um modelo de fraternidade. • Reconhecer a Regra de ouro do Cristianismo e de outras tradições religiosas; • Promover o valor do perdão nas relações interpessoais • Comprometer-se na construção do mundo fraterno que promove o bem comum e o cuidado do outro. 	
Atitudes -20% Participação- 10% Responsabilidade -10%	Responsável/autónomo (C, D, E, F, I) Comunicador (A, B, D, H);	Saber ser Saber estar	<ul style="list-style-type: none"> • Ser pontual. • Ser assíduo • Ter o caderno diário organizado e com boa apresentação. • Respeitar as regras de funcionamento da sala de aula. • Demonstrar interesse e empenho • Cooperar na realização de trabalhos, partilhando saberes. • Ser responsável. 	Observação direta e registos de observação estruturados.

Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
GRUPOS DISCIPLINARES 200 e 220

PORTUGUÊS - 6.º ano

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios / Temas / Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais		Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e Capacidades 80%	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)	Oralidade 20 %	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> - Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. - Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. 	Fichas de avaliação Fichas de trabalho
	Criativo (A, C, D, J)		Produção	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar, em contexto formal, informação essencial e opiniões fundamentadas. - Planificar, produzir e avaliar textos orais, com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. - Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. - Captar e manter a atenção da audiência. - Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual. 	Questionários
	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)				Grelhas de observação direta
	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)				Registos de trabalho individual/pares /grupo (orais e escritos)
	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)				Dossier/Caderno (registos, organização...)

	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Escrita 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. - Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. - Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. - Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. - Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. - Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. 	Fichas /grellhas de autoavaliação e heteroavaliação
	Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J)	Leitura 15%	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências, justificando-as. - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. - Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro. - Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. 	

	Educação Literária 10%	<ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas. - Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. - Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. - Identificar marcas formais do texto poético. - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. - Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundividões presente nos textos. - Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários - Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes. 	
	Gramática 15%	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar; conjunção e locução conjuncional, determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. - Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. - Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos e modificador. - Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). - Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo. - Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. - Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais. 	

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Atitudes 20%	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador e cuidador de si e do outro (B, C, E, F, G)	INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas ESTRATÉGICA Trabalhar e colaborar individualmente, em pares e pequenos grupos Pensar criticamente, de forma construtiva	<p>Participação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participla ativa e oportunamente; - Manifesta empenho e persistência/perseverança; - Desenvolve a autonomia e o autoaperfeiçoamento; - Coopera positivamente com os seus pares nas tarefas. <p>Responsabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - É assíduo; - É pontual; - É organizado; - Apresenta os materiais, de forma cuidada; - Respeita o património individual e coletivo; - Respeita e cuida de si e do outro; - Assume compromissos e cumpre. 	Observação direta e contínua Grelhas/registos

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A**- Linguagens e textos; **B** - Informação e Comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Documento-base: https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/6_portugues.pdf

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR 360

LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA - 6.º ano

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
COMUNICATIVA Conhecimentos e capacidades (80%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	Interação em LGP (20%) Literacia em LGP (25%) Conhecimento explícito da língua (25%)	<ul style="list-style-type: none"> -Resumir a informação de uma intervenção em LGP; -Perceber as diferenças nas formas de tratamento de diferentes interlocutores; -Entrevistar alguém para o conhecer; -Apresentar o seu auto-retrato e a sua história de vida; -Interpretar a ocorrência de repetições em discursos gestuais; -Adaptar a LGP a interlocutores Surdos de várias idades; <ul style="list-style-type: none"> -Conhecer narrativas mitológicas; -Conhecer romances e aventuras; -Identificar narração e diálogo, distinguindo as intervenções do narrador e das personagens; -Ordenar sequencialmente os acontecimentos de uma narrativa; -Compreender a estrutura de narrativas complexas; -Criar histórias com vários episódios; -Criar uma história a partir de uma notícia e vice-versa; -Reconhecer metáforas e simbolismos em enunciados gestuais; -Utilizar o sentido próprio e figurado em poesia, distinguindo denotações e conotações; -Realizar um pequeno filme. <ul style="list-style-type: none"> -Experimentar diferentes processos de formação de gestos por derivação e composição; -Descobrir pares mínimos de gestos; -Distinguir subclasses dos advérbios -Distinguir e identificar diferentes classes gramaticais -Distinguir classes de determinantes, pronomes e numerais; -Distinguir em contexto, gestos de significado diferente; -Utilizar adequadamente os diferentes tipos de classificadores; -Alargar vocabulário; 	Fichas de avaliação Grelhas de observação direta Registos de trabalho individual/pares /grupo (orais e escritos) Dossier/Caderno (registos, organização...) Ficha de Autoavaliação Registo fotográfico e em filme

			<ul style="list-style-type: none"> -Identificar o tipo de relação entre a forma verbal e os seus complementos, expressa em modificações de parâmetros de gestos; -Descobrir diferenças e semelhanças entre diferentes línguas gestuais; 	
		LGP, Comunidade e Cultura (10%)	<ul style="list-style-type: none"> -Descobrir, em contacto com pessoas Surdas mais velhas, gestos antigos e perceber a origem de gestos que entretanto se foram modificando; -Identificar líderes importantes de associações de surdos; -Descobrir pessoas Surdas de referência, em várias áreas, a nível internacional; -Conhecer a história de outras escolas de Surdos em Portugal; -Ser autónomo em situações comunicativas socialmente diversificadas; -Identificar características de um bom intérprete. 	

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Atitudes (20% / 10% Participação + 10% Responsabilidade)	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador e cuidador de si e do outro (B, C, E, F, G)	INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas ESTRATÉGICA Trabalhar colaborar individualmente, em pares e pequenos grupos Pensar criticamente, de forma construtiva	<p>Participação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar ativa e oportunamente; - Manifestar empenho e persistência/perseverança; - Desenvolver a autonomia e o autoaperfeiçoamento. <p>Responsabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser assíduo; - Ser pontual; - Ser organizado; - Apresentar os materiais, de forma cuidada; - Respeitar o património individual e coletivo; - Respeitar e cuidar de si e do outro; - Assumir compromissos e cumpri-los. 	Observação direta e contínua Grelhas/registos

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A**- Linguagens e textos; **B** - Informação e Comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
GRUPO DISCIPLINAR 230 – 2.º CICLO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA – 6.º ano

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho/Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos Raciocínio Matemático(35%) Resolução de Problemas (25%) - Comunicação Matemática(20%)	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo F- Desenvolvimento pessoal e autonomia H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico	Números e operações Geometria e medida Álgebra Organização e tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, e estabelecer relações entre as diferentes representações, incluindo o numeral misto. Comparar e ordenar números inteiros, em contextos diversos, com e sem recurso à reta numérica. Reconhecer relações numéricas e propriedades dos números e das operações, e utilizá-las em diferentes contextos, analisando o efeito das operações sobre os números. Adicionar, subtrair, multiplicar e dividir números racionais não negativos, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos, e fazer estimativas plausíveis. Reconhecer uma potência de expoente natural como um produto de fatores iguais e calcular potências de base racional não negativa e expoente natural. Adicionar e subtrair números inteiros recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos e fazer estimativas plausíveis. <ul style="list-style-type: none"> Descrever figuras no plano e no espaço com base nas suas propriedades e nas relações entre os seus elementos e fazer classificações explicitando os critérios utilizados. Identificar e construir o transformado de uma dada figura através de isometrias (reflexão axial e rotação) e reconhecer simetrias de rotação e de reflexão em figuras, em contextos matemáticos e não matemáticos, prevendo e descrevendo os resultados obtidos. Calcular perímetros e áreas de figuras planas, incluindo o círculo, recorrendo a fórmulas, por enquadramento ou por decomposição e composição de figuras planas. Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de volumes de sólidos (prismas retos e cilindros) e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. Usar as propriedades das operações adição e subtração e a prioridade das operações no cálculo do valor de expressões numéricas respeitando o significado dos parêntesis, com números racionais não negativos. <ul style="list-style-type: none"> Usar expressões numéricas para representar uma dada situação e compor situações que possam ser representadas por uma expressão numérica. Usar as propriedades das operações (adição, subtração, multiplicação, divisão), as regras da potenciação e a prioridade das operações no cálculo do valor de expressões numéricas respeitando o significado dos parêntesis com números racionais não negativos. Usar expressões numéricas para representar uma dada situação e compor situações que possam ser representadas por uma expressão numérica. Determinar uma lei de formação de uma sequência numérica ou não numérica e uma expressão algébrica que represente uma sequência numérica em que a diferença entre termos consecutivos é constante. Reconhecer os significados de razão e proporção e usá-las para resolver problemas. Reconhecer situações de proporcionalidade direta num enunciado verbal ou numa tabela e indicar uma das constantes de proporcionalidade, explicando o seu significado dado o contexto. <ul style="list-style-type: none"> Distinguir os vários tipos de variáveis: qualitativa, quantitativa discreta e contínua. Recolher, organizar e representar dados recorrendo a tabelas de frequência absoluta e relativa, diagramas de caule e folhas e gráficos de barras, de linhas e circulares, e interpretar a informação representada. 	Fichas de avaliação Questões de aula Minifichas Trabalhos apresentados Orais/escritos Contributos dados para as atividades de articulação curricular (DAC)

Resolução de Problemas

Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.

Raciocínio Matemático

Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.

Comunicação Matemática

Exprimir oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).

Usar expressões numéricas para representar uma dada situação e compor situações que possam ser representadas por uma expressão numérica.

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho/Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Atitudes (20%)	D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente J- Consciência e domínio do corpo	Assiduidade (5%) Cumprimento de regras (5%) Organização (5%) Participação nas atividades propostas (5%)	ATITUDES FACE À MATEMÁTICA Interesse-Confiança – Autorregulação - Persistência-Autonomia - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática, no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Grelha de registo de: . Organização do caderno diário . Apresentação do material - Grelha de Observação de atitudes

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR 220

INGLÊS - 6.º ano

Nível A2

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios / Temas / Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
COMUNICATIVA Conhecimentos e capacidades (80% / 30% oralidade + 50% escrita)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)	Oralidade	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; - seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; - compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; - identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. 	Fichas de avaliação Grechas de observação direta Registos de trabalho individual/pares /grupo (orais e escritos)
			<p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; - responder a perguntas diretas com apoio; - participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; - comunicar uma tarefa simples; - trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples. 	
			<p>Produção oral (incluir leitura)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; - (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples. 	Dossier/Caderno (registos, organização...)
				Ficha de Autoavaliação

	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	Escrita	<p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos simples com vocabulário limitado; - identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; - desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; - pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; - redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; - responder a um email, chat ou mensagem de forma simples. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; - escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; - expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia. 	
--	--	----------------	--	--

Nota - As competências Intercultural e Estratégica são transversais às várias áreas, pelo que a sua avaliação está integrada nos outros domínios.

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Atitudes (20% / 10% Participação + 10% Responsabilidade)	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador e cuidador de si e do outro (B, C, E, F, G)	INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas ESTRATÉGICA Trabalhar e colaborar individualmente, em pares e pequenos grupos Pensar criticamente, de forma construtiva	<p>Participação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar ativa e oportunamente; - Manifestar empenho e persistência/perseverança; - Desenvolver a autonomia e o autoaperfeiçoamento. <p>Responsabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser assíduo; - Ser pontual; - Ser organizado; - Apresentar os materiais, de forma cuidada; - Respeitar o património individual e coletivo; - Respeitar e cuidar de si e do outro; - Assumir compromissos e cumprir. 	Observação direta e contínua Grelhas/registos

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A**- Linguagens e textos; **B** - Informação e Comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Documento-base https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/6_ingles.pdf

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR – HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL – 6º ANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades – 80% Componente escrita – 65% Componente oral – 15%	<p>A - Linguagens e textos. B - Informação e comunicação. C - Raciocínio e resolução de problemas. D - Pensamento crítico e pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente. I - Saber científico, técnico e tecnológico. J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● PORTUGAL NOS SÉCULOS XV E XVI Da União Ibérica à Restauração ● PORTUGAL DO SÉCULO XVIII AO SÉCULO XIX Portugal no século XVIII O triunfo do liberalismo 	<p>Analisar as consequências políticas da morte de D. Sebastião em Alcácer-Quibir, evidenciando 1578-80 como o segundo grande momento de crise política e social de Portugal; Caracterizar o domínio filipino em Portugal; Apontar as causas de descontentamento com o domínio filipino que desembocaram na revolta do 1.º de Dezembro de 1640.</p> <p>Evidenciar a importância do Brasil para a economia portuguesa neste período, nomeadamente enquanto centro de exploração de ouro e de outros recursos naturais e recetáculo de produtos manufaturados portugueses e europeus; Relacionar as incursões dos bandeirantes com a exploração do interior do Brasil; Relacionar os movimentos migratórios livres e forçados (comércio de escravos) com a cultura do açúcar e com a exploração mineira; Evidenciar a importância da introdução de novas culturas, como a batata e o milho, para a melhoria da dieta e para o aumento populacional em Portugal; Compreender a organização da sociedade de ordens, sabendo identificar os diferentes grupos sociais; Caracterizar o Tribunal do Santo Ofício; Reconhecer em D. João V um rei absoluto, ressaltando manifestações do seu poder (fausto da Corte, cerimónias públicas e construções monumentais); Identificar as principais construções monumentais do tempo de D. João V; Demonstrar a importância do legado africano nas sociedades portuguesa e brasileira; Relacionar o terramoto de Lisboa com a ação política do Marquês de Pombal; Caracterizar a ação centralizadora do Marquês de Pombal e o carácter inovador de algumas das suas políticas, nomeadamente na organização do espaço urbano em diversas regiões do reino;</p> <p>Relacionar o bloqueio continental com as invasões napoleónicas; Identificar e localizar as três invasões napoleónicas, realçando a resistência das populações, o carácter destrutivo da guerra e o impacto da participação inglesa no conflito; Analisar a ligação entre a revolução de 1820, o descontentamento face à tutela inglesa e à</p>	<p>Trabalho escrito de pesquisa individual</p> <p>Trabalho escrito de pesquisa em grupo/ Trabalho Projeto</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Rubricas de avaliação</p> <p>Questionários</p> <p>Fichas de aprendizagem formativas</p> <p>Ficha de avaliação sumativa</p> <p>Questões de aula</p> <p>...</p>

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descriptores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
-----------------------	-----------------	--	--	----------------------------------

A - Linguagens e textos. B - Informação e comunicação. C - Raciocínio e resolução de problemas. D - Pensamento crítico e pensamento criativo. E - Relacionamento interpessoal. F - Desenvolvimento pessoal e autonomia. G - Bem-estar, saúde e ambiente. H - Sensibilidade estética e artística.	Portugal na segunda metade do século XIX PORtUGAL DO SÉCULO XX A revolução republicana Os anos de ditadura O 25 de Abril e a construção da democracia até à atualidade	<p>permanência da Corte no Brasil; Compreender que a Constituição de 1822 significou uma ruptura relativamente ao absolutismo, ao estabelecer os princípios fundamentais do liberalismo; Relacionar a Revolução Liberal Portuguesa com a independência do Brasil; Relacionar a guerra civil com a divisão do país entre defensores do absolutismo e defensores do liberalismo Identificar as várias fases da guerra civil;</p> <p>Identificar medidas de modernização da agricultura em Portugal e os seus efeitos; Relacionar o desenvolvimento da produção industrial nas zonas de Lisboa/Setúbal e Porto/Guimarães com as inovações tecnológicas ocorridas, nomeadamente a introdução da energia a vapor e a expansão do caminho de ferro; Exemplificar aspectos da modernização dos meios de comunicação social; Destacar medidas dos governos liberais na educação e na justiça; Explicar as migrações oitocentistas (para outros continentes e dos campos para as cidades), relacionando-as com o crescimento populacional e com o processo de Industrialização; Referir o aparecimento de um novo grupo social (operariado), a progressiva perda de privilégios da nobreza e a ascensão da burguesia; Analizar o processo que desembocou na abolição da escravatura e da pena de morte;</p> <p>Explicar como o desgaste da monarquia constitucional conduziu à revolução republicana (ultimo inglês, a revolta do 31 de janeiro de 1891 e o regicídio); Identificar os principais acontecimentos dos dias 4 e 5 de outubro de 1910; Analizar princípios da Constituição de 1911 característicos de um regime republicano; Identificar medidas governativas da 1.ª República relacionadas com a educação e com os direitos dos trabalhadores; Identificar as principais causas do fim da 1.ª república e relacioná-las com o golpe militar de 28 de maio de 1926; Explicar a ascensão política de Salazar; Estabelecer uma relação de causalidade entre a Ditadura Militar e o surgimento do Estado Novo;</p> <p>Sintetizar as principais características do Estado Novo, nomeadamente a ausência de liberdade individual, a existência da censura e de polícia política, a repressão do movimento sindical e a existência de um partido único;</p> <p>Identificar manifestações de oposição ao Estado Novo; Relacionar a guerra colonial com a noção de império no contexto do Estado Novo; Reconhecer os motivos que conduziram a revolução do 25 de Abril, bem como algumas das mudanças operadas; Identificar os principais acontecimentos do 24 de abril de 1974;</p>	Apresentações orais temáticas Nota: Caso não sejam realizados trabalhos e/ou exposições orais, a respetiva percentagem reverte para a avaliação escrita

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
-----------------------	-----------------	--	---	----------------------------------

<p>A - Linguagens e textos. B - Informação e comunicação. C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico. J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>• PORTUGAL HOJE A população portuguesa</p> <p>Os lugares onde vivemos</p> <p>As atividades económicas que desenvolvemos</p> <p>Como ocupamos os</p>	<p>Reconhecer na Constituição de 1976, a consagração de direitos relacionados com a liberdade de reunião, expressão, associação e formação de partidos políticos; Caracterizar o essencial do processo de democratização entre 1975 e 1982; Relacionar o processo de descolonização com o fim do Império Português; Identificar os principais órgãos do poder democrático, saídos da Constituição de 1976; Conhecer a União Europeia, a ONU e os PALOP como organizações internacionais em que Portugal se integra;</p> <p>Analizar a distribuição de diferentes fenómenos relacionados com a população e utilizando diferentes formas de representação cartográfica (em suporte físico ou digital); Comparar a distribuição de diferentes fenómenos demográficos/ indicadores demográficos à escala nacional, estabelecendo relações de causalidade e ou de interdependência; Explicar a ação de fatores naturais e humanos na distribuição da população e do povoamento no território nacional (áreas atrativas e áreas repulsivas); Aplicar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição dos fenómenos demográficos.</p> <p>Analizar a distribuição de diferentes fenómenos relacionados com as áreas de fixação humana usando terminologia geográfica apropriada; Mobilizar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição da população urbana e rural; Comparar o espaço rural com o espaço urbano, em Portugal, enunciando diferenças ao nível das atividades económicas, ocupação dos tempos livres, tipo de construções e modos de vida; Elaborar pesquisas documentais sobre problemas da vida quotidiana (por exemplo: pobreza, envelhecimento, despovoamento, etc.) das áreas rurais e urbanas, em Portugal, à escala local e nacional; Identificar fatores responsáveis pela ocorrência de problemas sociais que afetam as áreas rurais e áreas urbanas; Identificar ações a empreender de formas a solucionar ou mitigar alguns problemas sociais; Descrever as relações de complementaridade e interdependência entre diferentes lugares e regiões do território à escala local e nacional; Reconhecer algumas características ambientais, sociais, culturais e paisagísticas que conferem identidade a Portugal e à população portuguesa.</p> <p>Caracterizar os principais setores de atividades económicas e a evolução da distribuição da população por setores de atividade, à escala local e nacional, usando gráficos e mapas; Utilizar diferentes formas de representação cartográfica (em suporte físico ou digital) na análise da distribuição das diferentes atividades económicas no país, à escala local e nacional; Mobilizar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição das atividades económicas.</p> <p>Exemplificar a importância do lazer e das diferentes formas de turismo em Portugal;</p>	
--	--	---	--

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descriptores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
		<p>tempos livres</p> <p>O mundo mais perto de nós</p>	<p>Localizar em diferentes representações cartográficas as principais áreas de proteção ambiental em Portugal;</p> <p>Identificar fatores responsáveis por problemas ambientais que afetam o território nacional;</p> <p>Exemplificar ações a empreender, no sentido de solucionar ou mitigar problemas ambientais que afetam o território nacional, relacionando-os com os ODS.</p> <p>Comparar as vantagens e as desvantagens da utilização dos diferentes modos de transporte (rodoviário, ferroviário, marítimo, aéreo e fluvial);</p> <p>Relacionar a distribuição das redes de transporte com a distribuição da população e atividades económicas;</p> <p>Discutir a importância do desenvolvimento das telecomunicações nas atividades humanas e qualidade de vida, dando exemplos concretos referentes à situação em Portugal;</p> <p>Aplicar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição das redes de transporte.</p>	
Atitudes <i>(20%: participação 10%+ responsabilidade 10%)</i>	B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia J - Consciência e domínio do corpo	Saber ser Saber estar	<p>Ser pontual e assíduo.</p> <p>Cumprir as regras de funcionamento do espaço em que se encontra.</p> <p>Participar de forma assertiva nas atividades de sala de aula.</p> <p>Demonstrar interesse e empenho.</p>	Observação direta <i>(Fichas de registo)</i>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
GRUPO DISCIPLINAR 230 – 2.º CICLO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE CIÊNCIAS NATURAIS – 6.º ano

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/ Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho/ Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades (80%) Dimensão Teórica(70%) Dimensão Prática(10%)	A - Linguagem e textos - Utiliza linguagem científica; - Expressa-se com rigor ortográfico e sintáxico. B - Informação e Comunicação - Pesquisa de forma sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - É capaz de organizar ideias e produzir uma comunicação (oral ou escrita). C - Raciocínio e resolução de problemas - Interpreta e seleciona dados; - É capaz de inferir conclusões. D – Pensamento crítico e Pensamento Criativo - É capaz de criticar resultados/afirmações; - É capaz de aplicar	PROCESSOS VITAIS COMUNS AOS SERES VIVOS	Interpretar informação contida em rótulos de alimentos familiares aos alunos; Identificar riscos e benefícios dos aditivos alimentares; Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução dos produtos alimentares, articulando com saberes de outras disciplinas; Relacionar os órgãos do sistema digestivo com as transformações químicas e mecânicas dos alimentos que neles ocorrem; Relacionar os diferentes tipos de dentes com a função que desempenham; desempenham na atmosfera terrestre; Identificar causas da cárie dentária e indicar formas de a evitar; Explicar a importância dos processos de absorção e de assimilação dos nutrientes, indicando o destino dos produtos não absorvidos; Discutir a importância de comportamentos promotores do bom funcionamento do sistema digestivo; Relacionar os sistemas digestivos das aves e dos ruminantes com o sistema digestivo dos omnívoros; Caracterizar os regimes alimentares das aves granívoras, dos animais ruminantes e dos omnívoros, partindo das características do seu tubo digestivo analisando informação diversificada; Distinguir respiração externa de respiração celular; Interpretar informação relativa à composição do ar inspirado e do ar expirado e as funções dos gases respiratórios; Relacionar os órgãos respiratórios envolvidos na respiração branquial e na respiração pulmonar, com a sua função, através de uma atividade laboratorial, partindo de questões teoricamente enquadradas e efetuando registos de forma criteriosa; Relacionar o habitat dos animais com os diferentes processos respiratórios; Relacionar os órgãos do sistema respiratório humano com as funções que desempenham; Explicar o mecanismo de ventilação pulmonar recorrendo a atividades práticas simples; Distinguir as trocas gasosas ocorridas nos alvéolos pulmonares com as ocorridas nos tecidos; Discutir a importância da ciência e da tecnologia na identificação das principais causas das doenças respiratórias mais comuns; Formular opiniões críticas acerca da importância das regras de higiene no equilíbrio do sistema respiratório; Descrever as principais estruturas do coração de diferentes mamíferos, através da realização de uma atividade laboratorial;	Fichas de avaliação escrita e/ou questões aula Trabalhos apresentados Orais/escritos Contributos dados para as atividades de articulação curricular (DAC)

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizados	Descritores de desempenho/Aprendizagens essenciais	Instrumentos de Recolha de dados
Conhecimentos e capacidades Dimensão Teórica (70%) Dimensão Prática(10%)	<p>conhecimentos a novas situações;</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumir atitudes e valores que defendam a implementação de medidas que visem promover a sustentabilidade do planeta Terra e fomentem a saúde individual e coletiva. <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Faz observações/registros sistemáticos e rigorosos; - Planifica e executa atividades práticas/experimentais; - Manipula materiais e equipamento de forma organizada e com respeito pelas regras de segurança <p>J - Consciência e domínio do corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Domina as suas faculdades motoras - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio. 	AGRESSÕES DO MEIO E INTEGRIDADE DO ORGANISMO	<p>Relacionar as características das veias, das artérias e dos capilares sanguíneos com a função que desempenham;</p> <p>Identificar os constituintes do sangue, relacionando-os com a função que desempenham, através de uma atividade laboratorial, efetuando registos de forma criteriosa;</p> <p>Relacionar as características do sangue venoso e do sangue arterial com a circulação sistémica e a circulação pulmonar;</p> <p>Discutir a importância dos estilos de vida para o bom funcionamento do sistema cardiovascular, partindo de questões teoricamente enquadradas;</p> <p>Aplicar procedimentos simples de deteção de ausência de sinais vitais no ser humano e de acionamento do 112;</p> <p>Relacionar a morfologia da pele com a formação e a constituição do suor e o seu papel na função excretora do corpo humano;</p> <p>Identificar os constituintes do sistema urinário, a formação e a constituição da urina e o seu papel na função excretora humana, interpretando documentos diversificados;</p> <p>Formular opiniões críticas acerca dos cuidados a ter com a pele e com o sistema urinário, justificando a sua importância para a saúde humana;</p> <p>Explicar a importância da fotossíntese para a obtenção de alimento nas plantas relacionando os produtos da fotossíntese com a respiração celular;</p> <p>Explicar a influência de fatores que intervêm no processo fotossintético, através da realização de atividades experimentais, analisando criticamente o procedimento adotado e os resultados obtidos e integrando saberes de outras disciplinas;</p> <p>Discutir a importância das plantas para a vida na Terra e medidas de conservação da floresta autóctone;</p> <p>Distinguir caracteres sexuais primários de caracteres sexuais secundários e interpretar informação diversificada acerca do desenvolvimento dos órgãos性 durante a puberdade;</p> <p>Relacionar os órgãos do sistema reprodutor masculino e feminino com a função que desempenham;</p> <p>Relacionar o ciclo menstrual com a existência de um período fértil, partindo da análise de documentos diversificados;</p> <p>Caracterizar o processo de fecundação e o processo de nidação;</p> <p>Identificar os principais órgãos constituintes da flor, efetuando registos de forma criteriosa;</p> <p>Reconhecer a importância dos agentes de polinização, da dispersão e da germinação das sementes na manutenção das espécies e equilíbrio dos ecossistemas.</p> <p>Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução do microscópio e na descoberta dos microrganismos;</p> <p>Identificar diferentes tipos de microrganismos partindo da análise de informação em documentos diversificados;</p> <p>Distinguir microrganismos patogénicos e microrganismos úteis ao ser humano, partindo de exemplos familiares aos alunos;</p> <p>Discutir a importância da conservação de alimentos na prevenção de doenças devidas a microrganismos;</p>	Atividades experimentais Relatórios Grelhas/registo de observação do desempenho dos alunos nas atividades práticas

			Relacionar a existência de mecanismos de barreira naturais no corpo humano com a necessidade de implementar medidas de higiene que contribuam para a prevenção de doenças infeciosas; Discutir a importância das vacinas e do uso adequado de antibióticos	
Atitudes (20%)	D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente J- Consciência e domínio do corpo	Responsabilidade Empenho Autonomia Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> - Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - Respeitar diferenças de características, crenças ou opiniões; - Confrontar ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global; - Considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - Reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, partindo da explicitação de feedback do professor; - Colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - Fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações; - Apoiar atuações úteis para outros (trabalho colaborativo); - Assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - Organizar e realizar autonomamente tarefas; 	Grelha de registo de: . organização do caderno diário . apresentação do material Grelha de Observação de atitudes

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO - 6ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos (metodologias) (35%)	<p>A - Linguagens e textos.</p> <p>B - Informação e comunicação.</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E - Relacionamento interpessoal.</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Domínios obrigatórios para todos os ciclos e níveis de ensino</p> <p>Direitos Humanos</p> <p>Igualdade Género</p> <p>Interculturalidade</p> <p>Desenvolvimento Sustentável</p> <p>Educação Ambiental</p> <p>Saúde</p> <p>Domínios obrigatórios para 2 ciclos de ensino Básico</p> <p>Sexualidade</p> <p>Media</p> <p>Instituições e Participação Democrática</p> <p>Literacia Financeira e Educação para o consumo</p> <p>Risco</p> <p>Segurança Rodoviária</p> <p>Domínios Opcionais</p> <p>Empreendedorismo</p> <p>Mundo do Trabalho</p> <p>Segurança, Defesa e Paz</p> <p>Bem-estar animal</p> <p>Voluntariado</p> <p>Outro</p>	<p>O aluno adquire e comprehende todos os temas dos domínios que foram dados; O aluno explica os princípios fundamentais de cada domínio em estudo; O aluno problematiza criticamente os temas dos domínios que foram dados.</p> <p>Demonstra capacidade para monitorizar, definir, priorizar e concluir tarefas sem supervisão direta;</p> <p>Demonstra grande capacidade de organização nos trabalhos e tarefas a desenvolver; Revela capacidade de colaborar construtivamente nas atividades propostas;</p> <p>Observa com rigor todos os procedimentos de trabalho propostos, quer em grupo ou pares, quer individualmente;</p> <p>Gera entusiasmo junto dos membros do grupo para completar tarefas partilhadas;</p> <p>Consegue lidar com eficácia com o stress emocional, ansiedade e insegurança das outras pessoas, em situações que envolvem conflito;</p> <p>Demonstra saber selecionar as fontes de informação mais fiáveis;</p> <p>Procede a análises dos materiais com rigor para elaborar textos de acordo com o tema do trabalho ou debate a fazer;</p> <p>Apresenta os trabalhos com rigor e criatividade, de forma empenhada e clareza de discurso;</p> <p>Revela um grau elevado de concentração e atenção nas tarefas propostas em aula;</p> <p>Participa em debates de forma ordenada, pertinente e responsável.</p>	<p>Registo das atividades realizadas em aula</p> <p>Registo de avaliação dos trabalhos individuais /pares/grupo/trabalho de projeto</p> <p>Ficha de registo da participação oral</p> <p>Ficha/Registo de autoavaliação</p> <p>Registo de avaliação dos questionários escritos</p>

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descriptores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
-----------------------	-----------------	--	--	----------------------------------

Atitudes e Valores (Socioafetivo) (40%)	<p>B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Respeito</p> <p>Respeita sempre as regras estipuladas na aula sendo um exemplo a seguir. Respeita sempre o outro (professores e colegas) e promove o respeito; Valoriza a dignidade humana e os Direitos Humanos; Valoriza a Diversidade Cultural; Valoriza a democracia, a justiça, a igualdade e o Estado de Direito; Expressa respeito pelas diferenças; Procura e acolhe oportunidades de encontro com pessoas com diferentes valores, costumes e comportamentos.</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Exerce as obrigações e responsabilidades de cidadania ativa; Mostra consistência no cumprimento de compromissos com os outros.</p> <p>Autoestima / autonomia</p> <p>Demonstra confiança na sua capacidade para a resolução de problemas inesperados; Aprecia o desafio para a resolução de problemas ambíguos</p>	
--	---	--	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ORIENTAÇÃO ESCOLAR

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR – 6º ANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Interesse (30%) Participação (30%) Respeito pelos outros (40%)	<p>A - Linguagens e textos. B - Informação e comunicação. C - Raciocínio e resolução de problemas. D - Pensamento crítico e pensamento criativo. E - Relacionamento interpessoal. F - Desenvolvimento pessoal e autonomia. G - Bem-estar, saúde e ambiente. H - Sensibilidade estética e artística. I - Saber científico, técnico e tecnológico. J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Bem-Estar, Saúde e Ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adequar comportamentos em contextos de cooperação/partilha; - Trabalhar em equipa; - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade; - Aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar e participar na sociedade. <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos; - Identificar necessidade de aquisição de novas competências ao nível de métodos e hábitos de estudo; - Estabelecer objetivos com sentido de responsabilidade e autonomia. <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, visando a sustentabilidade; <ul style="list-style-type: none"> - Adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidiano, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a comunidade educativa/sociedade. <ul style="list-style-type: none"> - Ter consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. 	<p>Listas de verificação</p> <p>Questionários</p> <p>Trabalho escrito de pesquisa individual/grupo</p> <p>Apresentações orais temáticas</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – OFICINA CRIATIVA

(6.º ANO)

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores Valorização (%)	Descritores de desempenho ou Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de recolha de dados
		Descritores do Perfil Sonoro:		
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (70%)	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (<i>A, B, G, I, J</i>): Criativo/crítico/analítico (<i>A, B, C, D, G, J</i>): Questionador (<i>A, F, G, I, J</i>):</p>	<p>EXPERIMENTAÇÃO/ CRIAÇÃO</p> <p>1- CAPACIDADE DE EXPERIMENTAR/ TRANSFORMAR/IMPROVISAR /CRIAR (corpo, voz, objetos, instrumentos musicais,...):</p> <p><u>Participação em jogos de grupo/exercícios individuais: 10%</u></p> <p>2 - CRIAÇÃO/COMPOSIÇÃO(ambientes sonoros, jogo dramático, movimentos de dança):</p> <p><u>Trabalhos de projeto (individual/grupo): 20%</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. • Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. • Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). • Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). • Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). • Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). • Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. • Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. • Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. 	<p>1- CAPACIDADE DE EXPERIMENTAR/ TRANSFORMAR/IMPROVISAR /CRIAR (corpo, voz, objetos, instrumentos musicais,...):</p> <p>-<u>Grelha de avaliação</u> (nível de participação em jogos de grupo/exercícios individuais)</p> <p>2 - CRIAÇÃO/COMPOSIÇÃO(ambientes sonoros, jogo dramático, movimentos de dança):</p> <p>-<u>Observação direta da participação dos alunos</u> nos Trabalhos de projeto (individual/grupo)</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – OFICINA CRIATIVA

(6.º ANO)

Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO 3 - CAPACIDADE DE REPRODUZIR SONS / RITMOS /MOVIMENTOS /RIMAS/AÇÕES CÉNICAS (corpo, voz, instrumentos): -Trabalhos de projeto (em grupo (individual) -20%	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. • Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. • Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. • Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). • Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). 	3 - CAPACIDADE DE REPRODUZIR SONS / RITMOS /MOVIMENTOS /RIMAS/AÇÕES CÉNICAS (corpo, voz, instrumentos): <u>-Apreciação/Avaliação com o registo em grelha do desempenho dos alunos nos trabalhos de projeto (em grupo/individual)</u>
---	--	--	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – OFICINA CRIATIVA

(6.º ANO)

Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO 4– COMPREENSÃO /IDENTIFICAÇÃO DE ESTILOS, GÉNEROS DE TEATRO, ESPETÁCULOS PERFORMANCES-20%: -Participação em exercícios/jogos de grupo/individuais-20%	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). • Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. • Analisa os espetáculos/<i>performances</i>, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspectos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. • Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. • Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. • Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. • Exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	4– COMPREENSÃO /IDENTIFICAÇÃO DE ESTILOS, GÉNEROS DE TEATRO, ESPETÁCULOS PERFORMANCES: <u>-Observação direta e registo em grelha</u> do nível de participação dos alunos em exercícios/jogos de grupo/individuais
--	--	---	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – OFICINA CRIATIVA

(6.º ANO)

ATTITUDES / VALORES (30%)	<p>Responsável/ autónomo (<i>C, D, E, F, G, I, J</i>) Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participação-15%:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interesse / Participação/ Cooperação - 8% • Atenção / Concentração/Organização do Caderno Diário / Ficha de Autoavaliação – 4% ▪ Expressão correta e clara – 3% <p>Responsabilidade-15%:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeito pelos colegas, professores, funcionários – 4% ▪ Cumprimento de regras/tarefas - 4% ▪ Apresentação do material necessário / Trabalho de casa - 4% ▪ Assiduidade e Pontualidade - 3% 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve o sentido estético através da audição e prática musical. • Valoriza o património cultural português. • Valoriza/ respeita a produção de performances própria e dos outros. • Participa com respeito nas atividades de aula assim como em qualquer atividade da comunidade educativa. • Revela interesse e empenho em todas as atividades escolares. 	<p>Participação</p> <p>Responsabilidade</p> <p>-Ficha de autoavaliação do aluno; -Grelha de registo do professor.</p>
-------------------------------------	--	--	---

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO MUSICAL

(6.º ANO)

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores Valorização (%)	Descritores de desempenho ou Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de recolha de dados
		Descritores do Perfil Sonoro:		
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (70%)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (<i>A, B, G, I, J</i>): Criativo/crítico/analítico (<i>A, B, C, D, G, J</i>): Questionador (<i>A, F, G, I, J</i>): 	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (Criação e experimentação) -Utiliza diferentes estruturas e tecnologias para desenvolver a composição e a improvisação de acordo com determinados fins. 1 - COMPREENSÃO DE SONS, RITMOS, INSTRUMENTOS- 30% 2 - CRIAÇÃO/COMPOSIÇÃO (Conhecimento da escrita musical) - 10%	<ul style="list-style-type: none"> Adquire os conceitos básicos respeitantes aos parâmetros do som: timbre, altura, dinâmica e duração Adquire os conceitos básicos respeitantes aos elementos da música: ritmo, melodia, harmonia e forma. Identifica os conceitos musicais em obras de diferentes géneros e épocas. Identifica características relevantes da música popular portuguesa 	1 - COMPREENSÃO DE SONS, RITMOS, INSTRUMENTOS: <u>Testes Auditivos/Teóricos-Fichas de trabalho:</u> • Fichas de Avaliação Sumativas • Fichas de Avaliação Formativas (fichas de trabalho /questões orais e escritas)
	Indagador / Investigador (<i>C, D, F, H, I</i>) Respeitador da diferença do outro (<i>A, B, E, F, H</i>) Participativo/colaborador (<i>B, C, D, E, F</i>)	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (Percepção sonora e musical) -Reconhece um âmbito de padrões, estruturas, efeitos e qualidades do som. -Identifica auditivamente e descreve diferentes tipos de opções interpretativas. 3 - CAPACIDADE DE REPRODUZIR SONS E RITMOS (corpo, voz, instrumentos) - 10% 4 - CAPACIDADE DE INTERPRETAR PEQUENOS EXCERTOS MUSICais (voz, flauta,...) - 20%	<ul style="list-style-type: none"> Explora e organiza diferentes sons. Elabora e executa quadros sonoros. Explora materiais sonoros. Produz sons, utilizando vários materiais. Ouve obras musicais de diferentes géneros. Realiza jogos de atenção, timbre, dinâmica, educação rítmica, altura e duração, de reflexos, de entoação, de educação auditiva e para anotação. Sonoriza histórias apresentadas através de instrumentos e expressão corporal. Lê expressivamente. Realiza exercícios rítmicos/melódicos. Interpreta canções Executa peças musicais com instrumentos (Flauta e Instrumental Orff) Participa no debate crítico e apreciação em pequenos/grandes grupos. Participa em atividades extraescolares. 	2 - CRIAÇÃO/COMPOSIÇÃO (Conhecimento da escrita musical) 3 - CAPACIDADE DE REPRODUZIR SONS E RITMOS 4 - CAPACIDADE DE INTERPRETAR PEQUENOS EXCERTOS MUSICais : • Flauta de Bisel/Voz e Outros instrumento da sala (pandeireta, xilofone, ...)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO MUSICAL (6.º ANO)

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR 240 – EDUCAÇÃO VISUAL – 6ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e Capacidades (70%)	Linguagens e textos	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land'art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. Analizar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 	Grelha de registo Fichas do caderno de atividades
	Informação e comunicação			
	Raciocínio e resolução de problemas			
	Pensamento crítico e pensamento criativo			
	Relacionamento interpessoal			
	Desenvolvimento pessoal e autonomia			
	Bem-estar, saúde e ambiente			
	Sensibilidade estética e artística			
	Saber científico, técnico e tecnológico			
	Consciência e domínio			

	do corpo	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; • Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; • Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistêmico, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; • Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; • Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros); • Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. 	
--	-----------------	---------------------------------	---	--

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de Recolha de dados
Atitudes (30%)	Respeitador da diferença / do outro C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Comportamento: - Cumprir regras e assumir as suas atitudes; - Respeitar a opinião dos outros; - Promover o respeito pela diferença; - Estabelecer relações interpessoais; - Valorizar e dignificar os direitos humanos.	Ficha de registo/Observação Direta
	Participativo/ colaborador C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Participação: - Manifestar empenho e persistência; - Realizar as atividades propostas; - Participar oportunamente; - Ser intervencioso, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.	
	Responsável/ autónomo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Responsabilidade e autonomia: - Ser assíduo e pontual; - Ter sentido de responsabilidade; - Ser organizado e apresentar os materiais; - Desenvolver a autonomia.	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR – EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA (2º Ciclo)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA – 6º ANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades (70%)	<p>Linguagens e textos;</p> <p>Informação e comunicação;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo,</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>DISCURSO: -Representação gráfica; -Representar objetos Técnicos.</p> <p>TÉCNICA: -Compreender conceitos de técnica e tecnologia; -Compreender o impacto da construção de objetos no meio ambiente.</p>	<p>SABER E O SABER FAZER</p> <p>PROCESSOS TECNOLÓGICOS:</p> <p>O aluno deve ficar capaz de: Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários; Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos; Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos; Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação. Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico; Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</p> <p>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS:</p> <p>Producir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. Selecionar materiais de acordo com assusas características físicas e mecânicas; Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade); Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas; Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade</p>	<p>Grelha de avaliação;</p> <p>Fichas do caderno de atividades;</p> <p>Fichas formativas;</p> <p>Avaliação contínua;</p> <p>Heteroavaliação,</p> <p>Avaliação dos trabalhos realizados;</p>

	Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio da cor.	REPRESENTAÇÃO: -Perceber como um objeto usado pode dar origem a outro; -Conhecer as unidades de medida; -Medir com rigor. PROJETO: -Apresentação multimédia; -Trabalho de projeto, conceito; -Construção das etapas de um projeto.	ambiental; Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados (união, separação-corte, assemblagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos; Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. TECNOLOGIA E SOCIEDADE: Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais; Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação; Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	
Atitudes (30%)	Conhecedor; Sabedor; Culto; Informado Criativo; Expressivo Respeitador da diferença; Crítico Analítico; Indagador Investigador Sistematizador; Organizador.	SABER SER: Interesse/Participação/Cooperação; Iniciativa/Autonomia; Organização; Responsabilidade; Cumprimento de regras;	Observação direta nas aulas Autoavaliação	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TIC - 6.ºano

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades (80%)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico	Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais Investigar e Pesquisar	<ul style="list-style-type: none"> • Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia. • Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade. • Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos. • Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes. • Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras. • Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online. • Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes. • Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa. • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa. • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online. • Realizar pesquisas, utilizando os termos seleccionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver. • Analisar criticamente a qualidade da informação. • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 	Testes Trabalhos realizados individualmente ou em grupo Portefólio Grelhas de registo (observação de aula)

Conhecimentos e capacidades (80%)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico	Comunicar e Colaborar	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração. Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos. Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. 	Testes
	Criar e inovar		<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais; Conhecer as potencialidades de aplicações digitais de iniciação à organização e tratamento de dados; Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming online; Utilizar ambientes de programação para interagir com robots e outros artefactos tangíveis; Producir e modificar artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados. 	Trabalhos realizados individualmente ou em grupo Portefólio Grelhas de registo (observação de aula)

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de Recolha de dados
Atitudes 20%	B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia J - Consciência e domínio do corpo		<p>Ser pontual; fazer-se acompanhar do material necessário; cumprir regras e normas de conduta.</p> <p>Ser empenhado e cumprir as tarefas propostas; participar nas atividades de forma construtiva e crítica; adequar ritmos de trabalho aos objetivos das atividades.</p> <p>Respeitar a opinião dos outros; colaborar nos trabalhos de grupo partilhando saberes e responsabilidades.</p> <p>Revelar capacidade reflexiva e de avaliação.</p>	Grelhas de observação

ESCOLA BÁSICA 2,3 D. DINIS

SUBDEPARTAMENTO CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 6ºANO

Área de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Áreas Sub Áreas		Descritores de Desempenho ou Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Recolha de Dados
Conhecimentos e Capacidades - 70%	Conhecedor	Jogos Desportivos Coletivos Solo Aparelhos Acrobática	Futebol	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos Jogos Desportivos Coletivos, realizando com oportunidade e correção as ações técnico táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Observação direta em situação de jogo/exercício critério. Questionamento oral Grelhas de observação direta Grelhas de autoavaliação Relatórios
	Sabedor		Basquetebol		
	Culto		Voleibol		
	Informado		Andebol		
	Criativo			Compor, realizar e analisar da Ginástica as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.	
	Expressivo				
	Respeitador da diferença		Atletismo (Corridas, Saltos e Lançamentos)	Realizar e analisar saltos, lançamentos e corridas, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento.	
	Crítico				
	Analítico		Raquetas	Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações “individuais”, aplicando as regras.	
	Indagador		Ténis de Mesa		
	Investigador				
	Sistematizador		Patinagem	Patinar adequadamente, em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realizando as ações técnico-táticas elementares.	
	Organizador (A,B,C,D,E,F,G,H,I,J)				

ESCOLA BÁSICA 2,3 D. DINIS

SUBDEPARTAMENTO CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 6ºANO

Área de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos		Descritores de Desempenho ou Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Recolha de Dados
		Áreas	Sub Áreas		
Conhecimentos e Capacidades - 70%	Conhecedor SabedorCulto Informado Criativo Expressivo Respeitador da diferença Crítico Analítico Indagador Investigador Sistematizador Organizador (A,B,C,D,E,F, G,H,I,J)	Atividades Rítmicas Expressivas	Dança Tradicional Social	Apreciar e realizar sequências de elementos técnicos elementares da dança em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	Observação direta em situação de exercício critério.
			Combate (Luta)	Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em atividades de combate, utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.	Grelhas de observação direta
			Atividades de Exploração da Natureza	Realizar percursos (Orientação) elementares, utilizando as diferentes técnicas abordadas e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente, bem como de segurança e preservação do material auxiliar.	Grelhas de autoavaliação
			Aptidão Física	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadrada na zona saudável de aptidão física do programa Fit Escola para a sua idade e sexo.	De acordo com a tabela normalizada
			Conhecimentos	Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde. Revelar conhecimentos de acordo com o Documento Orientador elaborado pelo Subdepartamento tendo como base o Programa de Educação Física do 2º e 3º ciclo do Ensino Básico.	Observação enquanto árbitro ou juiz; Questão direta Testes Rubricas de avaliação Trabalhos

ESCOLA BÁSICA 2,3 D. DINIS

SUBDEPARTAMENTO CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 6ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Descritores de Desempenho ou Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Recolha de Dados		
Atitudes e Valores - (30%)	Participativo Colaborador Cooperante Responsável Autónomo (B,C,D,E,F,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G,)	Aplicar as regras de participação, combinadas na turma; Agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; Cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; Ser autónomo na realização das tarefas; Cooperar na preparação e organização dos materiais. Conhecer e aplicar cuidados de higiene; Conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; Conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; Promover o gosto pela prática regular de atividade física.	Participação Empenho – 3% Cooperação – 2% Autonomia – 1%	Responsabilidade Assiduidade/Pontualidade – 5% Equipamento – 5% Higiene - 10% Respeito pelas regras de conduta e pelo outro - 4%	Ficha de autoavaliação do aluno; Grelha de registo do professor.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)			
Linguagens e textos	A	Desenvolvimento pessoal e autonomia	F
Informação e comunicação	B	Bem-estar, saúde e ambiente	G
Raciocínio e resolução de problemas	C	Sensibilidade estética e artística	H
Pensamento crítico e criativo	D	Saber científico e tecnológico	I
Relacionamento interpessoal	E	Consciência e domínio do corpo	J

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR - EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA – 6º ANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades -80% Componente escrita – 65 % Componente oral-15%	Conhecedor/sabedor/ culto/Informado (A,B,I) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,D,E,F,H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Conhecedor/sabedor/ culto/Informado (A,B,I) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	A PESSOA HUMANA A pessoa como ser único que vive em relação com os outros. Regras de convivência. Dimensão volitiva, afetiva e sexual. Responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo A Declaração Universal dos Direitos do Homem. O núcleo central do cristianismo e do catolicismo. A dimensão espiritual. JESUS, UM HOMEM PARA OS OUTROS A pessoa e a vida de Jesus. O destino de Jesus. Jesus transmite uma nova maneira de conhecer Deus; O valor da vida na orientação do comportamento humano. Ser capaz de viver com os outros. A PARTILHA DO PÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o conceito de pessoa e a sua etimologia. • Distinguir as diferentes dimensões da pessoa: física intelectual, moral, emocional, social e religiosa. • Identificar como elemento fulcral da mensagem cristã o caráter pessoal da relação de Deus com cada ser humano. • Interpretar o conceito de dignidade humana. • Descobrir as organizações que trabalham pela promoção da dignidade humana. • Assumir os direitos fundamentais da pessoa e da criança. • Conhecer Organizações que lutam pelos direitos das crianças. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar Jesus Cristo como um marco na história. • Identificar como elemento fulcral da mensagem cristã o Deus misericordioso. • Interpretar, a partir das narrativas bíblicas, os dados histórico sociais da morte e ressurreição de Jesus. • Assumir o valor da vida em situações do quotidiano. 	Intervenções orais, demonstrando apreensão e domínio de conteúdos. Trabalho individual ou de grupo realizados dentro ou fora da sala de aula. Caderno diário

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas /Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A,B,I) Indagador/ Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H)	O significado simbólico e religioso do alimento. A Última Ceia, sinal da entrega de Jesus por amor. A alimentação, a produção e o comércio dos alimentos. A fome e a subnutrição. A pobreza e a distribuição injusta dos bens. Voluntariado.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a mensagem e cultura bíblicas. • Compreender a dimensão simbólica da refeição. • Identificar situações de fragilidade e ameaça à justa distribuição de bens. • Reconhecer situações sociais nos quais esteja patente a injusta. • Identificar Instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a eliminar a fome no mundo. • Reconhecer o valor da solidariedade. • Valorizar a atitude de voluntariado. 	
Atitudes -20% Participação- 10% Responsabilidade -10%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I) Comunicador (A, B, D, H);	Saber ser Saber estar	<ul style="list-style-type: none"> • Ser pontual. • Ser assíduo • Ter o caderno diário organizado e com boa apresentação. • Respeitar as regras de funcionamento da sala de aula. • Demonstrar interesse e empenho • Cooperar na realização de trabalhos, partilhando saberes. • Ser responsável. 	Observação direta e registos de observação estruturados

Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

3º CICLO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPOS DISCIPLINARES 200 e 220

PORTUGUÊS - 7º ano

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios / Temas / Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais		Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e Capacidades 80%	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)	Oralidade 20 %	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, com base em inferências. - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. 	Fichas de avaliação Fichas de trabalho Questionários
	Criativo (A, C, D, J)		Expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. - Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. - Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. - Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. 	Grelhas de observação direta Registos de trabalho individual/pares /grupo (orais e escritos) Dossier/Caderno (registos, organização...)
	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Escrita 20%			
	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)				
	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)				
	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)			<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. 	Fichas /grelhas de autoavaliação e heteroavaliação

	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. - Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	
	<p>Leitura 15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião, textos publicitários. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. - Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. 	

		<p>Educação Literária 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. Interpretar os textos em função do género literário. - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas. - Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido. - Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. - Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	
		<p>Gramática 15%</p> <p>Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. - Utilizar corretamente o pronome pessoal átono. - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Identificar a função sintática de modificador. - Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas e adjetivas relativas. - Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. - Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. 	

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Atitudes 20%	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador e cuidador de si e do outro (B, C, E, F, G)	INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas ESTRATÉGICA Trabalhar e colaborar individualmente, em pares e pequenos grupos Pensar criticamente, de forma construtiva	<p>Participação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participla ativa e oportunamente; - Manifesta empenho e persistência/perseverança; - Desenvolve a autonomia e o autoaperfeiçoamento; - Coopera positivamente com os seus pares nas tarefas. <p>Responsabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - É assíduo; - É pontual; - É organizado; - Apresenta os materiais, de forma cuidada; - Respeita o património individual e coletivo; - Respeita e cuida de si e do outro; - Assume compromissos e cumpre. 	Observação direta e contínua Grelhas/registos

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A**- Linguagens e textos; **B** - Informação e Comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Documento-base: https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/portugues_3c_7a_ff.pdf

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR 360

LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA - 7.º ano

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
COMUNICATIVA Conhecimentos e capacidades (80%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	Interação em LGP (20%) Literacia em LGP (25%)	<ul style="list-style-type: none"> -Realizar entrevistas e depoimentos, em registo audiovisual; -Distinguir as ideias principais das secundárias em enunciados gestuais, retendo informações e reproduzindo excertos; -Verificar características específicas de diferentes tipos de mensagens; -Utilizar adequadamente diferentes níveis de língua, distinguindo facilmente o nível de língua corrente; -Confrontar variações linguísticas sociais e regionais; <ul style="list-style-type: none"> -Compreender enunciados utilitários, nomeadamente receitas, instruções, relatórios; -Distinguir reportagem de relato pessoal; -Ordenar segmentos de um enunciado apresentados em desordem; -Identificar repetições, comparações e personificações; -Contextualizar a obra para aprofundamento da sua interpretação, procurando informações acerca da geografia, história, sociedade e do autor; -Realizar entrevistas; -Elaborar o auto-retrato e o retrato de outros; -Narrar a autobiografia e a biografia de outros; -Elaborar resumos; -Recitar poesia, criada, visualizada, com apoio e de memória; -Criar poemas; -Transformar um enunciado sério num humorístico; -Dramatizar narrativas e outros enunciados; -Interpretar ilustrações de obras e imagens de natureza variada; 	Fichas de avaliação Grellhas de observação direta Registos de trabalho individual/pares /grupo (orais e escritos) Dossier/Caderno (registos, organização...) Ficha de Autoavaliação Registo fotográfico e em filme

		<p>Conhecimento explícito da língua (25%)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Perceber a evolução da iconicidade / associação à arbitrariedade; -Distinguir nomes concretos e abstractos, apercebendo-se das suas características; -Reconhecer o adjetivo, distinguindo os seus diferentes graus; -Distinguir referentes definidos e indefinidos; -Sistematizar a utilização de classificadores para a referência pronominal e para a variação em número; -Estabelecer relações de forma e de sentido entre gestos parónimos; -Compreender as noções de sinonímia, antónímia, paronímia e polissemia; -Reconhecer a função sintáctica do verbo como elemento central da frase; -Distinguir entre ligações frásicas por coordenação e por subordinação; -Conhecer diferentes tipos de coordenação -Perceber a influência entre línguas gestuais através da comparação de diferentes alfabetos gestuais. 	
		<p>LGP, Comunidade e Cultura (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aperceber-se da importância da LGP, como língua materna, enquanto veículo de comunicação e de aprendizagem; -Corresponder-se com alunos de outras escolas; -Conhecer e desenvolver uma visão crítica da história dos Surdos no Mundo; -Observar sistemas gestuais de monges e conhecer educadores particulares até ao século XVIII, como Ponce de Léon, Pablo Bonet e Jacob Rodrigues Pereira; -Discutir formas de discriminação em sociedade; -Discutir formas de valorização do Surdo e da Língua Gestual em sociedade; -Discutir formas de utilização do intérprete em contextos diversificados. 	

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Atitudes (20% / 10% Participação + 10% Responsabilidade)	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador e cuidador de si e do outro (B, C, E, F, G)	INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas ESTRATÉGICA Trabalhar colaborar individualmente, em pares e pequenos grupos Pensar criticamente, de forma construtiva	<p>Participação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar ativa e oportunamente; - Manifestar empenho e persistência/perseverança; - Desenvolver a autonomia e o autoaperfeiçoamento. <p>Responsabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser assíduo; - Ser pontual; - Ser organizado; - Apresentar os materiais, de forma cuidada; - Respeitar o património individual e coletivo; - Respeitar e cuidar de si e do outro; - Assumir compromissos e cumprí-los. 	Observação direta e contínua Grelhas/registos

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A**- Linguagens e textos; **B** - Informação e Comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Documento-base <https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ficheiros/programacurricularlgportuguesa.pdf>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA – 7.º ano

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/ Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho/ Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e Capacidades (80 %) Resolução de Problemas (25%) Raciocínio Matemático (35%) Comunicação Matemática (20%)	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo F- Desenvolvimento pessoal e autonomia H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico	Números e operações Geometria e medida Álgebra Organização e tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer números inteiros e racionais nas suas diferentes representações, incluindo a notação científica com expoente natural, em contextos matemáticos e não matemáticos. Comparar números inteiros e racionais, em contextos diversos, com e sem recurso à reta real. Calcular com e sem calculadora, com números inteiros (multiplicação, divisão e potenciação de expoente natural) e racionais (adição, subtração, multiplicação e divisão) recorrendo a valores exatos e aproximados e em diferentes representações, avaliar os efeitos das operações e fazer estimativas plausíveis. Identificar a raiz quadrada de quadrados perfeitos e relacionar potências e raízes nestes casos. Analizar polígonos, identificando propriedades relativas a essas figuras, e classificá-los de acordo com essas propriedades. Construir quadriláteros a partir de condições dadas e recorrendo a instrumentos apropriados, incluindo os de tecnologia digital. Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de áreas de polígonos (polígonos regulares e trapézios) e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. Identificar e representar semelhanças de figuras no plano, usando material e instrumentos apropriados, incluindo os de tecnologia digital, e utilizá-las em contextos matemáticos e não matemáticos, prevendo e descrevendo os resultados obtidos, incluindo o seu efeito em comprimentos e áreas. Reconhecer regularidades e determinar uma lei de formação de uma sequência numérica ou não numérica e uma expressão algébrica que a representa. Reconhecer, interpretar e resolver equações do 1.º grau a uma incógnita (sem denominadores) e usá-las para representar situações em contextos matemáticos e não matemáticos. Reconhecer uma função em diversas representações, e interpretá-la como relação entre variáveis e como correspondência unívoca entre dois conjuntos, e usar funções para representar e analisar situações, em contextos matemáticos e não matemáticos. Representar e interpretar graficamente uma função linear e relacionar a representação gráfica com a algébrica e reciprocamente. Interpretar e produzir informação estatística e utilizá-la para resolver problemas e tomar decisões informadas e fundamentadas. Recolher, organizar e representar dados recorrendo a diferentes representações e interpretar a informação representada. Analizar e interpretar informação contida num conjunto de dados recorrendo às medidas estatísticas mais adequadas (mediana, média, moda) e reconhecer o seu significado no contexto de uma dada situação. Planejar e realizar estudos estatísticos que incluam a comparação de dois ou mais conjuntos de dados, identificando as suas semelhanças e diferenças. 	Fichas de avaliação Questões de aula Minifichas Trabalhos apresentados Orais/escritos Contributos dados para as atividades de articulação curricular (DAC)

Resolução de Problemas

Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.

Raciocínio Matemático

Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.

Comunicação Matemática

Exprimir oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).

Usar expressões numéricas para representar uma dada situação e compor situações que possam ser representadas por uma expressão numérica.

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/ Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de Recolha de dados
Atitudes (20%)	D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente J- Consciência e domínio do corpo	Assiduidade (5%) Cumprimento de regras (5%) Organização (5%) Participação nas atividades propostas (5%)	ATITUDES FACE À MATEMÁTICA Interesse-Confiança – Autorregulação - Persistência-Autonomia - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática, no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Grelha de registo de: . organização do caderno diário . apresentação do material Grelha de Observação de atitudes

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR 330

INGLÊS - 7.º ano

Nível A2.1/A2.2

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios / Temas / Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
COMUNICATIVA Conhecimentos e capacidades (80% / 30% oralidade + 50% escrita)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)	Oralidade	Compreensão oral	- Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; - identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.
			Interação oral	- Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; - iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.
	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)		Produção oral (inclui leitura)	- Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; - comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; - descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)			

	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	Escrita	Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; - identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; - ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva. 	
			Interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. 	
			Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; - escrever diálogos com encadeamento lógico; - descrever planos para o futuro. 	

Nota - As competências Intercultural e Estratégica são transversais às várias áreas, pelo que a sua avaliação está integrada nos outros domínios.

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Atitudes (20% / 10% Participação + 10% Responsabilidade)	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador e cuidador de si e do outro (B, C, E, F, G)	INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas ESTRATÉGICA Trabalhar e colaborar individualmente, em pares e pequenos grupos Pensar criticamente, de forma construtiva	<p>Participação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar ativa e oportunamente; - Manifestar empenho e persistência/perseverança; - Desenvolver a autonomia e o autoaperfeiçoamento. <p>Responsabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser assíduo; - Ser pontual; - Ser organizado; - Apresentar os materiais, de forma cuidada; - Respeitar o património individual e coletivo; - Respeitar e cuidar de si e do outro; - Assumir compromissos e cumprir. 	Observação direta e contínua Grelhas/registos

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A**- Linguagens e textos; **B** - Informação e Comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Documento-base https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/ingles_3c_7a_ff.pdf

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR 320

FRANCÊS- 7.º ano

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES Nível A1.2

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios / Temas / Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
COMUNICATIVA Conhecimentos e capacidades (80% / 50% escrita + 30% oralidade)	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I Participativo / colaborador: B,C,D,E,F	Escrita <ul style="list-style-type: none"> Compreensão escrita Interação escrita Produção escrita 	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. . Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. . Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. . Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: - se apresentar; 	Fichas de avaliação Grechas de observação direta Registos de trabalho individual/pares /grupo (orais e escritos) Dossier/Caderno (registos, organização...) Ficha de autoavaliação

	<p>Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J</p> <p>Comunicador: A,B,D,E,H,I,J</p> <p>Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p>Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H</p> <p>Criativo: A,C,D,E,H,J</p> <p>Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I</p> <p>Participativo / colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p>		<ul style="list-style-type: none"> - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. 	
Oralidade	Compreensão Oral		<ul style="list-style-type: none"> . Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muitoclaro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. 	
	Interação oral		<ul style="list-style-type: none"> . Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: <ul style="list-style-type: none"> - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos, projetos). 	
	Produção oral		<ul style="list-style-type: none"> . Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: <ul style="list-style-type: none"> - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos., gostos e preferências. 	

Nota - As competências Intercultural e Estratégica são transversais às várias áreas, pelo que a sua avaliação está integrada nos outros domínios.

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
-----------------------	-----------------	--	---	----------------------------------

Atitudes (20% / 10% Participação + 10% Responsabilidade)	Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J	INTERCULTURAL (I) Reconhecer realidades interculturais distintas ESTRATÉGICA (E) Trabalhar e colaborar individualmente, em pares e pequenos grupos Pensar criticamente, de forma construtiva	Participação: - Participa ativa e oportunamente; - Manifesta empenho e persistência/perseverança; - Desenvolve a autonomia e o autoaperfeiçoamento. Responsabilidade: - É assíduo; - É pontual; - É organizado; - Apresenta os materiais, de forma cuidada; - Respeita o património individual e coletivo; - Respeita e cuida de si e do outro; - Assume compromissos e cumpre.	Observação direta e contínua Grelhas/registos
--	---	--	--	--

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A**- Linguagens e textos; **B** - Informação e Comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Documento-base: https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/frances_3c_7a_ff.pdf

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR 350

ESPAÑOL - 7.º ano

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios / Temas / Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
COMUNICATIVA Conhecimentos e capacidades (80% / 50% escrita + 30% oralidade)	CE: A, B, C, D, F, H, I IE: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J PE: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Escrita <ul style="list-style-type: none"> Compreensão escrita – CE (Nível A2.2 do Q.E.C.R*) – (Inclui leitura.) Interação escrita - IE (Nível A1.2 do Q.E.C.R*) Produção escrita - PE (Nível A1.2 do Q.E.C.R*) 	<p>. Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</p> <p>. Compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da actualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>. Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia a dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc.</p> <p>. Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.</p> <p>. Completar formulários e questionários simples, em papel e <i>online</i>, com os dados requeridos.</p> <p>. Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; - utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. <p>Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se apresenta e apresenta outras pessoas; - descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.; - trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; - utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. 	Fichas de avaliação Grelhas de observação direta Registos de trabalho individual/pares /grupo (orais e escritos) Dossier/Caderno (registos, organização...) Ficha de Autoavaliação

CA/ CAV: A, B, C, D, F, H, I IO: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J PO: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Oralidade	Compreensão auditiva e audiovisual – CA/ CAV (Nível A2.1 do Q.E.C.R*)	<p>. Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.</p> <p>. Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muita clara e pausada.</p>	
		Interação oral – IO (Nível A1.2 do Q.E.C.R*)	<p>. Interagir em situações do quotidiano previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos); - pronuncia, geralmente de forma comprehensível, um repertório limitado de expressões e frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares. 	
		Produção oral - (PO) (Nível A1.2 do Q.E.C.R*)	<p>. Exprimir-se, de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; - utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; - pronuncia geralmente de forma comprehensível. 	

Nota - As competências Intercultural e Estratégica são transversais às várias áreas, pelo que a sua avaliação está integrada nos outros domínios.

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Atitudes (20% / 10% Participação + 10% Responsabilidade)	(I) A, B, C, D, E, F, G, H, I, J (E) A, B, C, E, F, G, J	INTERCULTURAL (I) Reconhecer realidades interculturais distintas ESTRATÉGICA (E) Trabalhar e colaborar individualmente, em pares e pequenos grupos Pensar criticamente, de forma construtiva	Participação: - Partipa ativa e oportunamente; - Manifesta empenho e persistência/perseverança; - Desenvolve a autonomia e o autoaperfeiçoamento. Responsabilidade: - É assíduo; - É pontual; - É organizado; - Apresenta os materiais, de forma cuidada; - Respeita o património individual e coletivo; - Respeita e cuida de si e do outro; - Assume compromissos e cumpre.	Observação direta e contínua Grelhas/registos

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A**- Linguagens e textos; **B** - Informação e Comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

*Q.E.C.R. - Quadro europeu comum de referência para as línguas: aprendizagem, ensino, avaliação (2001 e 2017).

Documento-base: https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/espanhol_3c_7a_ff.pdf

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR - História

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA – 7º ANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades – 80% Componente escrita – 65% Componente oral – 15%	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico	DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES Das sociedades recoletoras às sociedades produtoras Primeiras civilizações A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO Os gregos no séc. V a.C. e o exemplo de Atenas	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância da arqueologia para o estudo das primeiras comunidades humanas; - Diferenciar tipologias de fontes históricas, reconhecendo que o conhecimento histórico se constrói com a informação fornecida por essas fontes; - Relacionar o fabrico de instrumentos e o domínio sobre a natureza (exemplo: fogo) como momentos cruciais no desenvolvimento da Humanidade; - Compreender a existência de diferentes ritmos e sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris; - Comparar os ritmos de evolução de sociedades do passado com a realidade atual, onde também coexistem diferentes ritmos e sentidos de evolução; - Compreender a relação entre ritos mágicos/funerários e manifestações artísticas; - Compreender que a agricultura e a pastorícia originaram a mudança do modo de vida recoletor para o modo de vida produtor; - Identificar as atividades artesanais relacionadas com o modo de vida produtor; - Reconhecer a importância do megalitismo; - Relacionar as manifestações artísticas de cada período histórico com a sua organização política, social e económica; - Mobilizar os conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; Arqueologia; periodização. - Relacionar a organização socioeconómica e político institucional das primeiras civilizações urbanas com os espaços em que se implantaram; - Reconhecer contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na actualidade; - Reconhecer a importância da escrita; - Comparar várias formas de escrita e vários suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na actualidade; - Mobilizar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética. - Localizar o espaço helénico, identificando-o como uma realidade de cidades-estado; - Destacar a experiência democrática de Atenas no contexto das cidades-estado gregas; - Reconhecer a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as limitações da democracia ateniense do século V a.C.; - Desenvolver comparações entre os processos democráticos grego e atual; - Articular o conceito de cidadania com a educação, os jogos, o teatro, as crenças e manifestações religiosas; 	Trabalho escrito de pesquisa individual Trabalho escrito de pesquisa em grupo/ Trabalho Projeto Listas de verificação Rubricas de avaliação Questionários Fichas de aprendizagem formativas Ficha de avaliação sumativa Questões de aula ...

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descriptores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
-----------------------	-----------------	--	--	----------------------------------

	<p>Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; (A; B; C; I)</p> <p>Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; (A; B; C; I)</p> <p>Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; (A; B; C; D; F; I)</p> <p>Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; (A; B; C; D; F; H; I)</p> <p>Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspectos</p>	<p>O mundo romano no apogeu do império</p> <p>Origem e difusão do cristianismo</p> <p>A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA</p> <p>A Europa dos séculos VI a IX</p> <p>O mundo muçulmano em expansão</p> <p>A Europa nos séculos IX a XII</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Desenvolver comparações entre as formas de cidadania -Sensibilizar-se para a apreciação de formas artísticas do período clássico; -Reconhecer os contributos da civilização helénica para a civilização ocidental valorizando os aspectos estéticos e humanistas; - Analisar fontes escritas e iconográficas do período em questão, relacionando-as com a construção do conhecimento histórico; - Mobilizar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo. -Reconhecer o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade (de recursos, povos e culturas); -Caracterizar o mundo romano nas suas dimensões socioeconómicas (ressaltando a escravatura), político institucional (ressaltando o poder imperial e o direito), técnico-cultural (utilizar o urbanismo romano como exemplo) e religiosa; - Reconhecer contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo, reconhecendo a permanência de vestígios materiais e imateriais nas sociedades atuais -Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina; - Analisar fontes escritas e iconográficas do período em questão, relacionando-as com a construção do conhecimento histórico; -Mobilizar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização. -Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas (vias de comunicação, espaços urbanos) e com as condições culturais (língua); -Comparar a difusão das principais religiões mundiais na atualidade, dando enfoque especial ao cristianismo; -Mobilizar os conceitos: cristianismo; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança. Reconhecer o novo espaço político que surge após a queda do império romano do ocidente e as invasões germânicas; -Reconhecer a importância da Igreja como fator de unidade; -Relacionar o clima de insegurança com as invasões, os conflitos constantes e a regressão económica; -Reconhecer a existência de uma ruptura entre a realidade imperial romana e a fragmentada realidade medieval; -Mobilizar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; ruptura. -Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão; Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade; - Analisar excertos do Corão, contextualizando-os; -Caracterizar o caráter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval; -Mobilizar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão -Caracterizar a aristocracia e o clero cristãos, reconhecendo a importância deste último na regulação da sociedade medieval; -Reconstituir um domínio senhorial ideal; -Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses; - Explicar as relações de vassalidade; -Reconhecer, na Península Ibérica, a existência de diferentes formas de relacionamento entre 	<p>Apresentações orais temáticas</p> <p>Nota: Caso não sejam realizados trabalhos e/ou exposições orais, a respetiva percentagem reverte para a avaliação escrita</p>
--	--	---	--	--

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descriptores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
-----------------------	-----------------	--	--	----------------------------------

	<p>diferentes e aspetos que permanecem; (A; B; C D; F; G; I; J)</p> <p>Compreender a existência de continuidades e de rupturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; (A; B; C; D; F; G; I)</p> <p>Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; (A; B; C; D; E; F; G; I)</p> <p>Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J)</p> <p>Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; (A; B; C; D; E; F; G; H ; I)</p> <p>Promover o respeito</p>	<p>PORUTGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV</p> <p>Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV</p> <p>A cultura portuguesa face aos modelos europeus</p> <p>Crises e revolução no século XIV</p>	<p>cristãos, muçulmanos, e judeus;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar contributos desses grupos no domínio científico, técnico, artesanal e marítimo; Analisar fontes escritas e iconográficas do período em questão, relacionando-as com a construção do conhecimento histórico; - Mobilizar os conceitos: cristão; católico; judeu; muçulmano. -Compreender a evolução da economia de subsistência para uma economia monetária no mundo rural e urbano na Europa medieval; -Comparar a economia da Baixa Idade Média com a atual, estabelecendo semelhanças e diferenças; -Contextualizar o aparecimento da burguesia; Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado; -Relacionar a distribuição de senhorios e concelhos com o processo de formação do território português e o exercício do poder régio; Reconhecer a existência de alianças entre o poder político e determinadas forças sociais e económicas, tanto no passado como na atualidade; -Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV; -Analisar fontes escritas e iconográficas do período em questão, relacionando-as com a construção do conhecimento histórico; -Mobilizar os conceitos: domínio senhorial; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo; condado; independência política; senhorio; concelho; foral; mercado; feira; comércio marítimo; burguês; Cortes. -Compreender o papel das instituições monásticas e das cortes régias e senhoriais na produção e disseminação da cultura; -Identificar manifestações de cultura popular; Estabelecer paralelismos entre a cultura popular do período e a da atualidade; - Identificar e reconhecer os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais; Mobilizar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico. <p>Identificar causas da crise económica do século XIV em Portugal, integrando-a no clima de recessão europeia;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer nas guerras fernandinas uma das causas do agravamento da crise em Portugal, enquadrando-as no contexto da Guerra dos Cem Anos; -Integrar a revolução de 1383-1385 no contexto de crise, realçando os seus aspectos políticos; Reconhecer a importância das crises para a evolução histórica, ressaltando a importância das rupturas; - Compreender as lutas com Castela no contexto do reforço e consolidação da independência de Portugal; -Mobilizar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução. 	
--	---	---	--	--

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descriptores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
	<p>pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade étnica, ideológica e cultural; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <p>Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis. (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p>			
Atitudes <i>(20%: participação-10%+ responsabilidade 10%)</i>	B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia J - Consciência e domínio do corpo	Saber ser Saber estar	<p>Ser pontual e assíduo</p> <p>Cumprir as regras de funcionamento do espaço</p> <p>Participar de forma assertiva nas atividades de sala de aula</p> <p>Demonstrar interesse e empenho</p>	Observação direta (Fichas de registo)

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR - GEOGRAFIA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE GEOGRAFIA – 7º ANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades – 80% Componente escrita – 65% Componente oral – 15%	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • A TERRA: ESTUDOS E REPRESENTAÇÕES <p>Localizar e compreender os lugares e as regiões</p> <p>Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</p> <p>Comunicar e participar</p>	<p>Elaborar esboços da paisagem descrevendo os seus elementos essenciais.</p> <p>Situar exemplos de paisagens no respetivo território a diferentes escalas geográficas, ilustrando com diversos tipos de imagens.</p> <p>Descrever a localização relativa de um lugar, em diferentes formas de representação da superfície terrestre, utilizando a rosa dos ventos.</p> <p>Descrever a localização absoluta de um lugar, usando o sistema de coordenadas geográficas (latitude, longitude), em mapas de pequena escala com um sistema de projeção cilíndrica.</p> <p>Distinguir mapas de grande escala de mapas de pequena escala, quanto à dimensão e ao pormenor da área representada.</p> <p>Calcular a distância real entre dois lugares, em itinerários definidos, utilizando a escala de um mapa.</p> <p>Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender os lugares.</p> <p>Reconhecer diferentes formas de representação do mundo de acordo com a posição geográfica dos continentes e com os espaços de vivência dos povos, utilizando diversas projeções cartográficas (em suporte físico ou digital).</p> <p>Inferir a relatividade da representação do território, desenhando mapas mentais, a diversas escalas.</p> <p>Reconhecer as características que conferem identidade a um lugar (o bairro, a região e o país onde vive), comparando diferentes formas de representação desses lugares.</p> <p>Inferir sobre a distorção do território cartografado em mapas com diferentes sistemas de projeção.</p> <p>Discutir os aspetos mais significativos da inserção de Portugal na União Europeia.</p> <p>Selecionar as formas de representação da superfície terrestre, tendo em conta a heterogeneidade de situações e acontecimentos observáveis a partir de diferentes territórios.</p>	<p>Avaliação escrita: Testes de avaliação; Questões de aula; Trabalhos de pesquisa (individuais/grupo /pares); Rúbricas; (...)</p> <p>Avaliação oral: Exposições orais; Apresentação de trabalhos; Intervenção na aula (grelhas de observação); (...)</p>

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descriptores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
-----------------------	-----------------	--	--	----------------------------------

	<p>C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E-Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>•O MEIO NATURAL</p> <p>Localizar e compreender os lugares e as regiões</p> <p>Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</p> <p>Comunicar e participar</p>	<p>Distinguir clima e estado do tempo, utilizando a observação direta e diferentes recursos digitais (sítio do IPMA, por exemplo).</p> <p>Reconhecer a zonalidade dos climas e biomas, utilizando representações cartográficas (em suporte físico ou digital).</p> <p>Identificar as grandes cadeias montanhosas e os principais rios do Mundo, utilizando mapas de diferentes escalas, em suporte papel ou digital.</p> <p>Relacionar a localização de formas de relevo com a rede hidrográfica, utilizando perfis topográficos.</p> <p>Demonstrar a ação erosiva dos cursos de água e do mar, utilizando esquemas e imagens.</p> <p>Identificar fatores responsáveis por situações de conflito na gestão dos recursos naturais (bacias hidrográficas, litoral), utilizando terminologia específica, à escala local e nacional.</p> <p>Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica – Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data, para localizar, descrever e compreender e os fenómenos geográficos.</p> <p>Descrever impactes da ação humana na alteração e ou degradação de ambientes biogeográficos, a partir de exemplos concretos e apoiados em fontes fidedignas.</p> <p>Identificar exemplos de impactes da ação humana no território, apoiados em fontes fidedignas.</p> <p>Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.</p> <p>Sensibilizar a comunidade para a necessidade de uma gestão sustentável do território, aplicando questionários de monitorização dos riscos no meio local, como por exemplo, os dos cursos de água e das áreas do litoral.</p> <p>Relatar situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares na gestão de recursos hídricos.</p>	<p>Avaliação escrita: testes de avaliação; questões de aula; trabalhos de pesquisa (individuais/grupo /pares); Rúbricas; (...)</p> <p>Avaliação oral: Exposições orais; Apresentação de trabalhos; Intervenção na aula (grelhas de observação); (...)</p>
Atitudes - 20% Participação - 10% Responsabilidade - 10%	<p>B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico e pensamento criativo E-Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Saber ser</p> <p>Saber estar</p>	<p>Ser assíduo e pontual.</p> <p>Cumprir as regras do espaço em que se encontra.</p> <p>Demonstrar interesse e empenho.</p> <p>Respeitar a opinião dos outros.</p> <p>Participar de forma assertiva nas atividades na de sala de aula.</p>	Observação direta (Fichas de registo)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR520 – CIÊNCIAS NATURAIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE CIÊNCIAS NATURAIS - 7.ºano

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades Dimensão Teórica (70%) Dimensão Prática (10%)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento %pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico	Domínio: TERRA EM TRANSFORMAÇÃO Subdomínio: DINÂMICA EXTERNA DA TERRA Subdomínio:ESTRUTURA E DINÂMICA INTERNA DA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar a paisagem envolvente da escola (rochas dominantes, relevo), a partir de dados recolhidos no campo. Identificar alguns minerais (biotite, calcite, feldspato, moscovite, olivina, quartzo), em amostras de mão de rochas e de minerais. Relacionar a ação de agentes de geodinâmica externa (água, vento e seres vivos) com a modelação de diferentes paisagens, privilegiando o contexto português. Interpretar modelos que evidenciem a dinâmica de um curso de água (transporte e deposição de materiais), relacionando as observações efetuadas com problemáticas locais ou regionais de cariz CTSA. Explicar processos envolvidos na formação de rochas sedimentares (sedimentogénese e diagénese) apresentados em suportes diversificados (esquemas, figuras, textos). Distinguir rochas detriticas, de quimiogénicas e de biogénicas em amostras de mão. <ul style="list-style-type: none"> Sistematizar informação sobre a Teoria da Deriva Continental, explicitando os argumentos que a apoiaram e que a fragilizaram, tendo em conta o seu contexto histórico. Caracterizar a morfologia dos fundos oceânicos, relacionando a idade e o paleomagnetismo das rochas que os constituem com a distância ao eixo da dorsal médiooceânica. Relacionar a expansão e a destruição dos fundos oceânicos com a Teoria da Tectónica de Placas (limites entre placas) e com a constância do volume e da massa da Terra. Explicar a deformação das rochas (dobras e falhas), tendo em conta o comportamento dos materiais (dúctil e frágil) e o tipo de forças a que 	Avaliação escrita (fichas de avaliação; questões-aula) Projetos/Exposições orais/ Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo (apresentados de forma oral, escrita e/ou gráfica) Grelhas/Rúbricas/registo de observação do desempenho dos alunos Grelhas/registo de observação do desempenho dos alunos nas atividades práticas Relatórios/ Questões/ fichas de trabalho prático/laboratorial ou experimental Questões pré e pós trabalho prático/ laboratorial ou experimental

		<p>Subdomínio: CONSEQUÊNCIAS DA DINÂMICA INTERNA DA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • São sujeitos, relacionando-as com a formação de cadeias montanhosas. <p>Subdomínio: A TERRA CONTA A SUA HISTÓRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os principais aspectos de uma atividade vulcânica, em esquemas ou modelos, e estabelecendo as possíveis analogias com o contexto real em que os fenómenos acontecem. • Relacionar os diferentes tipos de edifícios vulcânicos com as características do magma e o tipo de atividade vulcânica que lhes deu origem. • Identificar vantagens e desvantagens do vulcanismo principal e secundário para as populações locais, bem como os contributos da ciência e da tecnologia para a sua previsão e minimização de riscos associados. • Distinguir rochas magmáticas (granito e basalto) de rochas metamórficas (xistos, mármore e quartzitos), relacionando as suas características com a sua génese. • Identificar aspectos característicos de paisagens magmáticas e metamórficas, relacionando-os com o tipo de rochas presentes e as dinâmicas a que foram sujeitas após a sua formação. • Interpretar informação relativa ao ciclo das rochas, integrando conhecimentos sobre rochas sedimentares, magmáticas e metamórficas e relacionando-os com as dinâmicas interna e externa da Terra. • Identificar os principais grupos de rochas existentes em Portugal em cartas geológicas simplificadas e reconhecer a importância do contributo de outras ciências para a compreensão do conhecimento geológico. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais etapas da formação de fósseis e estabelecer as possíveis analogias entre as mesmas e o contexto real em que os fenómenos acontecem. • Explicar o contributo do estudo dos fósseis e dos processos de 	
--	--	--	--

		<p>Subdomínio: CIÊNCIA GEOLÓGICA E SUSTENTABILIDADE DA VIDA NA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • fossilização para a reconstituição da história da vida na Terra. • Distinguir tempo histórico de tempo geológico em documentos diversificados, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: História). • Explicitar os princípios do raciocínio geológico e de datação relativa e reconhecer a sua importância para a caracterização das principais etapas da história da Terra (eras geológicas). • Relacionar o ambiente geológico com a saúde e a ocorrência de doenças nas pessoas, nos animais e nas plantas que vivem nesse ambiente, partindo de questões problemáticas locais, regionais ou nacionais. • Explicitar a importância do conhecimento geológico para a sustentabilidade da vida na Terra. 	
--	--	--	--

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de Recolha de dados
Atitudes (20%)	B) Informação e comunicação D) Pensamento crítico e pensamento criativo E) Relacionamento interpessoal F) Desenvolvimento pessoal e autonomia J) Consciência e domínio do corpo	Responsabilidade Empenho Autonomia Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> - Revela assiduidade e pontualidade. - Traz o material necessário. - É empenhado e cumprir as tarefas propostas; participar nas atividades de forma construtiva e crítica; adequar ritmos de trabalho aos objetivos das atividades. - Realiza os trabalhos de casa. - Revela interesse e empenho na realização das tarefas propostas. - Respeita prazos de realização e entrega de trabalhos. - Participa ativamente de forma autónoma e sempre que solicitado - Respeita a opinião dos outros; colabora nos trabalhos de grupo partilhando saberes e responsabilidades. - Revela capacidade reflexiva e de avaliação. - Revela iniciativa e espírito crítico. - Conhece e aplica regras sociais e normas de conduta da sala de aula. - Demonstra respeito pelos outros. - Revela sentido de solidariedade e cooperação. 	Observação direta e contínua/Grelhas/registro de observação das atitudes dos alunos



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR 510 – FÍSICO-QUÍMICA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FÍSICO-QUÍMICA - 7.º ano

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados Valorização(%)
Conhecimentos e capacidades (70%)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento %pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico	Espaço Universo e distâncias no Universo Sistema solar A Terra, a Lua e as Forças gravíticas Materiais Constituição do mundo material Substâncias e misturas Transformações físicas e químicas Propriedades físicas e químicas dos materiais Separação das substâncias de uma mistura Energia Fontes de energia e transferências de energia	Descrever a organização dos corpos celestes, localizando a Terra no Universo. Explicar o papel da observação e dos instrumentos utilizados na evolução histórica do conhecimento do Universo, através de pesquisa e seleção de informação. Descrever a origem e evolução do Universo com base na teoria do <i>Big Bang</i> . Interpretar o significado das unidades de distância adequadas às várias escalas do Universo, designadamente ua e a.l. Relacionar os períodos de translação dos planetas com a distância ao Sol. Interpretar fenómenos que ocorrem na Terra como resultado dos movimentos no sistema Sol-Terra-Lua: sucessão dos dias e das noites, estações do ano, fases da Lua e eclipses. Caracterizar a força gravítica reconhecendo os seus efeitos, representando-a em diferentes locais da superfície da Terra. Relacionar a diminuição do peso de um corpo com o aumento da sua distância ao centro da Terra. Classificar materiais como substâncias ou misturas, misturas homogéneas ou misturas heterogéneas, a partir de informação selecionada. Distinguir os conceitos de solução, soluto e solvente bem como solução concentrada, diluída e saturada. Caracterizar qualitativamente uma solução e determinar a sua concentração em massa. Distinguir transformações físicas de químicas, através de exemplos. Designar uma transformação química por reação química, representando-a por “equações” de palavras. Justificar, a partir de informação selecionada, a importância da síntese química. Aplicar os conceitos de fusão/solidificação, ebulação/condensação e evaporação na interpretação de situações do dia a dia e do ciclo da água, numa perspetiva interdisciplinar. Reconhecer que (a uma dada pressão) a fusão e a ebulação de uma substância ocorrem a uma temperatura bem definida. Interpretar tabelas e gráficos de temperatura-tempo. Relacionar o ponto de ebulação com a volatilidade das substâncias. Compreender o conceito de massa volémica e efetuar cálculos com base na sua definição. Constatar, recorrendo a valores tabelados, que o grau de pureza de uma substância pode ser aferido através dos pontos de fusão e de ebulação ou da massa volémica. Justificar, a partir de informação selecionada, a importância das propriedades físico-químicas na análise química e na qualidade de vida. Conhecer técnicas para separar componentes de misturas. Identificar, em situações concretas, sistemas que são fontes ou receptores de energia, indicando o sentido de transferência da energia e concluindo que a energia se mantém na globalidade. Distinguir temperatura de calor, relacionando-os através de exemplos. Identificar diversos processos de transferência de energia (condução, convecção e radiação) no dia a dia, justificando escolhas que promovam uma utilização racional da energia. Distinguir fontes de energia renováveis de não renováveis e argumentar sobre as vantagens e desvantagens da sua utilização e as respetivas consequências na sustentabilidade da Terra.	Avaliação escrita (fichas de avaliação; questões-aula)- 60% Projetos/Exposições orais/ Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo (apresentados de forma oral, escrita e/ou gráfica-5 % Grelhas/registo de observação do desempenho dos alunos-5 %

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de Recolha de dados Valorização(%)
Conhecimentos e capacidades Dimensão Prática (10%)	<ul style="list-style-type: none"> C) Raciocínio eresolução de problemas D) Pensamentocrítico e pensamento criativo E) Relacionamento interpessoal F) Desenvolvimento pessoal eautonomia G) Bem-estar, saúde e ambiente I) Saber científico, técnico etecnológico 	Espaço Universo e distâncias no Universo Sistema solar A Terra, a Lua e as Forças gravíticas Materiais Constituição do mundo material Substâncias e misturas Transformações físicas e químicas Propriedades físicas e químicas dos materiais Separação das substâncias de uma mistura Energia Fontes de energia e transferências de energia	<p>Construir modelos do sistema solar, usando escalas adequadas e apresentando as vantagens e as limitações desses modelos.</p> <p>Medir o comprimento de uma sombra ao longo do dia e traçar um gráfico desse comprimento em função do tempo, relacionando esta experiência com os relógios de sol.</p> <p>Distinguir peso e massa de um corpo, relacionando-os a partir de uma atividade experimental.</p> <p>Distinguir materiais e agrupá-los com base em propriedades comuns através de uma atividade prática.</p> <p>Distinguir, através de um trabalho laboratorial, misturas homogéneas de misturas heterogéneas e substâncias miscíveis de substâncias imiscíveis.</p> <p>Preparar, laboratorialmente, soluções aquosas com uma determinada concentração, em massa, a partir de um soluto sólido, selecionando o material de laboratório, as operações a executar, reconhecendo as regras e sinalética de segurança necessárias e comunicando os resultados.</p> <p>Identificar, laboratorialmente e no dia a dia, transformações químicas.</p> <p>Distinguir, experimentalmente e a partir de informação selecionada, reagentes e produtos da reação.</p> <p>Construir tabelas e gráficos de temperatura-tempo.</p> <p>Determinar, laboratorialmente, massas volémicas de materiais sólidos e líquidos usando técnicas básicas.</p> <p>Constatar, recorrendo a valores tabelados, que o grau de pureza de uma substância pode ser aferido através dos pontos de fusão e de ebulição ou da massa volémica.</p> <p>Executar, laboratorialmente, testes químicos simples para detetar água, amido, glicose, dióxido de carbono e oxigénio.</p> <p>Identificar técnicas para separar componentes de misturas homogéneas e heterogéneas e efetuar a separação usando técnicas laboratoriais básicas, selecionando o material necessário e comunicando os resultados.</p> <p>Pesquisar a aplicação de técnicas de separação necessárias no tratamento de águas para consumo e de efluentes e a sua importância para o equilíbrio dos ecossistemas e qualidade de vida, comunicando as conclusões.</p> <p>Analizar em atividades experimentais diversos processos de transferência de energia (condução, convecção e radiação).</p>	Grelhas/registo de observação do desempenho dos alunos nas atividades práticas.2 % Relatórios/ Questões/ fichas de trabalho prático/laboratorial ou experimental.4 % Questões pré e pós trabalho prático/ laboratorial ou experimental.4 %
Atitudes (20%)	<ul style="list-style-type: none"> B) Informação ecomunicação D) Pensamentocrítico epensamento criativo E) Relacionamento interpessoal F) Desenvolvimento pessoal eautonomia J) Consciência edomínio do corpo 		<p>Ser pontual; fazer-se acompanhar do material necessário; cumprir regras e normas de conduta.</p> <p>Ser empenhado e cumprir as tarefas propostas; participar nas atividades de forma construtiva e crítica; adequar ritmos de trabalho aos objetivos das atividades.</p> <p>Respeitar a opinião dos outros; colaborar nos trabalhos de grupo partilhando saberes e responsabilidades.</p> <p>Revelar capacidade reflexiva e de avaliação.</p>	Observação direta e contínua/Grelhas/ registo de observação das atitudes dos alunos 20%

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO - 7º ANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos (metodologias) (35%)	<p>A - Linguagens e textos.</p> <p>B - Informação e comunicação.</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E - Relacionamento interpessoal.</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Domínios obrigatórios para todos os ciclos e níveis de ensino</p> <p>Direitos Humanos</p> <p>Igualdade Género</p> <p>Interculturalidade</p> <p>Desenvolvimento Sustentável</p> <p>Educação Ambiental</p> <p>Saúde</p> <p>Domínios obrigatórios para 2 ciclos de ensino Básico</p> <p>Sexualidade</p> <p>Media</p> <p>Instituições e Participação Democrática</p> <p>Literacia Financeira e Educação para o consumo</p> <p>Risco</p> <p>Segurança Rodoviária</p> <p>Domínios Opcionais</p> <p>Empreendedorismo</p> <p>Mundo do Trabalho</p> <p>Segurança, Defesa e Paz</p> <p>Bem-estar animal</p> <p>Voluntariado</p> <p>Outro</p>	<p>O aluno adquire e comprehende todos os temas dos domínios que foram dados; O aluno explica os princípios fundamentais de cada domínio em estudo; O aluno problematiza e argumenta criticamente os temas dos domínios que foram dados.</p> <p>Demonstra capacidade para monitorizar, definir, priorizar e concluir tarefas sem supervisão direta;</p> <p>Demonstra grande capacidade de organização nos trabalhos e tarefas a desenvolver; Revela capacidade de colaborar construtivamente nas atividades propostas;</p> <p>Observa com rigor todos os procedimentos de trabalho propostos, quer em grupo ou pares, quer individualmente;</p> <p>Gera entusiasmo junto dos membros do grupo para completar tarefas partilhadas;</p> <p>Consegue lidar com eficácia com o stress emocional, ansiedade e insegurança das outras pessoas, em situações que envolvem conflito;</p> <p>Demonstra saber selecionar as fontes de informação mais fiáveis;</p> <p>Procede a análises dos materiais com rigor para elaborar textos de acordo com o tema do trabalho ou debate a fazer;</p> <p>Apresenta os trabalhos com rigor e criatividade, de forma empenhada e clareza de discurso;</p> <p>Revela um grau elevado de concentração e atenção nas tarefas propostas em aula;</p> <p>Participa em debates de forma ordenada, pertinente e responsável.</p>	<p>Registo das atividades realizadas em aula</p> <p>Registo de avaliação dos trabalhos individuais /pares/grupo/trabalho de projeto</p> <p>Ficha de registo da participação oral</p> <p>Ficha/Registo de autoavaliação</p> <p>Registo de avaliação dos questionários escritos</p>

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descriptores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
-----------------------	-----------------	--	--	----------------------------------

Atitudes e Valores (Socioafetivo) (40%)	<p>B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Respeito</p> <p>Respeita sempre as regras estipuladas na aula sendo um exemplo a seguir. Respeita sempre o outro (professores e colegas) e promove o respeito; Valoriza a dignidade humana e os Direitos Humanos; Valoriza a Diversidade Cultural; Valoriza a democracia, a justiça, a igualdade e o Estado de Direito; Expressa respeito pelas diferenças; Procura e acolhe oportunidades de encontro com pessoas com diferentes valores, costumes e comportamentos. Exerce as obrigações e responsabilidades de cidadania ativa; Mostra consistência no cumprimento de compromissos com os outros.</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Demonstra confiança na sua capacidade para a resolução de problemas inesperados; Aprecia o desafio para a resolução de problemas ambíguos</p> <p>Autoestima / autonomia</p>	
--	---	--	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ORIENTAÇÃO ESCOLAR

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR – 7ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Interesse (30%) Participação (30%) Respeito pelos outros (40%)	<p>A - Linguagens e textos. B - Informação e comunicação. C - Raciocínio e resolução de problemas. D - Pensamento crítico e pensamento criativo. E - Relacionamento interpessoal. F - Desenvolvimento pessoal e autonomia. G - Bem-estar, saúde e ambiente. H - Sensibilidade estética e artística. I - Saber científico, técnico e tecnológico. J - Consciência e domínio do corpo.</p>	Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-Estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> -Adequar comportamentos em contextos de cooperação/partilha; -Trabalhar em equipa; - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade; -Aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar e participar na sociedade. -Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida. -Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos; - Identificar necessidade de aquisição de novas competências ao nível de métodos e hábitos de estudo; -Estabelecer objetivos com sentido de responsabilidade e autonomia. -Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, visando a sustentabilidade; -Adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidiano, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a comunidade educativa/sociedade. -Ter consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. 	Listas de verificação Questionários Trabalho escrito de pesquisa individual/grupo Apresentações orais temáticas

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR 600 – EDUCAÇÃO VISUAL - 7º ANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho/ Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades (70%)	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade Estética e Artística I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (...) Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, desenho, (...) Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas (...) Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas). <ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. <ul style="list-style-type: none"> Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. 	Grelha de registo Fichas de trabalho Portefólio de trabalhos dos alunos

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de Recolha de dados
Atitudes (30%)	Respeitador da diferença / do outro C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Comportamento: - Cumprir regras e assumir as suas atitudes; - Respeitar a opinião dos outros; - Promover o respeito pela diferença; - Estabelecer relações interpessoais; - Valorizar e dignificar os direitos humanos.	Ficha de registo/Observação Direta
	Participativo/ colaborador C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Participação: - Manifestar empenho e persistência; - Realizar as atividades propostas; - Participar oportunamente; - Ser intervencivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.	
	Responsável/ autónomo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Responsabilidade e autonomia: - Ser assíduo e pontual; - Ter sentido de responsabilidade; - Ser organizado e apresentar os materiais; - Desenvolver a autonomia.	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
GRUPO DISCIPLINAR 550 – TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TIC- 7.ºano

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades (80%)	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</p> <p>Investigar e Pesquisar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança; • Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais; • Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais; • Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet; Ler, compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas; • Identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos; • Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo. • Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; • Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online; • Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; • Analisar criticamente a qualidade da informação; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 	<p>Testes</p> <p>Trabalhos realizados individualmente ou em grupo</p> <p>Portefólio</p> <p>Grechas de registo (observação de aula)</p>

Conhecimentos e capacidades (80%)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico	Comunicar e Colaborar	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração. Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos. Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. 	Testes
		Criar e inovar	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D; Analizar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação; Decompor um objeto nos seus elementos constituintes; Desenhar objetos, produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D; Integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos. 	Trabalhos realizados individualmente ou em grupo Portefólio Grelhas de registo (observação de aula)

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de Recolha de dados
Atitudes 20%	B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia J - Consciência e domínio do corpo		<p>Ser pontual; fazer-se acompanhar do material necessário; cumprir regras e normas de conduta.</p> <p>Ser empenhado e cumprir as tarefas propostas; participar nas atividades de forma construtiva e crítica; adequar ritmos de trabalho aos objetivos das atividades.</p> <p>Respeitar a opinião dos outros; colaborar nos trabalhos de grupo partilhando saberes e responsabilidades.</p> <p>Revelar capacidade reflexiva e de avaliação.</p>	Grelhas de observação

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR – EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA (3º Ciclo)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA – 7º ANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades (70%)	<p>Linguagens e textos;</p> <p>Informação e comunicação;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo,</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>Sensibilidade estética e artística;</p>	1--Materiais Propriedades dos materiais; Madeiras: 2- Energia Produção, transformação e acumulação; Recursos energéticos e desenvolvimento tecnológico; Energias alternativas; Electricidade;	<p>SABER E O SABER FAZER</p> <p>Compreender que a natureza e evolução da tecnologia são o resultante do processo histórico;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ajustar-se, intervindo activa e criticamente, às mudanças sociais e tecnológicas da comunidade/sociedade; ▪ Adaptar-se à utilização das novas tecnologias ao longo da vida; ▪ Predispor-se a avaliar soluções técnicas para problemas humanos, discutindo a sua fiabilidade, quantificando os seus riscos, investigando os seus inconvenientes e sugerindo soluções alternativas; ▪ Julgar criticamente as diferenças entre as medidas sociais e as soluções tecnológicas para os problemas que afectam a comunidade/sociedade; ▪ Avaliar as diferenças entre as abordagens sociopolíticas e as abordagens tecnocráticas; <p>Reconhecer que as intervenções/soluções tecnológicas envolvem escolhas e opções, onde a opção por determinadas qualidades pressupõe, muitas vezes, o abandono de outras;</p> <p>.Utilizar ferramentas, materiais e aplicar processos técnicos de trabalho de modo seguro e eficaz;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser capaz de reconhecer e identificar situações problemáticas da vida diária que podem ser corrigidas/ultrapassadas com a aplicação de propostas simples, enquanto soluções tecnológicas para os problemas detetados; 	Folha de Projeto de trabalho; Fichas formativas; Avaliação contínua; Heteroavaliação, Avaliação dos trabalhos realizados;

	Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio psicomotor.	3-Higiene e Segurança no Trabalho Sinais de Segurança; Cuidados a ter com a eletricidade.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser um consumidor atento e exigente, escolhendo racionalmente os produtos e serviços que adquire e utilize; ▪ Procurar, selecionar e negociar os produtos e serviços na perspectiva de práticas sociais respeitadoras de um ambiente equilibrado, saudável e com futuro; <p>Analisar as principais actividades tecnológicas, bem como profissões, na perspectiva da construção estratégica da sua própria identidade e do seu futuro profissional.</p>	
Atitudes (30%)	Conhecedor; Sabedor; Culto; Informado Criativo; Expressivo Respeitador da diferença; Crítico Analítico; Indagador Investigador Sistematizador: Organizador.	SABER SER: Interesse/Participação/Cooperação; Iniciativa/Autonomia; Organização; Responsabilidade; Cumprimento de regras;		Observação direta nas aulas Autoavaliação

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR600 – ARTE E DESIGN - 7º ANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho/Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades (70%)	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade Estética e Artística I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	O LIVRO E A ILUSTRAÇÃO História do livro Géneros de livros Produção do livro <ul style="list-style-type: none"> • Editoras/Gráficas • Designers • Artistas • Marketing Construção de um livro	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer sumariamente a história do livro desde o pergaminho até aos livros digitais; • Distinguir as diferentes características e a funções dos livros; • Conhecer o processo de produção de um livro; • Diferenciar o papel dos designers e dos artistas na conceção do livro; • Compreender a importância do marketing na promoção do livro; • Reconhecer o papel dos diferentes tipos de ilustração; • Aplicar diferentes tipos de técnicas na ilustração. • Visita à Biblioteca Afonso Lopes Vieira. 	Grelha de registo Fichas de trabalho Portefólio de trabalhos dos alunos

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de Recolha de dados
Atitudes (30%)	Respeitador da diferença / do outro C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Comportamento: <ul style="list-style-type: none"> - Cumprir regras e assumir as suas atitudes; - Respeitar a opinião dos outros; - Promover o respeito pela diferença; - Estabelecer relações interpessoais; - Valorizar e dignificar os direitos humanos. 	Ficha de registo/Observação Direta
	Participativo/ colaborador C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Participação: <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar empenho e persistência; - Realizar as atividades propostas; - Participar oportunamente; - Ser intervintivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor. 	
	Responsável/ autónomo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Responsabilidade e autonomia: <ul style="list-style-type: none"> - Ser assíduo e pontual; - Ter sentido de responsabilidade; - Ser organizado e apresentar os materiais; - Desenvolver a autonomia. 	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EXPRESSÃO DRAMÁTICA

(7.ºANO)

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores Valorização (%)	Descritores de desempenho ou Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de recolha de dados
		Descritores do Perfil Sonoro:		
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (70%)	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J): Criativo/crítico/analítico (A, B, C, D, G, J): Questionador (A, F, G, I, J):</p>	<p>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO/ CRIAÇÃO (25%) -ÁREA TEMÁTICA: O INDIVÍDUO E O GRUPO ÁREA DE COMPETÊNCIAS: Desenvolvimento Pessoal e Autonomia/Relacionamento Interpessoal CONTEÚDOS: -Sentido Estético / Criatividade ORGANIZADORES DE AVALIAÇÃO: 1 - COMPREENSÃO DOS INSTRUMENTOS EXPRESSIVOS: CORPO, VOZ, ESPAÇO - 10% 2 - CONHECIMENTO DE TÉCNICAS EXPRESSIVAS / DRAMÁTICAS /MUSICAIS- 15% ÁREA TEMÁTICA: LINGUAGEM VERBAL E NÃO VERBAL ÁREA DE COMPETÊNCIAS: Informação e Comunicação/Linguagem e Textos</p>	<p>Sentido Estético / Criatividade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela conhecimento de si, do outro e do mundo; • Identifica estruturas dramáticas e códigos teatrais; • Compreende a diversidade das artes e do teatro; • Conhece e utiliza fontes de pesquisa diversificadas; • Adequa e adapta técnicas expressivas na improvisação de histórias; • Transforma formas narrativas em formas dramáticas; • Investiga e improvisa a partir de temas provenientes de outras áreas do conhecimento; • Identifica e valoriza o teatro entre outras formas artísticas; • Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). • Compreender a diversidade das artes e do teatro; • Desenvolver a consciência e o sentido estético; • Desenvolver e consolidar capacidades nos domínios da expressão e comunicação vocal e corporal; • Exercitar a escrita dramática expressiva; • Construir e utilizar cenários, adereços e figurinos; 	<p>1 - COMPREENSÃO DOS INSTRUMENTOS EXPRESSIVOS: CORPO, VOZ, ESPAÇO -: -Grelha de avaliação (nível de participação em jogos de grupo/exercícios individuais)</p> <p>2 - CONHECIMENTO DE TÉCNICAS EXPRESSIVAS / DRAMÁTICAS /MUSICAIS: -Observação direta da participação dos alunos nos Trabalhos de projeto (individual/grupo)</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EXPRESSÃO DRAMÁTICA

(7.ºANO)

<p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>DOMÍNIO: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (25%) ÁREA TEMÁTICA: SENSAÇÕES E EMOÇÕES / CORPO E VOZ <u>ÁREA DE COMPETÊNCIAS:</u> Consciência e Domínio do Corpo/Bem-estar, Saúde e Ambiente <u>CONTEÚDOS:</u> -Sentido estético / Criatividade <u>CONTEÚDOS:</u> -Execução técnica <u>ORGANIZADORES DE AVALIAÇÃO:</u> 3 - CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO / EMOÇÃO / INTERPRETAÇÃO / IMPROVISAÇÃO -25% <u>CONTEÚDOS:</u> Execução técnica</p>	<p>Sentido Estético</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questiona a realidade a partir da improvisação; • Apresenta consciência e sentido estético; <p>Criatividade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a reflexão coletiva e individual, escrita e oral, como desenvolvimento de um discurso próprio; • Explora a dimensão da palavra escrita, lida, falada e cantada, enquanto elemento da teatralidade; • É espontâneo e criativa; • Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a expressão dramática/música com outras áreas do conhecimento. • Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). <p>Execução Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a linguagem corporal e vocal para expressar sentimentos e ideias; • Revela capacidade de improvisação e dramatização; • É expressivo, revelando flexibilidade e mobilidade corporal; • Utiliza o corpo e a voz na construção de personagens; 	<p>3 - CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO / EMOÇÃO / INTERPRETAÇÃO / IMPROVISAÇÃO:</p> <p>- <u>Observação direta/Apreciação/Avaliação com o registo em grelha do desempenho dos alunos nos trabalhos de projeto (em grupo/individual)</u></p>
--	---	--	---

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EXPRESSÃO DRAMÁTICA

(7.ºANO)

<p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>DOMÍNIO: APROPRIAÇÃO EREFLEXÃO (20%)</p> <p>ÁREA DE COMPETÊNCIAS: Desenvolvimento Pessoal e Autonomia/Relacionamento Interpessoal</p> <p>ÁREA TEMÁTICA: ESPAÇO/ENCENAÇÃO</p> <p>CONTEÚDOS: -Execução Técnica</p> <p>ORGANIZADORES DE AVALIAÇÃO:</p> <p>4 – CAPACIDADE DE ANÁLISE / CRÍTICA E AUTO – CRÍTICA / INTEGRAÇÃO NO PROCESSO CRIATIVO – 20%</p> <p>ORGANIZADORES DE AVALIAÇÃO:</p> <p>5 - DOMÍNIO DE TÉCNICAS DE EXPRESSÃO / COMUNICAÇÃO VOCAL, CORPORAL E CÉNICAS - 15 %</p>	<p>Execução Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domina a capacidade respiratória e vocal; • Explora as potencialidades dramáticas do uso da luz e do som; • Constrói e utiliza cenários, adereços e figurinos, personagens, cenas, projetos teatrais; • Desenvolve e regista as suas ideias e a do grupo no sentido da criação de guiões de peças, textos, ... • Exercita a escrita dramática criativa • Treina técnicas expressivas / dramáticas; • Utiliza códigos teatrais e estruturas dramáticas • Frui o teatro com arte de expressão e comunicação; • Desenvolve o sentido estético através da representação em expressão dramática e da audição e prática musical. • Valoriza o património cultural português. • Valoriza/ respeita a produção de performances própria e dos outros. • Participa em efemérides e épocas festivas utilizando a arte dramática/música; • Revela interesse e empenho em todas as atividades escolares; • Constrói e utiliza cenários, adereços e figurinos; • Desenvolve e consolida capacidades nos domínios da expressão e comunicação vocal e corporal; • Reflete e avalia criticamente o trabalho produzido no seio do grupo; • Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). • Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. • Analisa os espetáculos/<i>performances</i>, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspectos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. • Expressa opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	<p>4 - CAPACIDADE DE ANÁLISE / CRÍTICA E AUTO - CRÍTICA / INTEGRAÇÃO NO PROCESSO CRIATIVO:</p> <p><u>-Apreciação/Avaliação com o registo em grelha do desempenho dos alunos nos trabalhos de projeto (em grupo/individual)</u></p> <p>5 - DOMÍNIO DE TÉCNICAS DE EXPRESSÃO / COMUNICAÇÃO VOCAL, CORPORAL E CÉNICAS:</p> <p><u>-Observação direta e registo em grelha do nível de participação dos alunos em exercícios/jogos de grupo/individuais</u></p>
---	---	--	---

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EXPRESSÃO DRAMÁTICA

(7.ºANO)

ATITUDES / VALORES (30%)	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>ÁREA TEMÁTICA: INTEGRAÇÃO/INTERAÇÃO NO GRUPO (30%)</p> <p><u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Participação-15% -Responsabilidade-15% <p>ORGANIZADORES DE AVALIAÇÃO:</p> <p><u>6 – CAPACIDADE DE PARTICIPAÇÃO E INTERAÇÃO NO GRUPO – 30 %</u></p>	<p>Participação: Assiduidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • É assíduo e pontual; <p>Relação de Grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tem sentido de responsabilidade própria e de grupo; • Manifesta espírito de interajuda; • Respeita os outros e as suas opiniões; • Exprime e justifica com clareza as suas opiniões; <p>Trabalho</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflete sobre o trabalho de grupo; • Sabe, adapta-se e respeita as regras de funcionamento dos grupos; • Revela organização e método de trabalho, preenchendo a ficha de autoavaliação diária; • Revela empenho e é rigoroso na realização dos trabalhos • Resolve problemas e toma decisões 	<p>6 – CAPACIDADE DE PARTICIPAÇÃO E INTERAÇÃO NO GRUPO:</p> <p>Participação</p> <p>Responsabilidade</p> <p>-Ficha de autoavaliação do aluno;</p> <p>-Grelha de registo do professor.</p>

ESCOLA BÁSICA 2,3 D. DINIS

SUBDEPARTAMENTO CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 7º ANO

Área de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Áreas Sub Áreas		Descritores de Desempenho ou Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Recolha de Dados
Conhecimentos e Capacidades - 70%	Conhecedor	Jogos Desportivos Coletivos Futebol Basquetebol Voleibol Andebol	Solo Aparelhos Ginástica	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos Jogos Desportivos Coletivos, realizando com oportunidade e correção as ações técnico táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Observação direta em situação de jogo/exercício critério.
	Sabedor				
	Culto				
	Informado				
	Criativo			Compor, realizar e analisar da Ginástica as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.	
	Expressivo				
	Respeitador da diferença			Realizar e analisar saltos, lançamentos e corridas, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento.	
	Crítico				
	Analítico			Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações “individuais”, aplicando as regras.	
	Indagador				
	Investigador				
	Sistematizador			Patinar adequadamente, em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realizando as ações técnico-táticas elementares.	
	Organizador (A,B,C,D,E,F, G,H,I,J)				
		Patinagem			

ESCOLA BÁSICA 2,3 D. DINIS

SUBDEPARTAMENTO CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 7º ANO

Área de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos		Descritores de Desempenho ou Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Recolha de Dados
		Áreas	Sub Áreas		
Conhecimentos e Capacidades - 70%	Conhecedor SabedorCulto Informado Criativo Expressivo Respeitador da diferença Crítico Analítico Indagador Investigador Sistematizador Organizador (A,B,C,D,E,F, G,H,I,J)	Atividades Rítmicas Expressivas	Dança Tradicional Social	Apreciar e realizar sequências de elementos técnicos elementares da dança em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	Observação direta em situação de exercício critério.
			Combate (Luta)	Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em atividades de combate, utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.	Grelhas de observação direta
			Atividades de Exploração da Natureza	Realizar percursos (Orientação) elementares, utilizando as diferentes técnicas abordadas e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente, bem como de segurança e preservação do material auxiliar.	Grelhas de autoavaliação
			Aptidão Física	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadrada na zona saudável de aptidão física do programa Fit Escola para a sua idade e sexo.	De acordo com a tabela normalizada
			Conhecimentos	Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde. Revelar conhecimentos de acordo com o Documento Orientador elaborado pelo Subdepartamento tendo como base o Programa de Educação Física do 2º e 3º ciclo do Ensino Básico.	Observação enquanto árbitro ou juiz; Questão direta Testes Rubricas de avaliação Trabalhos

ESCOLA BÁSICA 2,3 D. DINIS

SUBDEPARTAMENTO CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 7º ANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Descritores de Desempenho ou Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Recolha de Dados
Atitudes e Valores - (30%)	Participativo Colaborador Cooperante Responsável Autónomo (B,C,D,E,F,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G,)	Aplicar as regras de participação, combinadas na turma; Agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; Cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; Ser autónomo na realização das tarefas; Cooperar na preparação e organização dos materiais. Conhecer e aplicar cuidados de higiene; Conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; Conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; Promover o gosto pela prática regular de atividade física.	Participação Empenho – 6% Cooperação – 6% Autonomia – 4% Responsabilidade Assiduidade/Pontualidade – 5% Equipamento – 2 % Higiene - 2% Respeito pelas regras de conduta e pelo outro - 5% Ficha de autoavaliação do aluno; Grelha de registo do professor.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)			
Linguagens e textos	A	Desenvolvimento pessoal e autonomia	F
Informação e comunicação	B	Bem-estar, saúde e ambiente	G
Raciocínio e resolução de problemas	C	Sensibilidade estética e artística	H
Pensamento crítico e criativo	D	Saber científico e tecnológico	I
Relacionamento interpessoal	E	Consciência e domínio do corpo	J

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR - EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA – 7º ANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades -80% Componente escrita – 65 % Componente oral-15%	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/Informado (A,B,I) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Responsável/autónomo (C, D, E, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>AS ORIGENS Os dados da ciência sobre a origem do universo e do ser humano. As diferentes teorias. A mensagem fundamental do Génesis. As várias tradições religiosas sobre a temática da origem da vida. Conjunto de valores que contribuem para a proteção da vida.</p> <p>AS RELIGIÕES A religião na vida pessoal e coletiva. As religiões orientais. Símbolos, construções e comportamentos religiosos. As religiões abraâmicas. A mensagem e cultura Bíblica. O relativismo e o fundamentalismo religioso. O diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz.</p> <p>RIQUEZA E SENTIDO DOS AFETOS O ciclo de vida: da infância à terceira idade. A adolescência como etapa relevante da formação da personalidade. A mensagem cristã sobre a felicidade e a realização pessoal. A paz como elemento essencial da identidade cristã. O crescimento e as mudanças na personalidade. O papel das religiões na construção da paz. Situações de conflito e a dignidade da pessoa humana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as teorias do Big-Bang e evolução das espécies sobre a origem do Universo e do ser humano; • Discutir os dados da ciência, sobre a origem do universo, do ser humano e do sentido da vida e da humanidade, com as diferentes experiências religiosas; • Conhecer a mensagem bíblica e de outras tradições religiosas sobre a Criação; • Assumir comportamentos de responsabilização social em relação à natureza e ao Homem <ul style="list-style-type: none"> • Identificar manifestações do fenómeno religioso e da experiência religiosa; • Perceber a função da religião na vida pessoal e coletiva; • Distinguir Monoteísmo de Politeísmo; • Identificar exemplos relevantes do património artístico criados com base nas religiões; • Identificar as tradições religiosas orientais; • Compreender o núcleo central constitutivo da identidade das religiões abraâmicas; • Verificar que os princípios éticos comuns das várias religiões promovem a paz e o bem comum. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os aspectos essenciais que caracterizam a adolescência; • Discutir a relevância da adolescência na formação da personalidade e no desenvolvimento pessoal; • Valorizar a família, os outros e a sociedade na construção da personalidade da pessoa; • Relacionar as mudanças na adolescência com o aumento da responsabilidade pessoal, no ser e no agir; • Valorizar a mensagem cristã para a vivência do amor humano; • Assumir atitudes responsáveis na procura da felicidade pessoal e dos outros. 	<p>Intervenções orais, demonstrando apreensão e domínio de conteúdos.</p> <p>Trabalho individual ou de grupo realizados dentro ou fora da sala de aula.</p> <p>Caderno diário</p>

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos derecolha de dados
	Crítico/Analítico (A, B, C, D) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F)	A PAZ NO MUNDO A paz e a convivência humana. Atitudes e instituições para a promoção da paz no mundo. O diálogo inter-religioso.	Identificar a Paz como condição essencial para a convivência humana; <ul style="list-style-type: none"> • Discutir situações reais de falência da paz; • Identificar atitudes e instituições para a promoção da paz no mundo; • Mobilizar os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos; • Valorizar a Paz como elemento essencial da identidade cristã; • Assumir atitudes responsáveis pela construção da paz. 	
Atitudes -20% Participação -10% Responsabilidade -10%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I) Comunicador (A, B, D, H);	Saber ser Saber estar	<ul style="list-style-type: none"> • Ser pontual. • Ser assíduo • Ter o caderno diário organizado e com boa apresentação. • Respeitar as regras de funcionamento da sala de aula. • Demonstrar interesse e empenho • Cooperar na realização de trabalhos, partilhando saberes. • Ser responsável. 	Observação direta e registos de observação estruturados.

Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo
E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
GRUPOS DISCIPLINARES 200 e 220

PORTUGUÊS - 8º ano

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios / Temas / Conteúdos Organizadores		Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e Capacidades 80%	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)	Oralidade 20 %	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. - Sintetizar a informação recebida. 	Fichas de avaliação Fichas de trabalho Questionários Grelhas de observação direta
	Criativo (A, C, D, J)		Expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. - Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual, individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados - Usar recursos verbais e não verbais, com fluência e correção 	Registos de trabalho individual/pares /grupo (orais e escritos) Dossier/Caderno (registos, organização...)
	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)				
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)				

	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Escrita 20%</p> <p>Leitura 15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. - Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação <ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes. - Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. 	<p>Fichas /grelhas de autoavaliação e heteroavaliação</p>
--	---	---	---	---

		Educação Literária 10%	<ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. - Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto. - Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor. 	
		Gramática 15%	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. - Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. - Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. - Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. - Analisar relações de sentido entre palavras. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. - Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 	

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Atitudes 20%	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador e cuidador de si e do outro (B, C, E, F, G)	INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas ESTRATÉGICA Trabalhar e colaborar individualmente, em pares e pequenos grupos Pensar criticamente, de forma construtiva	<p>Participação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participla ativa e oportunamente; - Manifesta empenho e persistência/perseverança; - Desenvolve a autonomia e o autoaperfeiçoamento; - Coopera positivamente com os seus pares nas tarefas. <p>Responsabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - É assíduo; - É pontual; - É organizado; - Apresenta os materiais, de forma cuidada; - Respeita o património individual e coletivo; - Respeita e cuida de si e do outro; - Assume compromissos e cumpre. 	Observação direta e contínua Grelhas/registos

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A**- Linguagens e textos; **B** - Informação e Comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Documento-base: https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/portugues_3c_8a_ff.pdf

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR 360

LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA - 8.º ano

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
COMUNICATIVA Conhecimentos e capacidades (80%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	Interação em LGP (20%) Literacia em LGP (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar entrevistas e depoimentos em LGP, em registo audiovisual; - Saber expor a sua experiência de vida de acordo com o contexto; - Registar em vídeo mensagens de índole pessoal; - Intervir de forma oportuna e pertinente em debates, reuniões ou outros encontros formais de Surdos; - Expor factos e opiniões de forma clara, coerente e com progressão lógica; - Utilizar a língua de forma informativa e persuasiva; - Reconhecer a função apelativa da linguagem; - Analisar a comunicação de grupos diferenciados dentro da comunidade surda; - Conseguir entreter uma audiência através de um discurso fluente e elaborado, apoiado em exemplos, linguagem figurativa e analogias gestuais. <ul style="list-style-type: none"> - Inferir sentidos a partir de determinados parâmetros dos gestos - Compreender e produzir críticas relativas a diferentes expressões artísticas; - Fazer inferências a partir de enunciados gestuais; - Interpretar e analisar diferentes tipos de enunciados gestuais; - Detectar marcas de objectividade e subjectividade no narrador; - Descrever personagens a partir do seu comportamento; - Descobrir através de processos de caracterização directa e indirecta, o retrato físico e psicológico das personagens; - Exprimir opiniões e reclamações; - Contar histórias alterando a ordem dos acontecimentos; - Identificar recursos estilísticos; - Procurar valores estéticos e simbólicos; - Analisar filmes e peças de teatro com Surdos e/ou língua gestual, em registo audiovisual; 	Fichas de avaliação Grelhas de observação direta Registos de trabalho individual/pares /grupo (orais e escritos) Dossier/Caderno (registos, organização...) Ficha de Autoavaliação Registo fotográfico e em filme

		<p>Conhecimento explícito da língua (25%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceber a metonímia enquanto processo recorrente para referenciar objectos; -Conhecer os determinantes possessivos, demonstrativos e indefinidos; -Sistematizar a utilização dos verbos que exprimem existência e posse; -Reconhecer e conjugar os verbos nos tempos e modos aprendidos; -Praticar o modo condicional; - Compreender diferentes formas de transmitir a mesma ideia; -Verificar significados múltiplos de um gesto de acordo com o contexto (polissemia); - Conhecer as técnicas que regulam a construção frásica; -Compreender o valor gramatical do espaço nas frases gestuais; - Sistematizar as regras em comparações; -Conhecer diferentes tipos de subordinação. <p>LGP, Comunidade e Cultura (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discutir o reconhecimento da LGP; -Conhecer diferentes papéis e funções de profissionais na Comunidade Surda; - Conhecer o Gesto Internacional expressivo e lúdico; - Conhecer e desenvolver uma visão crítica da história dos Surdos no mundo, até ao Congresso de Milão; - Perceber o nascimento da Comunidade Surda em Portugal: as primeiras escolas; -Discutir as vantagens e desvantagens para os surdos da invenção do telefone; -Discutir formas de comunicação anteriores ao “telefone de texto”; -Conhecer diferentes meios de comunicação à distância; - Perceber os direitos dos surdos no acesso à informação; -Discutir a ética e a responsabilidade do intérprete; -Discutir a importância da confidencialidade do intérprete 	
--	--	--	--

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Atitudes (20% / 10% Participação + 10% Responsabilidade)	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador e cuidador de si e do outro (B, C, E, F, G)	INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas ESTRATÉGICA Trabalhar colaborar individualmente, em pares e pequenos grupos Pensar criticamente, de forma construtiva	<p>Participação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar ativa e oportunamente; - Manifestar empenho e persistência/perseverança; - Desenvolver a autonomia e o autoaperfeiçoamento. <p>Responsabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser assíduo; - Ser pontual; - Ser organizado; - Apresentar os materiais, de forma cuidada; - Respeitar o património individual e coletivo; - Respeitar e cuidar de si e do outro; - Assumir compromissos e cumprilhos. 	Observação direta e contínua Grelhas/registos

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A**- Linguagens e textos; **B** - Informação e Comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Documento-base <https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ficheiros/programacurricularlgportuguesa.pdf>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
GRUPO DISCIPLINAR 500 – 3.º CICLO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA – 8.º ano

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/ Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho/ Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e Capacidades (80 %) Raciocínio Matemático (35%) Resolução de Problemas (25%) Comunicação Matemática (20%)	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo F- Desenvolvimento pessoal e autonomia	Números e operações Geometria e medida Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer números inteiros e racionais nas suas diferentes representações, incluindo a notação científica, em contextos matemáticos e não matemáticos. Identificar números irracionais (raiz quadrada de um número natural que não é um quadrado perfeito, π) como números cuja representação decimal é uma dízima infinita não periódica. Comparar números racionais e irracionais (raízes quadradas, π), em contextos diversos, com e sem recurso à reta real. Calcular, com e sem calculadora, incluindo a potenciação de expoente inteiro de números racionais, recorrendo a valores exatos e aproximados e em diferentes representações, avaliar os efeitos das operações e fazer estimativas plausíveis. <ul style="list-style-type: none"> Analisar sólidos geométricos, incluindo pirâmides e cones, identificando propriedades relativas a esses sólidos, e classificá-los de acordo com essas propriedades. Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de áreas da superfície e de volumes de sólidos, incluindo pirâmides e cones, e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. Reconhecer e representar isometrias, incluindo a translação associada a um vetor, e composições simples destas transformações, usando material e instrumentos apropriados, incluindo os de tecnologia digital, e utilizá-las em contextos matemáticos e não matemáticos, prevendo e descrevendo os resultados obtidos. Demonstrar o teorema de Pitágoras e utilizá-lo na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer regularidades e determinar uma lei de formação de uma sequência de números racionais e uma expressão algébrica que a representa. Reconhecer, interpretar e resolver equações do 1.º grau e do 2.º grau, incompletas, a uma incógnita e usá-las para representar situações em contextos matemáticos e não matemáticos. Resolver sistemas de equações do 1.º grau a duas incógnitas, e interpretar graficamente a sua 	Fichas de avaliação Questões de aula Minifichas Trabalhos apresentados Orais/escritos Contributos dados para as atividades de articulação curricular (DAC)

	H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico	Organização e tratamento de dados	<p>solução.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer uma função em diversas representações, e interpretá-la como relação entre variáveis e como correspondência unívoca entre dois conjuntos, e usar funções para representar e analisar situações, em contextos matemáticos e não matemáticos. • Representar e interpretar graficamente uma função afim e relacionar a representação gráfica com a algébrica e reciprocamente. <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar e produzir informação estatística e utilizá-la para resolver problemas e tomar decisões informadas e fundamentadas. • Recolher, organizar e representar dados recorrendo a diferentes representações, incluindo o diagrama de extremos e quartis, e interpretar a informação representada. • Distinguir as noções de população e amostra, discutindo os elementos que afetam a representatividade de uma amostra em relação à respetiva população. • Analisar e interpretar informação contida num conjunto de dados recorrendo às medidas estatísticas mais adequadas (mediana, quartis, amplitude interquartil, média, moda e amplitude) e reconhecer o seu significado no contexto de uma dada situação. • Planear e realizar estudos que envolvam procedimentos estatísticos, e interpretar os resultados usando linguagem estatística, incluindo a comparação de dois ou mais conjuntos de dados, identificando as suas semelhanças e diferenças. 	
--	---	-----------------------------------	--	--

Resolução de Problemas

Resolver problemas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.

Raciocínio Matemático

Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.

Comunicação Matemática

Exprimir oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/ Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de Recolha de dados
Atitudes (20%)	D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente J- Consciência e domínio do corpo	Assiduidade (5%) Cumprimento de regras (5%) Organização (5%) Participação nas atividades propostas (5%)	ATITUDES FACE À MATEMÁTICA Interesse-Confiança – Autorregulação - Persistência-Autonomia - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática, no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Grelha de registo de: . organização do caderno diário . apresentação do material Grelha de Observação de atitudes

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR 330

INGLÊS - 8.º ano

Nível B1

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios / Temas / Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
COMUNICATIVA Conhecimentos e capacidades (80% / 30% oralidade + 50% escrita)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)	Oralidade	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; - acompanhar informações com algum pormenor. 	Fichas de avaliação Grelhas de observação direta Registos de trabalho individual/pares /grupo (orais e escritos)
			<p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; - trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; - interagir, com correção, para obter bens e serviços. 	Dossier/Caderno (registos, organização...)
			<p>Produção oral (inclui leitura)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; - falar sobre atividades escolares e de lazer; - falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; - interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. 	Ficha de Autoavaliação

	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	Escrita	<p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); - reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; - identificar as principais conclusões em textos de opinião; - ler textos adaptados de leitura extensiva. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; - escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; - escrever uma notícia para o jornal da escola. 	
--	--	----------------	---	--

Nota - As competências Intercultural e Estratégica são transversais às várias áreas, pelo que a sua avaliação está integrada nos outros domínios.

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Atitudes (20% / 10% Participação + 10% Responsabilidade)	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador e cuidador de si e do outro (B, C, E, F, G)	INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas ESTRATÉGICA Trabalhar e colaborar individualmente, em pares e pequenos grupos Pensar criticamente, de forma construtiva	<p>Participação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar ativa e oportunamente; - Manifestar empenho e persistência/perseverança; - Desenvolver a autonomia e o autoaperfeiçoamento. <p>Responsabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser assíduo; - Ser pontual; - Ser organizado; - Apresentar os materiais, de forma cuidada; - Respeitar o património individual e coletivo; - Respeitar e cuidar de si e do outro; - Assumir compromissos e cumprir. 	Observação direta e contínua Grelhas/registos

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A**- Linguagens e textos; **B** - Informação e Comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Documento-base https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/ingles_3c_8a_ff.pdf

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR 320

FRANCÊS- 8.º ano

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES Nível A2.1

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios / Temas / Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
COMUNICATIVA Conhecimentos e capacidades (80% / 50% escrita + 30% oralidade)	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A, B, D, E,H, I, J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I Participativo /	Escrita	<p>Compreensão escrita</p> <p>. Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidades, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros) relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.</p> <p>Interação escrita</p> <p>. Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	Fichas de avaliação Grelhas de observação direta Registos de trabalho individual/pares /grupo (orais e escritos) Dossier/Caderno (registos, organização...) Ficha de Autoavaliação

	<p>colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E,H, I, J</p> <p>Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p>Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H</p> <p>Criativo: A,C,D,E,H,J</p> <p>Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I</p> <p>Participativo / colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p>	Oralidade	Produção escrita	<p>. Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.
			Compreensão Oral	<p>. Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros) relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p>
			Interação oral	<p>. Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma comprehensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.
			Produção oral	<p>. Exprimir-se, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.

Nota - As competências Intercultural e Estratégica são transversais às várias áreas, pelo que a sua avaliação está integrada nos outros domínios.

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Atitudes (20% / 10% Participação + 10% Responsabilidade)	Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J	INTERCULTURAL (I) Reconhecer realidades interculturais distintas ESTRATÉGICA (E) Trabalhar e colaborar individualmente, em pares e pequenos grupos Pensar criticamente, de forma construtiva	Participação: - Partipa ativa e oportunamente; - Manifesta empenho e persistência/perseverança; - Desenvolve a autonomia e o autoaperfeiçoamento. Responsabilidade: - É assíduo; - É pontual; - É organizado; - Apresenta os materiais, de forma cuidada; - Respeita o património individual e coletivo; - Respeita e cuida de si e do outro; - Assume compromissos e cumpre.	Observação direta e contínua Grelhas/registros

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A**- Linguagens e textos; **B** - Informação e Comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Documento-base: https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/Consulta_Publica/3_ciclo/8_frances_cp.pdf

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR 350

ESPAÑHOL - 8.º ano

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios / Temas / Conteúdos Organizadores	Descriptores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
COMUNICATIVA Conhecimentos e capacidades (80% / 50% escrita + 30% oralidade)	CE: A, B, C, D, F, H, I IE: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J PE: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Escrita	<p>Compreensão escrita (inclui leitura) - CE (Nível B1.1 do Q.E.C.R*)</p> <p>. Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da actualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p> <p>Interação escrita - IE (Nível A2.1 do Q.E.C.R*)</p> <p>. Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. <p>Produção escrita - PE (Nível A2.1 do Q.E.C.R*)</p> <p>. Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; 	Fichas de avaliação Grelhas de observação direta Registos de trabalho individual/pares /grupo (orais e escritos) Dossier/Caderno (registos, organização...) Ficha de Autoavaliação

			<ul style="list-style-type: none"> - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. 	
CA/ CAV: A, B, C, D, F, H, I	Oralidade	Compreensão auditiva e audiovisual – CA/ CAV (Nível A2.2 do Q.E.C.R*)	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da actualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada. 	
IO: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J		Interação oral – IO (Nível A2.1 do Q.E.C.R*)	<ul style="list-style-type: none"> . Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - apresenta opiniões, gostos e preferências; - pronuncia, geralmente de forma comprehensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. 	
PO: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J		Produção oral - (PO) (Nível A2.1 do Q.E.C.R*)	<ul style="list-style-type: none"> . Exprimir-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. 	

Nota - As competências Intercultural e Estratégica são transversais às várias áreas, pelo que a sua avaliação está integrada nos outros domínios.

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Atitudes (20% / 10% Participação + 10% Responsabilidade)	(I) A, B, C, D, E, F, G, H, I, J (E) A, B, C, E, F, G, J	INTERCULTURAL (I) Reconhecer realidades interculturais distintas ESTRATÉGICA (E) Trabalhar e colaborar individualmente, em pares e pequenos grupos Pensar criticamente, de forma construtiva	Participação: - Partipa ativa e oportunamente; - Manifesta empenho e persistência/perseverança; - Desenvolve a autonomia e o autoaperfeiçoamento. Responsabilidade: - É assíduo; - É pontual; - É organizado; - Apresenta os materiais, de forma cuidada; - Respeita o património individual e coletivo; - Respeita e cuida de si e do outro; - Assume compromissos e cumpre.	Observação direta e contínua Grelhas/registros

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A**- Linguagens e textos; **B** - Informação e Comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

*Q.E.C.R. - Quadro europeu comum de referência para as línguas: aprendizagem, ensino, avaliação (2001 e 2017).

Documento-base: https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/espanhol_3c_8a_ff.pdf

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR - História

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA – 8º ANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades – 80% Componente escrita – 65% Componente oral – 15%	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; (A; B; C; I) Localizar em	EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI A abertura ao mundo Renascimento e Reforma	<ul style="list-style-type: none"> -Referir as principais condições e motivações da expansão portuguesa; -Demonstrar a importância que o poder régio e os diversos grupos sociais tiveram no arranque da expansão portuguesa; -Reconhecer rumos e etapas principais da expansão henriquina; -Relacionar a política expansionista de D. João II e a assinatura do Tratado de Tordesilhas com a estratégia ibérica de partilha de espaços coloniais; -Identificar as principais características da conquista e da ocupação espanholas na América Central e do Sul; <ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar sumariamente as principais civilizações de África, América e Ásia à chegada dos europeus; -Distinguir formas de ocupação e de exploração económicas implementadas por Portugal em África, Índia e Brasil, considerando as especificidades de cada uma dessas regiões; -Reconhecer a submissão violenta de diversos povos e o tráfico de seres humanos como uma realidade da expansão; - Identificar as rotas intercontinentais, destacando os principais centros distribuidores de produtos ultramarinos; -Compreender que as novas rotas de comércio intercontinental constituíram a base do poder global naval português, promovendo a circulação de pessoas e produtos e influenciando os hábitos culturais; - Identificar/aplicar os conceitos: Navegação astronómica; Colonização; Capitão-donatário; Império colonial; Mare clausum; Monopólio comercial; Feitoria; Tráfico de escravos; Aculturação/ Encontro de culturas; Missão; Globalização. Renascimento e Reforma - Relacionar a renovação cultural dos séculos XV e XVI com o apoio mecenático; -Compreender o desenvolvimento de novos valores e atitudes e o papel da imprensa na sua disseminação; -Compreender a inspiração clássica da arte renascentista e as especificidades do manuelino; -Compreender em que condições se desenvolveu, na Cristandade ocidental, um movimento de insatisfação e de crítica que culminou numa ruptura religiosa; -Conhecer alguns dos princípios ideológicos que separam o protestantismo do catolicismo; -Reconhecer que tanto a reforma protestante como a católica foram acompanhadas de manifestações de intolerância, destacando o caso da Península Ibérica; -Identificar/aplicar os conceitos: Humanismo; Renascimento; Mecenato; Geocentrismo/Heliocentrismo; Teocentrismo/Antropocentrismo; Arte renascentista; Manuelino; Naturalismo; Reforma Protestante/ Contrarreforma; Dogma; Individualismo; Cristão-novo. <p>O império português e a concorrência internacional</p>	Trabalho escrito de pesquisa individual Trabalho escrito de pesquisa em grupo/ Trabalho Projeto Listas de verificação Rubricas de avaliação Questionários Fichas de aprendizagem formativas Ficha de avaliação sumativa Questões de aula ... Apresentações orais temáticas Nota: Caso não sejam realizados trabalhos e/ou exposições orais, a respetiva percentagem reverte para a avaliação escrita

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descriptores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
-----------------------	-----------------	--	--	----------------------------------

	<p>representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; (A; B; C; I)</p> <p>Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; (A; B; C; D; F; I)</p> <p>Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; (A; B; C; D; F; H; I)</p> <p>Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspectos diferentes e aspectos que permanecem; (A; B; C; D; F; G; I; J)</p> <p>Compreender a existência de continuidades e de rupturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de</p>	<p>PORUTGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XVII E XVIII</p> <p>O império português e a concorrência internacional</p> <p>O Antigo Regime no século XVIII</p> <p>A cultura em Portugal no contexto europeu</p> <p>A revolução agrícola e o arranque da revolução industrial</p> <p>O triunfo das revoluções liberais</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar fatores e manifestações de crise no império português a partir de meados do século XVI, destacando a ascensão de outros impérios coloniais (Holanda, França, Inglaterra); -Concluir que a União Ibérica resultou da confluência de interesses dos grupos dominantes nos dois estados; -Compreender que a Restauração resultou da divergência de interesses de uma parte significativa da sociedade portuguesa relativamente às políticas imperiais espanholas; Identificar/aplicar os conceitos: Mare Liberum; Capitalismo comercial; Bolsa de Valores; Companhia de comércio; Comércio triangular; Restauração. O Antigo Regime no século XVIII - Relacionar o absolutismo com a manutenção da sociedade de ordens e com as opções mercantilistas; - Diferenciar os ritmos de evolução da agricultura dos ritmos do dinamismo comercial no quadro de uma economia pré-industrial; -Referir elementos de mudanças políticas, sociais e económicas no projeto pombalino; -Identificar /aplicar os conceitos: Antigo Regime; Sociedade de Ordens; Absolutismo; Mercantilismo; Manufatura. -Caracterizar a arte e a mentalidade barrocas; -Concluir que os avanços verificados na ciência e na técnica se relacionaram com o desenvolvimento do método científico; -Enquadrar as novas propostas sociais e políticas na filosofia das Luzes; -Destacar a afirmação do poder absoluto no urbanismo pombalino; -Compreender a ação dos estrangeirados e do Marquês de Pombal no contexto do pensamento iluminista; -Identificar/aplicar os conceitos: Barroco; Revolução científica; Racionalismo; Iluminismo; Estrangeirado; Separação de poderes; Soberania popular; Direitos Humanos. -Sublinhar a ligação existente entre as novas tendências demográficas, a transformação da estrutura da propriedade agrícola e as inovações técnicas; -Analizar as condições que favoreceram o arranque da Revolução industrial e as alterações verificadas no regime de produção; identificar/aplicar os conceitos: Revolução agrícola; Enclosure; Explosão demográfica; Êxodo rural; Revolução industrial; Maquinofatura. -Compreender as razões que justificaram o primeiro processo de independência por parte de um território colonial europeu (EUA); -Destacar no processo revolucionário francês a abolição dos direitos e privilégios feudais e o estabelecimento do conceito de cidadania moderno, estabelecendo-se, teoricamente, o princípio da igualdade perante a lei; -Compreender a importância das conquistas da revolução francesa para o liberalismo, estabelecendo ligações com o caso português; - Interpretar a revolução liberal portuguesa, identificando causas e as diversas propostas políticas expressas na Constituição de 1822, na Carta Constitucional de 1826 e na resistência absolutista; -Contextualizar a independência do Brasil no processo revolucionário liberal português; -Reconhecer que o fim do Antigo Regime e o estabelecimento de uma nova ordem liberal e burguesa em Portugal resultou numa guerra civil; -Identificar/aplicar os conceitos: Liberalismo; Constituição; Cidadania; Carta Constitucional; Sufrágio censitário / sufrágio universal; Monarquia constitucional/Estado federal/República. 	
--	---	---	---	--

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descriptores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
-----------------------	-----------------	--	--	----------------------------------

	<p>consequência; (A; B; C; D; F; G; I)</p> <p>Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; (A; B; C; D; E; F; G; I)</p> <p>Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J)</p> <p>Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <p>Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade étnica, ideológica e cultural; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <p>Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos,</p>	<p>Transformações económicas, sociais e culturais</p> <p>O caso português</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar as principais potências industrializadas no século XIX, ressaltando a importância da revolução dos transportes para a mundialização da economia; - Selecionar as alterações que se operaram a nível económico, social e demográfico devido ao desenvolvimento dos meios de produção; -Relacionar as condições de vida e trabalho do operariado com o aparecimento dos movimentos reivindicativos e da ideologia socialista; - Relacionar o aparecimento das novas correntes culturais e artísticas com as transformações da revolução industrial e a confiança no conhecimento científico; -Identificar/aplicar os conceitos: Capitalismo industrial e financeiro; Liberalismo económico; Mercado nacional; Classes médias; Proletariado; Marxismo; Socialismo; Comunismo; Sindicalismo; Romantismo; Realismo; Impressionismo. -Analisar a política económica regeneradora, nomeadamente o investimento efetuado nas infraestruturas de transporte, que moldaram o desenvolvimento da agricultura e a industrialização; -Relacionar a emigração com as dificuldades sentidas pelos pequenos produtores rurais na segunda metade do século XIX; -Integrar a emigração portuguesa da segunda metade do século XIX no contexto das migrações europeias do período. - Justificar o aparecimento e desenvolvimento do operariado português; -Identificar/aplicar o conceito: Regeneração. 	
--	---	---	--	--

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
-----------------------	-----------------	---	--	-------------------------------------

	promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis. (A; B; C; D; E; F; G; H; I)			
Atitudes (20%: participação -10%+ responsabilidade 10%)	B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia J - Consciência e domínio do corpo	Saber ser Saber estar	Ser pontual e assíduo Cumprir as regras de funcionamento do espaço Participar de forma assertiva nas atividades de sala de aula Demonstrar interesse e empenho	Observação direta (Fichas de registo)

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR - GEOGRAFIA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE GEOGRAFIA – 8º ANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades – 80% Componente escrita – 65% Componente oral – 15%	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • POPULAÇÃO E POVOAMENTO Localizar e compreender os lugares e as regiões Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos Comunicar e participar 	<p>Interpretar mapas temáticos simples (com uma variável), relativos a fenómenos demográficos e culturais, usando o título e a legenda.</p> <p>Representar, em mapas a diferentes escalas, variáveis relativas a fenómenos demográficos, usando o título e a legenda.</p> <p>Comparar o comportamento de diferentes indicadores demográficos, no tempo e no espaço, enunciando fatores que explicam os comportamentos observados.</p> <p>Identificar padrões na distribuição da população e do povoamento, à escala nacional, europeia e mundial, enunciando fatores responsáveis por essa distribuição.</p> <p>Identificar padrões na distribuição dos fluxos migratórios, à escala nacional, europeia e mundial, enunciando fatores responsáveis por essa distribuição.</p> <p>Localizar cidades, em mapas de diferentes escalas.</p> <p>Enunciar fatores responsáveis pelos padrões da organização das áreas funcionais da cidade, interpretando plantas funcionais.</p> <p>Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender os fenómenos sociodemográficos.</p> <p>Relacionar as áreas de atração e de repulsão demográficas com fatores físicos e humanos, utilizando mapas a diferentes escalas.</p> <p>Reconhecer aspectos que conferem singularidade a cada região, comparando características culturais, do povoamento e das atividades económicas.</p> <p>Descrever situações de equilíbrio ou rutura entre a população e os recursos naturais, em diferentes contextos geográficos e económicos, explicando a ação de fatores naturais e humanos.</p> <p>Explicar causas e consequências dos fluxos migratórios, a diferentes escalas.</p> <p>Identificar problemas das áreas urbanas que afetam a qualidade de vida e o bem-estar das populações, aplicando questionários.</p> <p>Apresentar exemplos de soluções para a gestão pacífica e sustentável dos conflitos entre recursos naturais e a população.</p> <p>Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização para minimizar os impactes ambientais, socioeconómicos e culturais da distribuição e evolução da população e do povoamento, a diferentes escalas.</p> <p>Enunciar medidas para fomentar a cooperação entre povos e culturas, que coexistem no mesmo território.</p> <p>Relatar medidas para melhorar a qualidade de vida e o bem-estar das populações urbanas, rurais e migrantes.</p>	<p>Avaliação escrita:</p> <p>Testes de avaliação; Questões de aula; Trabalhos de pesquisa(individuais/grupo/pares); Rúbricas; (...)</p> <p>Avaliação oral:</p> <p>Exposições orais; Apresentação de trabalhos; Intervenção na aula (grelhas de observação); (...)</p>

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descriptores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
-----------------------	-----------------	--	--	----------------------------------

	<p>C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H-Sustentabilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AS ATIVIDADES ECONÓMICAS <p>Localizar e compreender os lugares e as regiões</p> <p>Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</p> <p>Comunicar e participar</p>	<p>Explicar a importância do diálogo e da cooperação internacional na preservação da diversidade cultural.</p> <p>Identificar as principais atividades económicas da comunidade local, recorrendo ao trabalho de campo.</p> <p>Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (extração mineira, agricultura, pecuária, silvicultura, pesca, indústria, comércio, serviços e turismo).</p> <p>Identificar padrões na distribuição de diferentes atividades económicas, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.</p> <p>Comparar os diferentes tipos de modos de transporte, quanto às respectivas vantagens e desvantagens.</p> <p>Identificar padrões na distribuição de diferentes redes de transporte e telecomunicações, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição. Determinar a acessibilidade de lugares, simulando redes topológicas simples.</p> <p>Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender as atividades económicas.</p> <p>Descrever exemplos de impactes da ação humana no território, apoiados em fontes fidedignas.</p> <p>Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.</p> <p>Representar o levantamento funcional das atividades económicas da comunidade local, utilizando diferentes técnicas de expressão gráfica e cartografia.</p> <p>Apresentar exemplos para uma distribuição mais equitativa entre a produção e o consumo, a diferentes escalas.</p> <p>Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização para a promoção da maior sustentabilidade das atividades económicas, a diferentes escalas (local, regional,...).</p> <p>Selecionar o modo de transporte mais adequado em função do fim a que se destina e das distâncias (absolutas e relativas). Relatar exemplos do impacte da era digital na sociedade.</p>	<p>Avaliação escrita:</p> <p>Testes de avaliação; Questões de aula; Trabalhos de pesquisa(individuais/grupo/pares); Rúbricas; (...)</p> <p>Avaliação oral:</p> <p>Exposições orais; Apresentação de trabalhos; Intervenção na aula (grelhas de observação); (...)</p>
Atitudes - 20% Participação - 10% Responsabilidade - 10%	<p>B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Saber ser</p> <p>Saber estar</p>	<p>Ser assíduo e pontual.</p> <p>Cumprir as regras do espaço em que se encontra.</p> <p>Demonstrar interesse e empenho.</p> <p>Respeitar a opinião dos outros.</p> <p>Participar de forma assertiva nas atividades na de sala de aula.</p>	<p>Observação direta (Fichas de registo)</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR 520 – CIÊNCIAS NATURAIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE CIÊNCIAS NATURAIS - 8.ºano

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades Dimensão Teórica (70%) Dimensão Prática (10%)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento % pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico	Domínio: TERRA-UM PLANETA COM VIDA Sub domínio: SISTEMA TERRA - DA CÉLULA À BIODIVERSIDADE: <ul style="list-style-type: none"> • Explicar as principais condições da Terra que permitiram o desenvolvimento e a manutenção da vida, articulando com saberes de outras disciplinas (ex.: Ciências FísicoQuímicas). • Interpretar gráficos da evolução da temperatura e do dióxido de carbono atmosférico ao longo do tempo geológico. • Relacionar a influência dos seres vivos com a evolução da atmosfera terrestre e o efeito de estufa na Terra. • Distinguir o sistema Terra dos seus subsistemas, identificando as potencialidades dos mesmos na geração da vida na Terra. • Analisar criticamente o papel das rochas e do solo na existência de vida no meio terrestre e dos subsistemas na manutenção da vida. • Distinguir células eucarióticas de células procarióticas. • Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos, identificando os principais constituintes das células eucarióticas. • Distinguir os níveis de organização biológica dos seres vivos e dos ecossistemas. Domínio: SUSTENTABILIDADE NA TERRA Sub domínio: ECOSISTEMAS: <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar um ecossistema na zona envolvente da escola (níveis de organização biológica, biodiversidade) a partir de dados recolhidos no campo. • Relacionar os fatores abióticos - luz, água, solo, temperatura – com a sua influência nos ecossistemas, apresentando exemplos de adaptações dos seres vivos a esses fatores e articulando com saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia). • Interpretar a influência de alguns fatores abióticos nos ecossistemas, em geral, e aplicá-la em exemplos da região envolvente da escola. • Distinguir interações intraespecíficas de interações interespecíficas e explicitar diferentes tipos de relações bióticas. • Interpretar informação relativa a dinâmicas populacionais decorrentes 	Avaliação escrita (fichas de avaliação; questões-aula) Projetos/Exposições orais/ Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo (apresentados de forma oral, escrita e/ou gráfica) Grelhas/Rúbricas/registo de observação do desempenho dos alunos Grelhas/registo de observação do desempenho dos alunos nas atividades práticas Relatórios/ Questões/ fichas de trabalho prático/laboratorial ou experimental. Questões pré e pós trabalho prático/ laboratorial ou experimental.	

		<p>Sub domínio: GESTÃO SUSTENTÁVEL DE</p> <ul style="list-style-type: none"> de relações bióticas, avaliando as suas consequências nos ecossistemas. • Sistematizar cadeias tróficas de ambientes aquático e terrestre predominantes na região envolvente da escola, indicando formas de transferência de energia. Interpretar cadeias tróficas, partindo de diferentes exemplos de teias alimentares. • Analisar criticamente exemplos de impactes da ação humana que condicionem as teias alimentares, discutindo medidas de minimização dos mesmos nos ecossistemas. • Explicar o modo como as atividades dos seres vivos (alimentação, respiração, fotossíntese) interferem nos ciclos de matéria e promovem a sua reciclagem nos ecossistemas. • Interpretar as principais fases do ciclo da água, do carbono e do oxigénio, com base em informação diversificada (notícias, esquemas, gráficos, imagens) e valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia e Ciências Físico-Químicas). • Analisar criticamente exemplos teoricamente enquadrados acerca do modo como a ação humana pode interferir nos ciclos de matéria e afetar os ecossistemas. • Caracterizar as fases de uma sucessão ecológica em documentos diversificados sobre sucessões ecológicas primárias e secundárias. • Discutir causas e consequências da alteração dos ecossistemas, justificando a importância do equilíbrio dinâmico dos ecossistemas e do modo como a sua gestão pode contribuir para alcançar as metas de um desenvolvimento sustentável. • Discutir opções para a conservação dos ecossistemas e o seu contributo para as necessidades humanas, bem como a importância da ciência e da tecnologia na sua conservação. • Distinguir catástrofes de origem natural de catástrofe de origem antrópica, identificando as causas das principais catástrofes de origem antrópica e valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia). • Explicar o modo como a poluição, a desflorestação, os incêndios e as invasões biológicas podem afetar os ecossistemas. • Interpretar a influência de alguns agentes poluentes nos ecossistemas, partindo de problemáticas locais ou regionais e analisando criticamente os resultados obtidos. • Discutir medidas que diminuam os impactes das catástrofes de origem natural e de origem antrópica nos ecossistemas, em geral, e nos ecossistemas da zona envolvente da escola, em particular. • Distinguir recursos energéticos de recursos não energéticos e recursos 	
--	--	--	--

		RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> renováveis de recursos não renováveis. • Caracterizar diferentes formas de exploração dos recursos naturais, indicando as principais transformações dos recursos naturais. • Discutir os impactes da exploração/transformação dos recursos naturais e propor medidas de redução dos mesmos e de promoção da sua sustentabilidade. • Relacionar o papel dos instrumentos de ordenamento e gestão do território com a proteção e a conservação da Natureza. • Sistematizar informação relativa a Áreas Protegidas em Portugal e no mundo, explicitando medidas de proteção e de conservação das mesmas. • Identificar algumas associações e organismos públicos de proteção e conservação da Natureza existentes em Portugal. • Explicar a importância da recolha, do tratamento e da gestão sustentável de resíduos e propor medidas de redução de riscos e de minimização de danos na contaminação da água procedente da ação humana. • Relacionar a gestão de resíduos e da água com a promoção do desenvolvimento sustentável. • Analisar criticamente os impactes ambientais, sociais e éticos de casos de desenvolvimento científico e tecnológico no desenvolvimento sustentável e na melhoria da qualidade de vida das populações humanas. 	
Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de Recolha de dados
Atitudes (20%)	B) Informação e comunicação D) Pensamento crítico e pensamento criativo E) Relacionamento interpessoal F) Desenvolvimento pessoal e autonomia J) Consciência e domínio do corpo	Responsabilidade Empenho Autonomia Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> - Revela assiduidade e pontualidade. - Traz o material necessário. - É empenhado e cumprir as tarefas propostas; participar nas atividades de forma construtiva e crítica; adequar ritmos de trabalho aos objetivos das atividades. - Realiza os trabalhos de casa. - Revela interesse e empenho na realização das tarefas propostas. - Respeita prazos de realização e entrega de trabalhos. - Participa ativamente de forma autónoma e sempre que solicitado - Respeita a opinião dos outros; colabora nos trabalhos de grupo partilhando saberes e responsabilidades. - Revela capacidade reflexiva e de avaliação. - Revela iniciativa e espírito crítico. - Conhece e aplica regras sociais e normas de conduta da sala de aula. - Demonstra respeito pelos outros. - Revela sentido de solidariedade e cooperação. 	Observação direta e contínua/Grelhas/ registo de observação das atitudes dos alunos

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR 510 – FÍSICO-QUÍMICA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FÍSICO-QUÍMICA - 8.º ano

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados valorização (%)
Conhecimentos e capacidades (70%)	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Reações Químicas Explicação e Representação de Reações Químicas</p> <p>Tipos de Reações Químicas</p> <p>Velocidade das Reações Químicas</p> <p>Som Produção e Propagação do Som e Ondas</p> <p>Atributos do Som e sua Detecção pelo Ser Humano e Fenómenos Acústicos</p> <p>Luz Ondas de luz e sua propagação</p> <p>Fenómenos Óticos</p>	<p>Interpretar a diferença entre sólidos, líquidos e gases com base na liberdade de movimentos dos corpúsculos que os constituem e na proximidade entre esses corpúsculos.</p> <p>Descrever a constituição dos átomos. Definir molécula e definir ião. Relacionar a composição qualitativa e quantitativa de uma substância com a sua fórmula química. Aferir da existência de iões, através da análise de rótulos de produtos do dia a dia e, com base numa tabela de iões, escrever a fórmula química ou o nome de compostos iónicos em contextos diversificados. Concluir que nas reações químicas há rearranjos dos átomos, que conduzem à formação de novas substâncias. Escrever e compreender equações químicas. Compreender a Lei da Conservação da Massa. Concluir, a partir de pesquisa de informação, das consequências para o ambiente da emissão de poluentes provenientes das reações de combustão, propondo medidas para minimizar os seus efeitos, comunicando as conclusões. Reconhecer, numa perspetiva interdisciplinar, as alterações climáticas como um dos grandes problemas ambientais atuais.</p> <p>Prever o efeito no pH quando se adiciona uma solução ácida a uma solução básica ou vice-versa, pesquisando aplicações do dia a dia e classificar as reações que ocorrem como reações ácido-base, representando-as por equações químicas. Identificar reações de precipitação. Pesquisar, numa perspetiva interdisciplinar, sobre a dureza da água de consumo da região onde vive, bem como as consequências da utilização das águas duras. Interpretar fatores que influenciam a velocidade das reações químicas.</p> <p>Compreender que o som é produzido por vibrações de um material, identificando fontes sonoras. Reconhecer que o som é uma onda de pressão e necessita de um meio material para se propagar. Explicar a propagação do som e analisar tabelas de velocidade do som em diversos materiais. Aplicar os conceitos de amplitude, período e frequência na análise de gráficos que mostrem a periodicidade temporal de uma grandeza física associada a um som puro. Reconhecer a intensidade, a altura e o timbre como atributos do som. Interpretar audiogramas, identificando o nível de intensidade sonora e os limiares de audição e de dor.</p> <p>Relacionar a reflexão e a absorção do som com o eco e a reverberação, interpretando o uso de certos materiais nas salas de espetáculo, a ecolocalização nos animais, o funcionamento do sonar e das ecografias. Conhecer o espectro sonoro e, com base em pesquisa, comunicar aplicações dos ultrassons.</p> <p>Distinguir corpos luminosos de iluminados, concretizando com exemplos da astronomia e do dia a dia.</p> <p>Reconhecer que a luz transporta energia e é uma onda (eletromagnética) que não necessita de um meio material para se propagar, concluindo, experimentalmente, que se propaga em linha reta. Ordenar as principais regiões do espectro eletromagnético.</p> <p>Representar, geometricamente, a reflexão e a refração da luz e interpretar representações desses fenómenos. Explicar algumas das aplicações dos fenómenos óticos. Explicar a formação de imagens no olho humano e a utilização de lentes na correção da miopia e da hipermetropia, e analisar, através de pesquisa de informação, a evolução da tecnologia associada à correção dos defeitos de visão.</p>	<p>Avaliação escrita (fichas de avaliação; questões-aula).60 %</p> <p>Projetos/Exposições orais/ Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo (apresentados de forma oral, escrita e/ou gráfica).5 %</p> <p>Grelhas/registo de observação do desempenho dos alunos. 5%</p>

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de Recolha de dados valorização (%)
Conhecimentos e capacidades Dimensão Prática (10%)	C) Raciocínio eresolução de problemas D) Pensamentocrítico e pensamento criativo E) Relacionamento interpessoal F) Desenvolvimento pessoal eautonomia G) Bem-estar, saúde e ambiente I) Saber científico, técnico etecnológico	Reações Químicas Explicação e Representação de Reações Químicas Tipos de Reações Químicas Velocidade das Reações Químicas Som Produção e Propagação do Som e Ondas Atributos do Som e sua Detecção pelo Ser Humano e Fenómenos Acústicos Luz Ondas de luz e sua propagação Fenómenos Óticos	Explicar, recorrendo a evidências experimentais e a simulações, a natureza corpuscular da matéria. Verificar, experimentalmente, que a temperatura de um gás, o volume que ocupa e a sua pressão são grandezas que se relacionam entre si, analisando qualitativamente essas relações. Construir, recorrendo a modelos, moléculas de diferentes substâncias. Verificar, através de uma atividade experimental, a Lei da Conservação da Massa, aplicando-a à escrita ou à leitura de equações químicas simples, sendo dadas as fórmulas químicas ou os nomes das substâncias envolvidas. Identificar os reagentes e os produtos em reações de combustão, distinguindo combustível e comburente, e representar por equações químicas as combustões realizadas em atividades laboratoriais. Determinar o carácter químico de soluções aquosas, recorrendo ao uso de indicadores e mediidores de pH. Caracterizar reações de precipitação, realizadas em atividades laboratoriais, como reações em que se formam sais pouco solúveis em água, representando-as por equações químicas e pesquisando, numa perspetiva interdisciplinar, exemplos em contextos reais (formação de stalactites e de stalagmites, de conchas e de corais). Interpretar, recorrendo à experimentação, o conceito de velocidade de uma reação química como a rapidez de desaparecimento de um reagente ou aparecimento de um produto. Interpretar, em situações laboratoriais e do dia a dia, fatores que influenciam a velocidade das reações químicas. Concluir, numa atividade laboratorial (como, por exemplo, ondas produzidas na água, numa corda ou numa mola), que uma onda resulta da propagação de uma vibração, identificando a amplitude dessa vibração. Relacionar, a partir de atividades experimentais, a intensidade, a altura e o timbre de um som com as características da onda, e identificar sons puros. Identificar fontes de poluição sonora, em ambientes diversos, recorrendo ao uso de sonómetros, e, com base em pesquisa, avaliar criticamente as consequências da poluição sonora no ser humano, propondo medidas de prevenção e de proteção. Concluir, através de atividades experimentais, que a luz pode sofrer reflexão (especular e difusa), refração e absorção, verificando as leis da reflexão e comunicando as conclusões. Concluir, através de atividades experimentais, sobre as características das imagens em espelhos planos, côncavos e convexos e com lentes convergentes e divergentes, analisando os procedimentos e comunicando as conclusões. Distinguir, experimentalmente, luz monocromática de policromática, associando o arco-íris à dispersão da luz e justificar o fenómeno da dispersão num prisma de vidro com base na refração.	Grelhas/registo de observação do desempenho dos alunos nas atividades práticas. 2% Relatórios/ Questões/ fichas de trabalho prático/laboratorial ou experimental. 4% Questões pré e pós trabalho prático/ laboratorial ou experimental. %
Atitudes (20%)	B) Informação ecomunicação D) Pensamentocrítico epensamento criativo E) Relacionamento interpessoal F) Desenvolvimento pessoal eautonomia J) Consciência edomínio do corpo		Ser pontual; fazer-se acompanhar do material necessário; cumprir regras e normas de conduta. Ser empenhado e cumprir as tarefas propostas; participar nas atividades de forma construtiva e crítica; adequar ritmos de trabalho aos objetivos das atividades. Respeitar a opinião dos outros; colaborar nos trabalhos de grupo partilhando saberes e responsabilidades. Revelar capacidade reflexiva e de avaliação.	Observação direta e contínua/Grelhas/ registo de observação das atitudes dos alunos 20%

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO – 8ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos (metodologias) (35%)	<p>A - Linguagens e textos.</p> <p>B - Informação e comunicação.</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E - Relacionamento interpessoal.</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Domínios obrigatórios para todos os ciclos e níveis de ensino</p> <p>Direitos Humanos</p> <p>Igualdade Género</p> <p>Interculturalidade</p> <p>Desenvolvimento Sustentável</p> <p>Educação Ambiental</p> <p>Saúde</p> <p>Domínios obrigatórios para 2 ciclos de ensino Básico</p> <p>Sexualidade</p> <p>Media</p> <p>Instituições e Participação Democrática</p> <p>Literacia Financeira e Educação para o consumo</p> <p>Risco</p> <p>Segurança Rodoviária</p> <p>Domínios Opcionais</p> <p>Empreendedorismo</p> <p>Mundo do Trabalho</p> <p>Segurança, Defesa e Paz</p> <p>Bem-estar animal</p> <p>Voluntariado</p> <p>Outro</p>	<p>O aluno adquire e comprehende todos os temas dos domínios que foram dados; O aluno explica os princípios fundamentais de cada domínio em estudo; O aluno problematiza e argumenta criticamente os temas dos domínios que foram dados.</p> <p>Demonstra capacidade para monitorizar, definir, priorizar e concluir tarefas sem supervisão direta;</p> <p>Demonstra grande capacidade de organização nos trabalhos e tarefas a desenvolver; Revela capacidade de colaborar construtivamente nas atividades propostas;</p> <p>Observa com rigor todos os procedimentos de trabalho propostos, quer em grupo ou pares, quer individualmente;</p> <p>Gera entusiasmo junto dos membros do grupo para completar tarefas partilhadas;</p> <p>Consegue lidar com eficácia com o stress emocional, ansiedade e insegurança das outras pessoas, em situações que envolvem conflito;</p> <p>Demonstra saber selecionar as fontes de informação mais fiáveis;</p> <p>Procede a análises dos materiais com rigor para elaborar textos de acordo com o tema do trabalho ou debate a fazer;</p> <p>Apresenta os trabalhos com rigor e criatividade, de forma empenhada e clareza de discurso;</p> <p>Revela um grau elevado de concentração e atenção nas tarefas propostas em aula;</p> <p>Participa em debates de forma ordenada, pertinente e responsável.</p>	<p>atiza e</p> <p>Registo das atividades realizadas em aula</p> <p>Registo de avaliação dos trabalhos individuais /pares/ grupo/trabalho de projeto</p> <p>Ficha de registo da participação oral</p> <p>Ficha/Registo de autoavaliação</p> <p>Registo de avaliação dos questionários escritos</p>

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descriptores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
-----------------------	-----------------	--	--	----------------------------------

Atitudes e Valores (Socioafetivo) (40%)	<p>B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Respeito</p> <p>Respeita sempre as regras estipuladas na aula sendo um exemplo a seguir. Respeita sempre o outro (professores e colegas) e promove o respeito; Valoriza a dignidade humana e os Direitos Humanos; Valoriza a Diversidade Cultural; Valoriza a democracia, a justiça, a igualdade e o Estado de Direito; Expressa respeito pelas diferenças; Procura e acolhe oportunidades de encontro com pessoas com diferentes valores, costumes e comportamentos. Exerce as obrigações e responsabilidades de cidadania ativa; Mostra consistência no cumprimento de compromissos com os outros.</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Demonstra confiança na sua capacidade para a resolução de problemas inesperados; Aprecia o desafio para a resolução de problemas ambíguos</p> <p>Autoestima / autonomia</p>	
--	---	--	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ORIENTAÇÃO ESCOLAR

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR – 8ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Interesse (30%) Participação (30%) Respeito pelos Outros (40%)	<p>A - Linguagens e textos. B - Informação e comunicação. C - Raciocínio e resolução de problemas. D - Pensamento crítico e pensamento criativo. E - Relacionamento interpessoal. F - Desenvolvimento pessoal e autonomia. G - Bem-estar, saúde e ambiente. H - Sensibilidade estética e artística. I - Saber científico, técnico e tecnológico. J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Bem-Estar, Saúde e Ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Adequar comportamentos em contextos de cooperação/partilha; -Trabalhar em equipa; - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade; -Aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar e participar na sociedade. -Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida. -Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos; - Identificar necessidade de aquisição de novas competências ao nível de métodos e hábitos de estudo; -Estabelecer objetivos com sentido de responsabilidade e autonomia. -Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, visando a sustentabilidade; -Adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidiano, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a comunidade educativa/sociedade. -Ter consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. 	<p>Listas de verificação</p> <p>Questionários</p> <p>Trabalho escrito de pesquisa individual/grupo</p> <p>Apresentações orais temáticas</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR 600 – EDUCAÇÃO VISUAL - 8º ANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho/ Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades (70%)	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade Estética e Artística I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (...) Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, desenho, (...) Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas (...) Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas). <ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. <ul style="list-style-type: none"> Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. 	Grelha de registo Fichas de trabalho Portefólio de trabalhos dos alunos

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Descriptores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de Recolha de dados
Atitudes (30%)	Respeitador da diferença / do outro C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Comportamento: - Cumprir regras e assumir as suas atitudes; - Respeitar a opinião dos outros; - Promover o respeito pela diferença; - Estabelecer relações interpessoais; - Valorizar e dignificar os direitos humanos.	Ficha de registo/Observação Direta
	Participativo/ colaborador C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Participação: - Manifestar empenho e persistência; - Realizar as atividades propostas; - Participar oportunamente; - Ser intervencivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.	
	Responsável/ autónomo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Responsabilidade e autonomia: - Ser assíduo e pontual; - Ter sentido de responsabilidade; - Ser organizado e apresentar os materiais; - Desenvolver a autonomia.	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TIC - 8.ºano

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades (80%)	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</p> <p>Investigar e Pesquisar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adotar práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na Internet; • Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada online; • Conhecer e utilizar as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio; • Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais, mesmo que de forma elementar; • Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais. • Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; • Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online; • Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; • Analisar criticamente a qualidade da informação; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 	<p>Testes</p> <p>Trabalhos realizados individualmente ou em grupo</p> <p>Portefólio</p> <p>Grelhas de registo (observação de aula)</p>

Conhecimentos e capacidades (80%)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico	Comunicar e Colaborar	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração. Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos. Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. 	Testes Trabalhos realizados individualmente ou em grupo
		Criar e inovar	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados; Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados; Produzir, modificar e gerir artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados. 	

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de Recolha de dados
Atitudes 20%	B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia J - Consciência e domínio do corpo		<p>Ser pontual; fazer-se acompanhar do material necessário; cumprir regras e normas de conduta.</p> <p>Ser empenhado e cumprir as tarefas propostas; participar nas atividades de forma construtiva e crítica; adequar ritmos de trabalho aos objetivos das atividades.</p> <p>Respeitar a opinião dos outros; colaborar nos trabalhos de grupo partilhando saberes e responsabilidades.</p> <p>Revelar capacidade reflexiva e de avaliação.</p>	Grelhas de observação

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR – EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA (3º Ciclo)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA – 8º ANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades (70%)	<p>Linguagens e textos;</p> <p>Informação e comunicação;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo,</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>1. Energia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produção, transformação e acumulação <ul style="list-style-type: none"> - Recursos energéticos - Formas de energia ▪ Recursos energéticos e desenvolvimento tecnológico <ul style="list-style-type: none"> - Energias alternativas - Central eléctrica - Transporte e distribuição de energia eléctrica - Formas de poupar energia eléctrica ▪ Electricidade <ul style="list-style-type: none"> - Corrente eléctrica - Grandezas fundamentais da Electricidade - Circuito eléctrico - Principais tipos de circuitos eléctricos 	<p>SABER E O SABER FAZER</p> <p>Reconhecer, pela curiosidade e indagação, as características tecnológicas dos diversos recursos materiais, ferramentas e outros sistemas tecnológicos;</p> <p>Estudar e pesquisar dispositivos técnico-científicos que se encontram na base do desenvolvimento tecnológico atual;</p> <p>Analisar e descrever sistemas técnicos, presentes no quotidiano, de modo a distinguir e enumerar os seus principais elementos para a compreensão do seu funcionamento;</p> <p>Escolher racionalmente os sistemas técnicos a usar, sendo apropriados/adequados aos contextos de utilização ou aplicação;</p> <p>Estar apto para intervir em sistemas técnicos simples, efetuando manutenção e/ou reparação;</p> <p>Ler, interpretar e seguir instruções técnicas nas instalações/montagens elétricas do quotidiano;</p> <p>Detetar avarias e anomalias no funcionamento de equipamentos elétricos;</p> <p>Manipular, usar e optimizar o aproveitamento da tecnologia, a nível do utilizador;</p>	<p>Folha de Projeto de trabalho;</p> <p>Fichas formativas;</p> <p>Avaliação contínua;</p> <p>Heteroavaliação,</p> <p>Avaliação dos trabalhos realizados;</p>

	<p>Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>Consciência e domínio psicomotor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mecânica <ul style="list-style-type: none"> - Estática - Cinemática - Dinâmica - Máquinas simples e máquinas complexas - Máquinas motrizes ▪ Sistemas electromecânicos <ul style="list-style-type: none"> - Conjunto eléctrico e conjunto mecânico - Efeito electromagnético - Automatização de movimentos <p>2. Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propriedades dos materiais <ul style="list-style-type: none"> - Propriedades físico-químicas - Propriedades tecnológicas - Propriedades mecânicas ▪ Metais <ul style="list-style-type: none"> - Propriedades - Características - A metalurgia ▪ Madeiras <ul style="list-style-type: none"> - Estrutura - Características - Produtos derivados 	<p>Utilizar ferramentas, materiais e aplicar processos técnicos de trabalho de modo seguro e eficaz;</p> <p>Ser capaz de reconhecer e identificar situações problemáticas e de encontrar soluções simples;</p> <p>Procurar selecionar e respeitar práticas tecnológicas benéficas ao ambiente;</p> <p>Analizar as principais atividades tecnológicas, bem como profissões, na perspetiva de construção estratégica da sua própria identidade e do seu futuro profissional.</p>	
--	--	--	--	--

- | | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">▪ Fibras têxteis<ul style="list-style-type: none">- Propriedades- Classificação quanto à origem- Características- Identificação (teste de combustão)- Produção de Fibras naturais e não naturais- Tecnologias têxteis Confecção e tingimento)- A Máquina de costura (funcionamento e operações simples)▪ Papel<ul style="list-style-type: none">- Pasta de papel- Principais características dos papéis▪ Argila<ul style="list-style-type: none">- Principais características- Tecnologias cerâmicas▪ Vidro▪ Plásticos<ul style="list-style-type: none">- O Polímero- Métodos de fabricação de plásticos- Tipos de plástico | |
|--|--|---|--|

		<p>3. Higiene e Segurança no Trabalho</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos da Segurança do Trabalho - Organização da função Higiene e Segurança a nível do local de trabalho. - Análise de riscos. - Classificação de acidentes de trabalho. - Equipamentos de protecção individual. - Prevenção e protecção contra incêndios. - Cuidados a ter com materiais e equipamentos de trabalho. - Riscos eléctricos - Cuidados a ter com a electricidade. 	
Atitudes (30%)	Conhecedor; Sabedor; Culto; Informado Criativo; Expressivo Respeitador da diferença; Crítico Analítico; Indagador Investigador Sistematizador; Organizador.	<p>SABER SER:</p> Interesse/Participação/Cooperação; Iniciativa/Autonomia; Organização; Responsabilidade; Cumprimento de regras;	Observação direta nas aulas Autoavaliação

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR 600 – ARTE E DESIGN - 8º ANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descriptores de desempenho/Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades (70%)	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade Estética e Artística I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	TÉCNICAS DE ANIMAÇÃO Breve história da imagem em movimento O artista multimédia Técnicas de animação A imagem, o som e o vídeo: produção e edição	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer sumariamente a história do cinema de animação; • Conhecer alguns brinquedos óticos; • Reconhecer o papel do artista multimédia; • Compreender diferentes tipos de animação; • Desenvolver técnicas de produção e edição de imagem, som e vídeo; • Visita ao MIMO. 	Grelha de registo Fichas de trabalho Portefólio de trabalhos dos alunos

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Descriptores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de Recolha de dados
Atitudes (30%)	Respeitador da diferença / do outro C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Comportamento: - Cumprir regras e assumir as suas atitudes; - Respeitar a opinião dos outros; - Promover o respeito pela diferença; - Estabelecer relações interpessoais; - Valorizar e dignificar os direitos humanos.	Ficha de registo/Observação Direta
	Participativo/ colaborador C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Participação: - Manifestar empenho e persistência; - Realizar as atividades propostas; - Participar oportunamente; - Ser intervencivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.	
	Responsável/ autónomo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Responsabilidade e autonomia: - Ser assíduo e pontual; - Ter sentido de responsabilidade; - Ser organizado e apresentar os materiais; - Desenvolver a autonomia.	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EXPRESSÃO DRAMÁTICA

(8.º ANO)

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores Valorização (%)	Descritores de desempenho ou Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de recolha de dados
		Descritores do Perfil Sonoro:		
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (70%)	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J): Criativo/crítico/analítico (A, B, C, D, G, J): Questionador (A, F, G, I, J):</p>	<p>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO/CRIAÇÃO (25%) -ÁREA TEMÁTICA: O INDIVÍDUO E O GRUPO ÁREA DE COMPETÊNCIAS: Desenvolvimento Pessoal e Autonomia/Relacionamento Interpessoal CONTEÚDOS: -Sentido Estético / Criatividade ORGANIZADORES DE AVALIAÇÃO: 1 - COMPREENSÃO DOS INSTRUMENTOS EXPRESSIVOS: CORPO, VOZ, ESPAÇO - 10% 2 - CONHECIMENTO DE TÉCNICAS EXPRESSIVAS / DRAMÁTICAS /MUSICAIS- 15% ÁREA TEMÁTICA: LINGUAGEM VERBAL E NÃO VERBAL ÁREA DE COMPETÊNCIAS: Informação e Comunicação/Linguagem e Textos</p>	<p>Sentido Estético / Criatividade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela conhecimento de si, do outro e do mundo; • Identifica estruturas dramáticas e códigos teatrais; • Compreende a diversidade das artes e do teatro; • Conhece e utiliza fontes de pesquisa diversificadas; • Adequa e adapta técnicas expressivas na improvisação de histórias; • Transforma formas narrativas em formas dramáticas; • Investiga e improvisa a partir de temas provenientes de outras áreas do conhecimento; • Identifica e valoriza o teatro entre outras formas artísticas; • Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). • Compreender a diversidade das artes e do teatro; • Desenvolver a consciência e o sentido estético; • Desenvolver e consolidar capacidades nos domínios da expressão e comunicação vocal e corporal; • Exercitar a escrita dramática expressiva; • Construir e utilizar cenários, adereços e figurinos; 	<p>1 - COMPREENSÃO DOS INSTRUMENTOS EXPRESSIVOS: CORPO, VOZ, ESPAÇO :- -Grelha de avaliação (nível de participação em jogos de grupo/exercícios individuais)</p> <p>2 - CONHECIMENTO DE TÉCNICAS EXPRESSIVAS / DRAMÁTICAS /MUSICAIS: -Observação direta da participação dos alunos nos Trabalhos de projeto (individual/grupo)</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EXPRESSÃO DRAMÁTICA

(8.º ANO)

<p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>DOMÍNIO: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (25%) ÁREA TEMÁTICA: SENSAÇÕES E EMOÇÕES / CORPO E VOZ <u>ÁREA DE COMPETÊNCIAS:</u> Consciência e Domínio do Corpo/Bem-estar, Saúde e Ambiente <u>CONTEÚDOS:</u> -Sentido estético / Criatividade <u>CONTEÚDOS:</u> -Execução técnica <u>ORGANIZADORES DE AVALIAÇÃO:</u> 3 - CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO / EMOÇÃO / INTERPRETAÇÃO / IMPROVISAÇÃO -25% <u>CONTEÚDOS:</u> Execução técnica</p>	<p>Sentido Estético</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questiona a realidade a partir da improvisação; • Apresenta consciência e sentido estético; <p>Criatividade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a reflexão coletiva e individual, escrita e oral, como desenvolvimento de um discurso próprio; • Explora a dimensão da palavra escrita, lida, falada e cantada, enquanto elemento da teatralidade; • É espontâneo e criativa; • Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a expressão dramática/música com outras áreas do conhecimento. • Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). <p>Execução Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a linguagem corporal e vocal para expressar sentimentos e ideias; • Revela capacidade de improvisação e dramatização; • É expressivo, revelando flexibilidade e mobilidade corporal; • Utiliza o corpo e a voz na construção de personagens; 	<p>3 - CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO / EMOÇÃO / INTERPRETAÇÃO / IMPROVISAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <p><u>Observação direta/Apreciação/Avaliação com o registo em grelha do desempenho dos alunos nos trabalhos de projeto (em grupo/individual)</u></p>
--	---	--	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EXPRESSÃO DRAMÁTICA

(8.º ANO)

<p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>DOMÍNIO: APROPRIAÇÃO EREFLEXÃO (20%)</p> <p>ÁREA DE COMPETÊNCIAS: Desenvolvimento Pessoal e Autonomia/Relacionamento Interpessoal</p> <p>ÁREA TEMÁTICA: ESPAÇO/ENCENAÇÃO</p> <p>CONTEÚDOS: -Execução Técnica</p> <p><u>ORGANIZADORES DE AVALIAÇÃO:</u></p> <p>4 – CAPACIDADE DE ANÁLISE / CRÍTICA E AUTO – CRÍTICA / INTEGRAÇÃO NO PROCESSO CRIATIVO – 20%</p> <p><u>ORGANIZADORES DE AVALIAÇÃO:</u></p> <p>5 – DOMÍNIO DE TÉCNICAS DE EXPRESSÃO / COMUNICAÇÃO VOCAL, CORPORAL E CÉNICAS - 15 %</p>	<p>Execução Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domina a capacidade respiratória e vocal; • Explora as potencialidades dramáticas do uso da luz e do som; • Constrói e utiliza cenários, adereços e figurinos, personagens, cenas, projetos teatrais; • Desenvolve e regista as suas ideias e a do grupo no sentido da criação de guiões de peças, textos, ... • Exercita a escrita dramática criativa • Treina técnicas expressivas / dramáticas; • Utiliza códigos teatrais e estruturas dramáticas • Frui o teatro com arte de expressão e comunicação; • Desenvolve o sentido estético através da representação em expressão dramática e da audição e prática musical. • Valoriza o património cultural português. • Valoriza/ respeita a produção de performances própria e dos outros. • Participa em efemérides e épocas festivas utilizando a arte dramática/música; • Revela interesse e empenho em todas as atividades escolares; • Constrói e utiliza cenários, adereços e figurinos; • Desenvolve e consolida capacidades nos domínios da expressão e comunicação vocal e corporal; • Reflete e avalia criticamente o trabalho produzido no seio do grupo; • Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.). • Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. • Analisa os espetáculos/<i>performances</i>, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspectos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. • Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	<p>4 - CAPACIDADE DE ANÁLISE / CRÍTICA E AUTO - CRÍTICA / INTEGRAÇÃO NO PROCESSO CRIATIVO:</p> <p>-Apreciação/Avaliação com o registo em grelha do desempenho dos alunos nos trabalhos de projeto (em grupo/individual)</p> <p>5 - DOMÍNIO DE TÉCNICAS DE EXPRESSÃO / COMUNICAÇÃO VOCAL, CORPORAL E CÉNICAS:</p> <p>-Observação direta e registo em grelha do nível de participação dos alunos em exercícios/jogos de grupo/individuais</p>
---	---	--	---

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EXPRESSÃO DRAMÁTICA

(8.º ANO)

ATTITUDES / VALORES (30%)	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>ÁREA TEMÁTICA: INTEGRAÇÃO/INTERAÇÃO NO GRUPO (30%)</p> <p>CONTEÚDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participação-15% -Responsabilidade-15% <p>ORGANIZADORES DE AVALIAÇÃO:</p> <p>6 – CAPACIDADE DE PARTICIPAÇÃO E INTERAÇÃO NO GRUPO – 30 %</p>	<p>Participação:</p> <p>Assiduidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • É assíduo e pontual; <p>Relação de Grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tem sentido de responsabilidade própria e de grupo; • Manifesta espírito de interajuda; • Respeita os outros e as suas opiniões; • Exprime e justifica com clareza as suas opiniões; <p>Trabalho</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflete sobre o trabalho de grupo; • Sabe, adapta-se e respeita as regras de funcionamento dos grupos; • Revela organização e método de trabalho, preenchendo a ficha de autoavaliação diária; • Revela empenho e é rigoroso na realização dos trabalhos • Resolve problemas e toma decisões 	<p>6 – CAPACIDADE DE PARTICIPAÇÃO E INTERAÇÃO NO GRUPO:</p> <p>Participação</p> <p>Responsabilidade</p> <p>-Ficha de autoavaliação do aluno;</p> <p>-Grelha de registo do professor.</p>
-------------------------------------	---	--	---	---

ESCOLA BÁSICA 2,3 D. DINIS

SUBDEPARTAMENTO CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 8º ANO

Área de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Áreas Sub Áreas		Descritores de Desempenho ou Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Recolha de Dados
Conhecimentos e Capacidades - 70%	Conhecedor		Jogos Desportivos Coletivos	Futebol	Observação direta em situação de jogo/exercício critério.
	Sabedor			Basquetebol	
	Culto			Voleibol	
	Informado			Andebol	
	Criativo		Ginástica	Solo	Questionamento oral
	Expressivo			Aparelhos Acrobática	
	Respeitador da diferença		Atletismo (Corridas, Saltos e Lançamentos)		Grelhas de observação direta
	Crítico				
	Analítico		Raquetas	Realizar e analisar saltos, lançamentos e corridas, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento.	Grelhas de autoavaliação
	Indagador			Badminton	
	Investigador		Ténis de Mesa	Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações “individuais”, aplicando as regras.	Relatórios
	Sistematizador			Patinar adequadamente, em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realizando as ações técnico-táticas elementares.	
	Organizador (A,B,C,D,E,F, G,H,I,J)		Patinagem		

ESCOLA BÁSICA 2,3 D. DINIS

SUBDEPARTAMENTO CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 8º ANO

Área de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos		Descritores de Desempenho ou Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Recolha de Dados
		Áreas	Sub Áreas		
Conhecimentos e Capacidades - 70%	Conhecedor SabedorCulto Informado Criativo Expressivo Respeitador da diferença Crítico Analítico Indagador Investigador Sistematizador Organizador (A,B,C,D,E,F, G,H,I,J)	Atividades Rítmicas Expressivas	Dança Tradicional Social	Apreciar e realizar sequências de elementos técnicos elementares da dança em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	Observação direta em situação de exercício critério.
			Combate (Luta)	Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em atividades de combate, utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.	Grelhas de observação direta
			Atividades de Exploração da Natureza	Realizar percursos (Orientação) elementares, utilizando as diferentes técnicas abordadas e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente, bem como de segurança e preservação do material auxiliar.	Grelhas de autoavaliação
			Aptidão Física	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadrada na zona saudável de aptidão física do programa Fit Escola para a sua idade e sexo.	De acordo com a tabela normalizada
			Conhecimentos	Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde. Revelar conhecimentos de acordo com o Documento Orientador elaborado pelo Subdepartamento tendo como base o Programa de Educação Física do 2º e 3º ciclo do Ensino Básico.	Observação enquanto árbitro ou juiz; Questão direta Testes Rubricas de avaliação Trabalhos

ESCOLA BÁSICA 2,3 D. DINIS

SUBDEPARTAMENTO CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 8º ANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Descritores de Desempenho ou Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Recolha de Dados		
Atitudes e Valores - (30%)	Participativo Colaborador Cooperante Responsável Autónomo (B,C,D,E,F,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G,)	Aplicar as regras de participação, combinadas na turma; Agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; Cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; Ser autónomo na realização das tarefas; Cooperar na preparação e organização dos materiais. Conhecer e aplicar cuidados de higiene; Conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; Conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; Promover o gosto pela prática regular de atividade física.	Participação Empenho – 6% Cooperação – 6% Autonomia – 4%	Responsabilidade Assiduidade/Pontualidade – 5% Equipamento – 2 % Higiene - 2% Respeito pelas regras de conduta e pelo outro - 5%	Ficha de autoavaliação do aluno; Grelha de registo do professor.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)			
Linguagens e textos	A	Desenvolvimento pessoal e autonomia	F
Informação e comunicação	B	Bem-estar, saúde e ambiente	G
Raciocínio e resolução de problemas	C	Sensibilidade estética e artística	H
Pensamento crítico e criativo	D	Saber científico e tecnológico	I
Relacionamento interpessoal	E	Consciência e domínio do corpo	J

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR - EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA – 8º ANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades - 80% Componente escrita – 65 % Componente oral-15%	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Conhecedor/sabedor/culto/Informado (A,B,I) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Responsável/autónomo (C, D, E, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Crítico/Analítico (A, B, C, D)	AMOR HUMANO O Amor e as suas manifestações. A família. A fecundidade sexual e os métodos anticoncepcionais. A maternidade e a paternidade responsável. A importância do amor e da fecundidade e suas implicações numa opção de vida. Atitudes de fidelidade e doação no amor e na sexualidade. O ECUMENISMO O Cristianismo na construção da civilização ocidental. A separação entre as Igrejas cristãs. As características da identidade da Igreja Latina e da Igreja Ortodoxa. As Igrejas saídas da Reforma. Os movimentos ecuménicos. A LIBERDADE A realidade humana enquanto espaço onde a pessoa exerce a sua liberdade. A manipulação da consciência e o exercício de liberdade. A bondade de Deus e o apelo à vivência da liberdade na realização pessoal. Atitudes responsáveis promotoras de Liberdade.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar sinais que manifestem Amor; • Reconhecer a família como espaço de amor e de abertura aos outros; • Compreender que a fecundidade sexual é um bem pessoal e social; • Identificar os métodos anticoncepcionais: suas vantagens e desvantagens e implicações éticas; • Perceber a maternidade e paternidade responsável, • Reconhecer na mensagem cristã a importância do amor e da fecundidade e suas implicações numa opção de vida; • Valorizar atitudes de fidelidade e doação no amor e na sexualidade. <ul style="list-style-type: none"> • Perceber o contributo do Cristianismo na construção da civilização ocidental. • Identificar factos históricos e razões sobre a separação entre as Igrejas cristãs; • Conhecer as características da identidade da Igreja Latina e da Igreja Ortodoxa; • Apontar o núcleo central constitutivo das Igrejas saídas da Reforma; • Valorizar atitudes e movimentos ecuménicos com base no apelo de Jesus para que “todos sejam um”. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a realidade humana enquanto espaço onde a pessoa exerce a sua liberdade; • Reconhecer a Pessoa enquanto Ser voltado para o bem; • Apontar situações de manipulação da consciência humana e suas implicações no impedimento ao exercício da liberdade; • Reconhecer na mensagem cristã a bondade de Deus e o apelo à vivência da liberdade na realização pessoal; • Assumir atitudes responsáveis promotoras de Liberdade. 	Intervenções orais, demonstrando apreensão e domínio de conteúdos. Trabalho individual ou de grupo realizados dentro ou fora da sala de aula. Caderno diário

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F)	ECOLOGIA E VALORES O conceito de Ecologia. Comportamentos destrutivos para com a natureza. Instituições de defesa da natureza. A natureza como dádiva de Deus para a felicidade do ser humano. A proteção do mundo como casa comum	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir o conceito de Ecologia como ponto de partida para um mundo habitável e sustentável; • Questionar razões e situações que conduzem a comportamentos destrutivos para com a natureza; • Caracterizar algumas instituições de defesa da natureza; • Identificar na mensagem e tradição cristã a natureza como dádiva de Deus para a felicidade do ser humano; • Participar em iniciativas que promovam a proteção do mundo como casa comum. 	
Atitudes -20% Participação- 10% Responsabilidade -10%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I) Comunicador (A, B, D, H);	Saber ser Saber estar	<ul style="list-style-type: none"> • Ser pontual. • Ser assíduo • Ter o caderno diário organizado e com boa apresentação. • Respeitar as regras de funcionamento da sala de aula. • Demonstrar interesse e empenho • Cooperar na realização de trabalhos, partilhando saberes. • Ser responsável. 	Observação direta e registos de observação estruturados.

Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
GRUPOS DISCIPLINARES 200 e 220

PORTUGUÊS - 9º ano

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios / Temas / Conteúdos Organizadores		Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e Capacidades 80%	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)	Oralidade 20 %	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. 	Fichas de avaliação Fichas de trabalho Questionários
	Criativo (A, C, D, J)		Expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. - Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. - Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. - Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo 	Grelhas de observação direta Registos de trabalho individual/pares /grupo (orais e escritos) Dossier/Caderno (registos, organização...)
	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)				
	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)				

	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Escrita 20%</p> <p>- Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</p> <p>- Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</p> <p>- Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</p> <p>- Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</p> <p>- Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</p> <p>- Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</p> <p>- Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</p> <p>- Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p>	Fichas /grelhas de autoavaliação e heteroavaliação
		<p>Leitura 15%</p> <p>- Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</p> <p>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado.</p> <p>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>- Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</p> <p>- Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	

	Educação Literária 10%	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros. - Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. - Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. - Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. - Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor.</p>	
	Gramática 15%	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). - Identificar arcaísmos e neologismos. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. <p>- Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. - Distinguir frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito. - Explicar relações semânticas entre palavras. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). - Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. 	

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Atitudes 20%	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador e cuidador de si e do outro (B, C, E, F, G)	INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas ESTRATÉGICA Trabalhar e colaborar individualmente, em pares e pequenos grupos Pensar criticamente, de forma construtiva	<p>Participação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partipa ativa e oportunamente; - Manifesta empenho e persistência/perseverança; - Desenvolve a autonomia e o autoaperfeiçoamento; - Coopera positivamente com os seus pares nas tarefas. <p>Responsabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - É assíduo; - É pontual; - É organizado; - Apresenta os materiais, de forma cuidada; - Respeita o património individual e coletivo; - Respeita e cuida de si e do outro; - Assume compromissos e cumpre. 	Observação direta e contínua Grelhas/registros

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A**- Linguagens e textos; **B** - Informação e Comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Documento-base: https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/portugues_3c_9a_ff.pdf

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR 360

LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA - 9.º ano

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
COMUNICATIVA Conhecimentos e capacidades (80%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	Interação em LGP (20%) Literacia em LGP (25%)	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicar e partilhar vivências, estados psicológicos, sonhos, interesses e aspirações; -Discutir temáticas de interesse social; -Realizar reportagens; -Formular hipóteses e estabelecer relações, apresentando-as em debates, reuniões ou outros encontros formais de Surdos; -Modificar discursos, fazendo variar a intenção e a adequação comunicativas; -Utilizar adequadamente diferentes entoações; -Definir língua, percebendo a diferença entre línguas e suas modalidades, linguagem e comunicação. <ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer facilmente significados implícitos; -Reconhecer usos figurativos; - Identificar figuras de estilo - Distinguir, na narrativa, modos de relatar e de representar; -Reconhecer e utilizar estratégias narrativas, tais como o flashback, a projecção no futuro e o simbolismo; - Reconstruir diálogos em discurso directo com duas e mais personagens; - Relatar livre e expressivamente vivências pessoais; -Contar factos e histórias, assumindo pontos de vista diversos; - Criar narrativas a partir do início ou do fim de uma história; - Criar narrativas a partir de uma notícia de jornal, um poema, um herói, uma situação inicial, um desenlace, desejos, obstáculos e auxílios, sucessos e insucessos; - Produzir notícias; -Conhecer e analisar diferentes poetas Surdos; 	Fichas de avaliação Grelhas de observação direta Registos de trabalho individual/pares /grupo (orais e escritos) Dossier/Caderno (registos, organização...) Ficha de Autoavaliação Registo fotográfico e em filme

		<ul style="list-style-type: none"> - Criar poemas a partir de um gesto, uma imagem, um ritmo ou uma ideia; - Identificar as unidades dramáticas em que se divide a peça de teatro, interpretando o significado dessa divisão; - Transformar enunciados dramáticos em narrativas e vice-versa; - Saber elaborar uma campanha, seja de natureza informativa ou publicitária; -Fazer críticas a espectáculos; -Perceber a utilidade de alguns sistemas de transcrição de línguas gestuais, como a glossa e o <i>signwriting</i>. 	
	Conhecimento explícito da língua (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Empregar correctamente as regras de concordância verbal; -Identificar e utilizar o valor aspectual de formas verbais; -Sistematizar as regras de concordância verbal, empregando correctamente o espaço e o movimento enquanto marcadores gramaticais; - Verificar a possibilidade de variabilidade lexical; -Perceber a formação dos gestos, reconhecendo campos lexicais com sentidos inerentes; -Exercitar processos de enriquecimento do léxico através da formação por derivação e composição; -Descobrir o significado de gestos através da decomposição dos seus elementos; - Identificar o complemento determinativo numa frase; - Aperceber-se da morfo-sintaxe específica da poesia; -Reflectir sobre variações e inadequações linguísticas; 	
	LGP, Comunidade e Cultura (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Discutir a integração de alunos surdos; - Identificar o trabalho de linguistas e educadores que contribuíram para o estudo da LGP; - Perceber as implicações do Congresso de Milão no ensino de Surdos no mundo e em Portugal; - Conhecer o movimento “Deaf President Now” em Gallaudet; - Consciencializar-se dos seus direitos e deveres em sociedade; -Discutir formas de reagir quando o serviço de interpretação não é satisfatório; -Discutir as responsabilidades do surdo numa situação de interpretação. 	

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Atitudes (20% / 10% Participação + 10% Responsabilidade)	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador e cuidador de si e do outro (B, C, E, F, G)	INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas ESTRATÉGICA Trabalhar colaborar individualmente, em pares e pequenos grupos Pensar criticamente, de forma construtiva	<p>Participação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar ativa e oportunamente; - Manifestar empenho e persistência/perseverança; - Desenvolver a autonomia e o autoaperfeiçoamento. <p>Responsabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser assíduo; - Ser pontual; - Ser organizado; - Apresentar os materiais, de forma cuidada; - Respeitar o património individual e coletivo; - Respeitar e cuidar de si e do outro; - Assumir compromissos e cumprí-los. 	Observação direta e contínua Grelhas/registos

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A**- Linguagens e textos; **B** - Informação e Comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Documento-base <https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ficheiros/programacurricularlgportuguesa.pdf>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
GRUPO DISCIPLINAR 500 – 3.º CICLO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA – 9.º ano

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/ Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho/ Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e Capacidades (80 %) Raciocínio Matemático (35%) Resolução de Problemas (25%) Comunicação Matemática (20%)	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo F- Desenvolvimento pessoal e autonomia	Números e operações Geometria e medida Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer números inteiros, racionais e reais nas suas diferentes representações, incluindo a notação científica, em contextos matemáticos e não matemáticos. • Comparar números reais, em contextos diversos, com e sem recurso à reta real. • Calcular, com e sem calculadora, com números reais recorrendo a valores exatos e aproximados e em diferentes representações, avaliar os efeitos das operações e fazer estimativas plausíveis. • Reconhecer que as propriedades das operações em \mathbb{Q} se mantêm em \mathbb{R}, e utilizá-las em situações que envolvem cálculo. • Analisar figuras geométricas planas e tridimensionais, incluindo a circunferência, o círculo e a esfera, identificando propriedades relativas a essas figuras, e classificá-las de acordo com essas propriedades. • Relacionar a amplitude de um ângulo ao centro e de um ângulo inscrito numa circunferência com as dos arcos correspondentes e utilizar essas relações na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. • Identificar e construir lugares geométricos (circunferência, círculo, mediatriz e bissetriz) e utilizá-los na resolução de problemas geométricos. • Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de áreas da superfície e de volumes de sólidos, incluindo a esfera, e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. • Reconhecer as razões trigonométricas de um ângulo agudo (seno, cosseno e tangente) como razões entre as medidas de lados de um triângulo retângulo e estabelecer relações entre essas razões ($\sin^2 a + \cos^2 b = 1$, $\operatorname{tg} a = \operatorname{sen} a / \operatorname{cosen} a$). • Utilizar razões trigonométricas e as suas relações, na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. Reconhecer regularidades e determinar uma lei de formação de uma sequência de números racionais e uma expressão algébrica (incluindo as de 2.º grau) que a representa.	Fichas de avaliação Questões de aula Minifichas Trabalhos apresentados Orais/escritos Contributos dados para as atividades de articulação curricular (DAC)

	H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico	Organização e tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer, interpretar e resolver equações do 1.º e 2.º grau a uma incógnita e usá-las para representar situações em contextos matemáticos e não matemáticos. • Reconhecer, interpretar e resolver inequações do 1.º grau a uma incógnita e usá-las para representar situações em contextos matemáticos e não matemáticos. • Reconhecer uma função em diversas representações, e interpretá-la como relação entre variáveis e como correspondência unívoca entre dois conjuntos, e usar funções para representar e analisar situações, em contextos matemáticos e não matemáticos. • Representar e interpretar graficamente uma função (incluindo a de proporcionalidade inversa e a do tipo $y=ax^2, a \neq 0$), e relacionar a representação gráfica com a algébrica e reciprocamente. • Interpretar e produzir informação estatística e utilizá-la para resolver problemas e tomar decisões informadas e fundamentadas. • Recolher, organizar e representar dados recorrendo a diferentes representações, incluindo o histograma, e interpretar a informação representada. • Analisar e interpretar informação contida num conjunto de dados recorrendo às medidas estatísticas mais adequadas e reconhecer o seu significado no contexto de uma dada situação e formular conjecturas. • Planear e realizar estudos que envolvam procedimentos estatísticos e interpretar os resultados obtidos usando linguagem estatística, incluindo a comparação de dois ou mais conjuntos de dados identificando as suas semelhanças e diferenças. • Interpretar o conceito de probabilidade de um acontecimento como a frequência relativa da ocorrência desse acontecimento ou recorrendo à regra de Laplace. • Calcular a probabilidade de um acontecimento associado a uma experiência aleatória e interpretá-la como exprimindo o grau de possibilidade da sua ocorrência. 	
--	---	-----------------------------------	--	--

Resolução de Problemas

Resolver problemas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.

Raciocínio Matemático

Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.

Comunicação Matemática

Exprimir oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/ Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de Recolha de dados
Atitudes (20%)	D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente J- Consciência e domínio do corpo	Assiduidade (5%) Cumprimento de regras (5%) Organização (5%) Participação nas atividades propostas (5%)	ATITUDES FACE À MATEMÁTICA Interesse-Confiança – Autorregulação - Persistência-Autonomia - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática, no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Grelha de registo de: . organização do caderno diário . apresentação do material Grelha de Observação de atitudes

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR 330

INGLÊS - 9.º ano

Nível B1/B1.1

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios / Temas / Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
COMUNICATIVA Conhecimentos e capacidades (80% / 30% oralidade + 50% escrita)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; - seguir conversas do dia a dia; - acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; - compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; - seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. 	Fichas de avaliação Grelhas de observação direta Registos de trabalho individual/pares /grupo (orais e escritos)
			<ul style="list-style-type: none"> - Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; - combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; - interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; - trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. 	
			<ul style="list-style-type: none"> - (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; - fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; - produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. 	Dossier/Caderno (registos, organização...)
				Ficha de Autoavaliação

	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	Escrita	Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; - identificar os pontos principais em textos jornalísticos; - compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; - seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; - ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; - utilizar dicionários diversificados. 	
			Interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; - escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; - responder a um inquérito, postal e/ou email. 	
			Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; - recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; - escrever sobre os temas da actualidade estudados. 	

Nota - As competências Intercultural e Estratégica são transversais às várias áreas, pelo que a sua avaliação está integrada nos outros domínios.

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Atitudes (20% / 10% Participação + 10% Responsabilidade)	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador e cuidador de si e do outro (B, C, E, F, G)	INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas ESTRATÉGICA Trabalhar e colaborar individualmente, em pares e pequenos grupos Pensar criticamente, de forma construtiva	<p>Participação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar ativa e oportunamente; - Manifestar empenho e persistência/perseverança; - Desenvolver a autonomia e o autoaperfeiçoamento. <p>Responsabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser assíduo; - Ser pontual; - Ser organizado; - Apresentar os materiais, de forma cuidada; - Respeitar o património individual e coletivo; - Respeitar e cuidar de si e do outro; - Assumir compromissos e cumprir. 	Observação direta e contínua Grelhas/registos

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A**- Linguagens e textos; **B** - Informação e Comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Documento-base https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/ingles_3c_9a_ff.pdf

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR 320

FRANCÊS- 9.º ano

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES Nível A2.2

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios / Temas / Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
COMUNICATIVA Conhecimentos e capacidades (80% / 50% escrita + 30% oralidade)	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I Participativo /	Escrita	<p>Compreensão escrita</p> <p>. Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>Interação escrita</p> <p>. Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. 	Fichas de avaliação Grelhas de observação direta Registos de trabalho individual/pares /grupo (orais e escritos) Dossier/Caderno (registos, organização...) Ficha de Autoavaliação

<p>colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J</p> <p>Comunicador: A,B,D,E,H,I,J</p> <p>Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p>Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H</p> <p>Criativo: A,C,D,E,H,J</p> <p>Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I</p> <p>Participativo / colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p>	Oralidade	Produção escrita	<p>. Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.
Compreensão Oral		<p>. Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p>	
Interação oral		<p>. Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências 	
Produção oral		<p>. Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. 	

Nota - As competências Intercultural e Estratégica são transversais às várias áreas, pelo que a sua avaliação está integrada nos outros domínios.

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Atitudes (20% / 10% Participação + 10% Responsabilidade)	Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J	INTERCULTURAL (I) Reconhecer realidades interculturais distintas ESTRATÉGICA (E) Trabalhar e colaborar individualmente, em pares e pequenos grupos Pensar criticamente, de forma construtiva	Participação: - Participa ativa e oportunamente; - Manifesta empenho e persistência/perseverança; - Desenvolve a autonomia e o autoaperfeiçoamento. Responsabilidade: - É assíduo; - É pontual; - É organizado; - Apresenta os materiais, de forma cuidada; - Respeita o património individual e coletivo; - Respeita e cuida de si e do outro; - Assume compromissos e cumpre.	Observação direta e contínua Grelhas/registos

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A**- Linguagens e textos; **B** - Informação e Comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Documento-base: https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/frances_3c_9a_ff.pdf

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR 350

ESPAÑHOL - 9.º ano

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios / Temas / Conteúdos Organizadores		Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
COMUNICATIVA Conhecimentos e capacidades (80% / 50% escrita + 30% oralidade)	CE: A, B, C, D, F, H, I IE: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Escrita	Compreensão escrita (inclui leitura) - CE (Nível B.1.2 do Q.E.C.R*)	. Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da actualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.	Fichas de avaliação

Grelhas de observação direta

Registos de trabalho individual/pares /grupo (orais e escritos)

Dossier/Caderno (registos, organização...)

Ficha de Autoavaliação

	PE: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Produção escrita - PE (Nível A2.2 do Q.E.C.R*)	. Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da actualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. 	
	CA/ CAV: A, B, C, D, F, H, I	Compreensão auditiva e audiovisual – CA/ CAV (Nível B1.1 do Q.E.C.R*)	. Identificar as ideias principais e a informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da actualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	
	IO: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Interação oral – IO (Nível A2.2 do Q.E.C.R*)	. Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da actualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. 	
	PO: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Produção oral - (PO) (Nível A2.2 do Q.E.C.R*)	Exprimir-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da actualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas 	

			frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	
<i>Nota - As competências Intercultural e Estratégica são transversais às várias áreas, pelo que a sua avaliação está integrada nos outros domínios.</i>				

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Atitudes (20% / 10% Participação + 10% Responsabilidade)	(I) A, B, C, D, E, F, G, H, I, J (E) A, B, C, E, F, G, J	INTERCULTURAL (I) Reconhecer realidades interculturais distintas ESTRATÉGICA (E) Trabalhar e colaborar individualmente, em pares e pequenos grupos Pensar criticamente, de forma construtiva	Participação: - Partipa ativa e oportunamente; - Manifesta empenho e persistência/perseverança; - Desenvolve a autonomia e o autoaperfeiçoamento. Responsabilidade: - É assíduo; - É pontual; - É organizado; - Apresenta os materiais, de forma cuidada; - Respeita o património individual e coletivo; - Respeita e cuida de si e do outro; - Assume compromissos e cumpre.	Observação direta e contínua Grelhas/registos

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): **A**- Linguagens e textos; **B** - Informação e Comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

*Q.E.C.R. - Quadro europeu comum de referência para as línguas: aprendizagem, ensino, avaliação (2001 e 2017).

Documento-base: https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/espanhol_3c_9a_ff.pdf

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR - História

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA – 9º ANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades – 80%	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico	Hegemonia e declínio da influência europeia A revolução soviética Portugal: da I República à ditadura militar Sociedade e cultura num mundo em mudança DA GRANDE DEPRESSÃO À SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	<ul style="list-style-type: none"> -Relacionar o ultimato inglês com o processo de expansão colonial europeu; -Interpretar o primeiro conflito mundial à luz da rivalidade económica e do exacerbar dos nacionalismos; - Analisar as alterações políticas, sociais, económicas e geoestratégicas decorrentes da ruptura que constituiu a I Guerra Mundial; - Identificar/aplicar os conceitos: Imperialismo; Nacionalismo; Colonialismo; Racismo; Ultimato; Paz precária; Fordismo; Taylorismo; Estandardização; Monopólio; Inflação. -Compreender que o modelo ideológico socialista, saído da revolução de outubro de 1917, resultou de antagonismos sociais e políticos; - Distinguir processos históricos daí resultantes; Identificar/aplicar os conceitos: Soviete; Nacionalização; Ditadura do proletariado. -Conhecer os aspectos fundamentais da doutrina republicana; -Compreender a conjuntura económica, social e política que esteve na origem da implantação da I República; -Identificar as principais medidas governativas da I República; -Demonstrar que a participação de Portugal na I Guerra Mundial se relacionou com a questão colonial e com a necessidade de reconhecimento do regime republicano; -Avaliar as consequências políticas, económicas e financeiras da participação de Portugal na I Guerra Mundial; - Compreender que a instabilidade política e as dificuldades económicas e sociais concorreram para intervenção militar em 28 de maio de 1926; Identificar/aplicar os conceitos: Republicanismo; Ditadura; Partido político. Sociedade e cultura num mundo em mudança -Relacionar a I Guerra Mundial com a aceleração das transformações operadas nos comportamentos, na cultura, nas ciências, nas artes e na literatura; -Identificar/aplicar os conceitos: Feminismo; Cultura de massas; Mass Media; Ciências Sociais; Futurismo; Abstracionismo; Modernismo. -Relacionar a ascensão ao poder de partidos totalitários com as dificuldades económicas e sociais e com o receio da expansão do socialismo, realçando o papel da propaganda; - Descrever as principais características dos regimes totalitários; -Explicar o processo de implementação do Estado Novo em Portugal, destacando o papel de Salazar; -Comparar o Estado Novo com os principais regimes ditatoriais, estabelecendo semelhanças e diferenças; Identificar consequências da aplicação do modelo económico estalinista; -Identificar formas democráticas de resposta à crise; 	Trabalho escrito de pesquisa individual Trabalho escrito de pesquisa em grupo/ Trabalho Projeto Listas de verificação Rubricas de avaliação Questionários Fichas de aprendizagem formativas Ficha de avaliação sumativa Questões de aula ... Apresentações orais temáticas Nota: Caso não sejam realizados trabalhos e/ou exposições orais, a respetiva percentagem reverte para a avaliação escrita
Componente escrita – 65%				
Componente oral – 15%	Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; (A; B; C; I)			

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descriptores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
-----------------------	-----------------	--	--	----------------------------------

	<p>Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; (A; B; C; I)</p> <p>Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; (A; B; C; D; F; I)</p> <p>Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; (A; B; C; D; F; H; I)</p> <p>Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspectos diferentes e aspectos que permanecem; (A; B; C; D; F; G; I; J)</p> <p>Compreender a existência de continuidades e de rupturas no processo histórico, estabelecendo relações de</p>	<p>As dificuldades económicas dos anos 30 Entre a ditadura e a democracia</p> <p>DO SEGUNDO PÓS-GUERRA AOS DESAFIOS DO NOSSO TEMPO</p> <p>Da II Guerra à queda do muro de Berlim</p> <p>Portugal: do autoritarismo à democracia</p> <p>As transformações do mundo contemporâneo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Problematizar a guerra civil espanhola, inserindo-a no contexto ideológico da época; -Identificar/aplicar os conceitos: Fascismo; Corporativismo; Nazismo; Totalitarismo; Antissemitismo; Estado Novo; Economia planificada; Coletivização; Culto da personalidade; Frente Popular; New Deal. -Relacionar a II Guerra Mundial com o expansionismo das ditaduras, caracterizando sumariamente as principais etapas do conflito; -Indicar as principais alterações ocorridas no mapa político mundial do após II Guerra; -Analizar o papel da ONU; Identificar/aplicar os conceitos: Genocídio; Resistência; Holocausto. -Relacionar a afirmação dos EUA, enquanto potência hegemónica, com o auxílio económico prestado à Europa no após II Guerra e com o receio do avanço da influência comunista; -Compreender a Guerra Fria como resultado das tendências hegemónicas dos EUA e da URSS, dando origem à formação de blocos militares e a confrontos; -Destacar a luta de emancipação dos povos colonizados, nomeadamente o pioneirismo dos povos asiáticos, e o caso indiano, enquanto paradigma da não-violência; - Explicar o desenvolvimento económico e tecnológico dos EUA e a sua hegemonia no mundo capitalista; -Analizar as transformações sociais e culturais verificadas na sociedade ocidental; - Integrar a formação da CEE no período do após II Guerra; - Identificar/aplicar os conceitos: Guerra Fria; Movimentos de libertação; Descolonização; Neocolonialismo; Terceiro Mundo, Multinacional; Sociedade de consumo; Sociedade de abundância; Segregação racial; Democracia Popular; Maoísmo. -Relacionar a manutenção do regime autoritário em Portugal com a Guerra Fria; - Distinguir períodos de estagnação e de desenvolvimento económico da II Guerra até 1974 (atraso do mundo rural e movimento migratório, medidas de fomento industrial e abertura a capitais estrangeiros); -Explicar a oposição interna ao regime; -Analizar a guerra colonial do ponto de vista dos custos humanos e económicos, quer para Portugal quer para os territórios coloniais, relacionando-a com a recusa em descolonizar; -Contextualizar a mudança de regime que ocorreu em 25 Abril de 1974 com a crescente oposição popular à guerra colonial e à falta de liberdade individual e coletiva; -Realçar a importância do 25 de Novembro para a estabilização do processo democrático; - Analisar o processo de descolonização; -Compreender a complexidade do processo de democratização, do PREC à progressiva instalação e consolidação das estruturas democráticas; - Compreender a importância da entrada de Portugal na CEE para a consolidação do processo de democratização e para a modernização do país; - Identificar/aplicar os conceitos: Processo revolucionário; Poder autárquico; Descentralização. -Compreender as alterações ocorridas no mundo após a queda do muro de Berlim e o desmoronamento da URSS; -Analizar a dependência económica dos países em vias de desenvolvimento; -Indicar as principais potências emergentes, (ex.: o caso chinês); -Caracterizar as relações de cooperação com os espaços lusófonos; -Analizar as dimensões da globalização (ex.: tecnologias de informação, comunicação e transportes, 	
--	---	--	---	--

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descriptores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
-----------------------	-----------------	--	--	----------------------------------

	<p>causalidade e de consequência; (A; B; C; D; F; G; I)</p> <p>Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; (A; B; C; D; E; F; G; I)</p> <p>Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J)</p> <p>Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; (A; B; C; D; E; F; G; H ; I)</p> <p>Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade étnica, ideológica e cultural; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <p>Valorizar a dignidade humana e os direitos</p>		<p>migrações);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar/aplicar os conceitos: Qualidade de vida; Multiculturalismo/Interculturalismo, Cidadania. 	
--	--	--	---	--

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
-----------------------	-----------------	---	--	----------------------------------

	humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis. (A; B; C; D; E; F; G; H; I)			
Atitudes <i>(20%: participação-10%+ responsabilidade 10%)</i>	B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia J - Consciência e domínio do corpo	Saber ser Saber estar	Ser pontual e assíduo Cumprir as regras de funcionamento do espaço Participar de forma assertiva nas atividades de sala de aula Demonstrar interesse e empenho	Observação direta (Fichas de registo)

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR - GEOGRAFIA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE GEOGRAFIA – 9º ANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades – 80% Componente escrita – 65% Componente oral – 15%	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • CONTRASTES DE DESENVOLVIMENTO <p>Localizar e compreender os lugares e as regiões</p> <p>Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</p> <p>Comunicar e participar</p> <ul style="list-style-type: none"> • AMBIENTE E SOCIEDADE <p>Localizar e compreender os lugares e as regiões</p>	<p>Distinguir crescimento económico de desenvolvimento.</p> <p>Interpretar mapas temáticos (com duas ou mais variáveis), relativos ao grau de desenvolvimento dos países, usando o título e a legenda.</p> <p>Comparar exemplos de evolução espaço-temporal do grau de desenvolvimento dos países, interpretando gráficos dinâmicos.</p> <p>Distinguir formas de medir os níveis de desenvolvimento, evidenciando vantagens e constrangimentos dos índices compostos (IDH, IDG, IPM).</p> <p>Comparar informação de Portugal com a de outros países para evidenciar situações de desigualdade demográfica, económica e social.</p> <p>Relacionar os níveis de desenvolvimento com os fatores internos e externos que os condicionam.</p> <p>Mobilizar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender contrastes no desenvolvimento humano.</p> <p>Discutir as vantagens e os constrangimentos da utilização dos indicadores compostos a diferentes escalas.</p> <p>Apresentar situações concretas de desigualdades de desenvolvimento e possíveis formas de as superar.</p> <p>Discutir sucessos e insucessos da ajuda ao desenvolvimento, tendo em consideração as responsabilidades dos países doadores e dos países receptores.</p> <p>Enumerar soluções para atenuar os contrastes de desenvolvimento.</p> <p>Relatar medidas que promovam a cooperação entre povos e culturas no âmbito dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. Participar e/ou desenvolver campanhas de solidariedade, tendo em vista transformar os cidadãos em participantes ativos na proteção dos valores dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.</p> <p>Elaborar gráficos termopluviométricos, descrevendo o comportamento dos elementos do clima, de estações meteorológicas de diferentes países do mundo.</p> <p>Compreender as características dos diferentes climas da superfície terrestre enumerando os elementos e os fatores climáticos que os distinguem.</p> <p>Identificar os fatores de risco de ocorrência de catástrofes naturais, numa determinada região.</p>	<p>Avaliação escrita:</p> <p>Testes de avaliação; Questões de aula; Trabalhos de pesquisa(individuais/grupo/pares); Rúbricas; (...)</p> <p>Avaliação oral:</p> <p>Exposições orais; Apresentação de trabalhos; Intervenção na aula (grelhas de observação); (...)</p>

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descriptores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
-----------------------	-----------------	--	--	----------------------------------

	<p>C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H-Sustentabilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</p> <p>Comunicar e participar</p>	<p>Mobilizar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender os riscos e as catástrofes naturais.</p> <p>Identificar a interferência do Homem no sistema Terra-Ar-Água (poluição atmosférica, smog, chuvas ácidas, efeito de estufa, rarefação da camada do ozono, desflorestação, poluição da hidrosfera, degradação do solo, desertificação).</p> <p>O Identificar soluções técnico-científicas que contribuam para reduzir o impacte ambiental das atividades humanas (ex.: rearborização, utilização de produtos biodegradáveis, energias renováveis; 3Rs, etc.)</p> <p>Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender contrastes no desenvolvimento sustentável.</p> <p>Relacionar as condições meteorológicas extremas com os riscos e a ocorrência de catástrofes naturais.</p> <p>Relacionar características do meio com a possibilidade de ocorrência de riscos naturais. Investigar problemas ambientais concretos a nível local, nacional e internacional. Identificar situações concretas de complementaridade e interdependência entre lugares, regiões ou países na resolução de problemas ambientais.</p> <p>Apresentar soluções para conciliar o crescimento económico, o desenvolvimento humano e o equilíbrio ambiental.</p> <p>Consciencializar-se para a necessidade de adotar medidas coletivas e individuais, no sentido de preservar o património natural, incrementar a resiliência e fomentar o desenvolvimento sustentável.</p> <p>Relatar situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares na gestão de recursos hídricos e na resposta a catástrofes naturais.</p> <p>Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização da comunidade para as medidas de prevenção e mitigação relacionadas com os riscos naturais.</p> <p>Participar e/ou desenvolver campanhas de sensibilização ambiental tendo em vista transformar os cidadãos em participantes ativos na proteção dos valores da paisagem, do património e do ambiente.</p>	<p>Avaliação escrita: Testes de avaliação; Questões de aula; Trabalhos de pesquisa(individuais/grupo/pares); Rúbricas; (...)</p> <p>Avaliação oral: Exposições orais; Apresentação de trabalhos; Intervenção na aula (grelhas de observação); (...)</p>
--	---	--	---	--

Atitudes - 20% Responsabilidade - 10%	<p>B -Informação e comunicação D-Pensamento crítico e pensamento criativo E-Relacionamento interpessoal F -Desenvolvimento pessoal e autonomia J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Saber ser</p> <p>Saber estar</p>	<p>Ser assíduo e pontual.</p> <p>Cumprir as regras do espaço em que se encontra.</p> <p>Demonstrar interesse e empenho.</p> <p>Respeitar a opinião dos outros.</p> <p>Participar de forma assertiva nas atividades na de sala de aula.</p>	<p>Observação direta (Fichas de registo)</p>
--	--	---	--	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR 520 – CIÊNCIAS NATURAIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE CIÊNCIAS NATURAIS - 9.ºano

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades Dimensão Teórica (70%) Dimensão Prática (10%)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento %pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico	Domínio: VIVER MELHOR NA TERRA Sub domínio: SAÚDE INDIVIDUAL E COMUNITÁRIA Sub domínio: ORGANISMO HUMANO EM EQUILÍBRIO	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir saúde de qualidade de vida, segundo a Organização Mundial de Saúde. • Caracterizar as principais doenças provocadas pela ação de agentes patogénicos mais frequentes. • Relacionar as consequências do uso indevido de antibióticos com o aumento da resistência bacteriana. • Caracterizar, sumariamente, as principais doenças não transmissíveis, indicando a prevalência dos fatores de risco associados. • Interpretar informação sobre os determinantes do nível de saúde individual e comunitária, analisando a sua importância na qualidade de vida de uma população. • Explicar o modo como as "culturas de risco" podem condicionar as medidas de capacitação das pessoas, pondo em causa a promoção da saúde. • Analisar criticamente estratégias de atuação na promoção da saúde individual, familiar e comunitária, partindo de questões enquadradas em problemáticas locais, regionais ou nacionais. • Caracterizar o organismo humano como sistema aberto, identificando os seus níveis de organização biológica, as direções anatómicas e as cavidades, discutindo o contributo da ciência e da tecnologia para esse conhecimento. • Relacionar os elementos químicos mais abundantes no corpo humano com as funções desempenhadas. • Distinguir alimento de nutriente e nutriente orgânico de inorgânico, indicando as suas funções no organismo e identificando alguns nutrientes em alimentos. • Relacionar a insuficiência de elementos traço (ferro, flúor, iodo) com os seus efeitos no organismo. Explicar o modo como alguns distúrbios alimentares (anorexia nervosa, bulimia nervosa e compulsão) 	Avaliação escrita (fichas de avaliação; questões-aula) Projetos/Exposições orais/ Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo (apresentados de forma oral, escrita e/ou gráfica) Grelhas/Rúbricas/registo de observação do desempenho dos alunos Grelhas/registo de observação do desempenho dos alunos nas atividades práticas Relatórios/ Questões/ fichas de trabalho prático/laboratorial ou experimental Questões pré e pós trabalho prático/ laboratorial ou experimental.

- alimentar) podem afetar o organismo humano.
- Relacionar a alimentação saudável com a prevenção de doenças da contemporaneidade, reconhecendo a importância da dieta mediterrânea na promoção da saúde.
 - Caracterizar as etapas da nutrição, explicitando a função do sistema digestivo e a sua relação com o metabolismo celular.
 - Relacionar os órgãos do sistema digestivo e as respetivas glândulas anexas com as funções desempenhadas, explicitando as transformações físicas e químicas da digestão.
 - Explicar a importância do microbiota humano, indicando medidas que contribuam para o bom funcionamento do sistema digestivo.
 - Identificar os constituintes do sangue em preparações definitivas, relacionando-os com a função que desempenham no organismo.
 - Analisar possíveis causas de desvios dos resultados de análises sanguíneas relativamente aos valores de referência.
 - Relacionar o modo de atuação dos leucócitos com a função que desempenham no sistema imunitário.
 - Identificar a morfologia e a anatomia do coração de um mamífero, explicitando os seus principais constituintes e as respetivas funções.
 - Relacionar os constituintes do sistema cardiovascular com o ciclo cardíaco.
 - Caracterizar a variação da frequência cardíaca e da pressão arterial em algumas atividades do dia a dia, articulando com saberes de outras disciplinas (ex.: Educação Física).
 - Relacionar a estrutura dos vasos sanguíneos com as suas funções e comparar as características do sangue venoso e do sangue arterial na circulação sistémica e na circulação pulmonar.
 - Identificar as principais doenças do sistema cardiovascular, inferindo contributos da ciência e da tecnologia para a minimização das referidas doenças e explicitando a importância da implementação de medidas que contribuam para o seu bom funcionamento.
 - Distinguir os diferentes tipos de linfa, explicitando a sua função e a importância dos gânglios linfáticos, bem como a necessidade de efetivar medidas que contribuam para o bom funcionamento do sistema linfático.
 - Identificar os principais constituintes do sistema respiratório de um mamífero e as respetivas funções.
 - Distinguir respiração externa de respiração interna e descrever as alterações morfológicas ocorridas durante a ventilação pulmonar.
 - Comparar a hematose alveolar com a hematose tecidual e reconhecer a sua importância no organismo.
 - Discutir os efeitos do ambiente e dos estilos de vida no equilíbrio do

sistema respiratório e na minimização da ocorrência de doenças, destacando as consequências da exposição ao fumo ambiental do tabaco e indicando medidas que contribuem para o seu bom funcionamento.

- Explicar a importância da cadeia de sobrevivência no aumento da taxa de sobrevivência em paragem cardiovascular.
- Efetuar o exame do paciente (adulto e pediátrico) com base na abordagem inicial do ABC (airway, breathing and circulation).
- Implementar procedimentos do alarme em caso de emergência e executar procedimentos de suporte básico de vida (adulto e pediátrico), seguindo os algoritmos do European Resuscitation Council.
- Simular medidas de socorro à obstrução grave e ligeira da via aérea e demonstrar a posição lateral de segurança.
- Relacionar os constituintes do sistema urinário com a função que desempenham e caracterizar a anatomia e a morfologia do rim de um mamífero, explicitando as funções desempenhadas pelos seus constituintes.
- Relacionar as características da unidade funcional do rim com o processo de formação da urina, identificando alguns fatores que condicionam a sua formação.
- Caracterizar as funções da pele, explicitando medidas que podem contribuir para a eficácia da sua função excretora.
- Discutir a importância da ciência e da tecnologia na minimização de problemas da função renal e o contributo do cidadão na efetivação de medidas que contribuem para a eficiência da função excretora.
- Identificar os constituintes e as funções do sistema nervoso central e periférico e relacionar a constituição do neurônio com o modo como ocorre a transmissão do impulso nervoso.
- Distinguir ato voluntário de ato reflexo, relacionando-os com o papel do sistema nervoso na regulação homeostática.
- Discutir o contributo da ciência e da tecnologia na identificação de doenças do sistema nervoso e o contributo do cidadão na efetivação de medidas que contribuem para o seu bom funcionamento.
- Distinguir glândulas de hormonas e de células-alvo, identificando algumas glândulas endócrinas (hipófise, hipotálamo, pâncreas/ilhérus de Langerhans, ovário, placenta, suprarrenal, testículo, tireoide) e as principais hormonas produzidas.
- Explicar a importância do sistema neuro-hormonal no organismo e o contributo da ciência e da tecnologia na identificação de doenças associadas, discutindo medidas que podem contribuir para o seu bom funcionamento.

		Sub domínio: TRANSMISSÃO DA VIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar as estruturas dos órgãos reprodutores humanos com as funções desempenhadas, e explicar, sumariamente, os processos da espermatogénese e da oogéneses. • Caracterizar a coordenação ovárica e uterina, identificando o período fértil num ciclo menstrual. • Distinguir as células reprodutoras humanas, a nível morfológico e a nível fisiológico, e o processo de fecundação do processo de nidação. • Discutir questões relacionadas com o aleitamento materno e outras alternativas. • Discutir o papel da ciência e da tecnologia na identificação de infeções sexualmente transmissíveis e o contributo do cidadão na implementação de medidas que contribuam para o bom funcionamento do sistema reprodutor. • Analisar criticamente as vantagens e as desvantagens dos diferentes métodos contraceptivos. • Discutir o contributo da ciência e da tecnologia na evolução do conhecimento genético e das suas aplicações na sociedade e interpretar informação relativa a estruturas celulares portadoras de material genético. • Explicar a relação entre os fatores hereditários, a informação genética e o modo como a reprodução sexuada condiciona a diversidade intraespecífica e a evolução das populações 	
--	--	---	---	--

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de Recolha de dados
Atitudes (20%)	B) Informação e comunicação D) Pensamento crítico e pensamento criativo E) Relacionamento interpessoal F) Desenvolvimento pessoal e autonomia J) Consciência e domínio do corpo	Responsabilidade Empenho Autonomia Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> - Revela assiduidade e pontualidade. - Traz o material necessário. - É empenhado e cumpre as tarefas propostas; participa nas atividades de forma construtiva e crítica; adequa ritmos de trabalho aos objetivos das atividades. - Realiza os trabalhos de casa. - Revela interesse e empenho na realização das tarefas propostas. - Respeita prazos de realização e entrega de trabalhos. - Participa ativamente de forma autónoma e sempre que solicitado - Respeita a opinião dos outros; colabora nos trabalhos de grupo partilhando saberes e responsabilidades. - Revela capacidade reflexiva e de avaliação. - Revela iniciativa e espírito crítico. - Conhece e aplica regras sociais e normas de conduta da sala de aula. - Demonstra respeito pelos outros. - Revela sentido de solidariedade e cooperação. 	Observação direta e contínua/Grelhas/registro de observação das atitudes dos alunos

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR 510 – FÍSICO-QUÍMICA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FÍSICO-QUÍMICA - 9.º ano

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades (70%)	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	Movimentos na Terra Forças e movimentos Forças, movimentos e energia Forças e fluidos Corrente Elétrica e Circuitos elétricos Efeitos da corrente elétrica e energia elétrica Estrutura atómica Propriedades dos materiais e Tabela Periódica Ligação química	<p>Compreender movimentos retílineos do dia a dia, descrevendo-os por meio de grandezas físicas e unidades do Sistema Internacional (SI). Construir e interpretar gráficos posição-tempo de movimentos retílineos. Aplicar os conceitos de distância percorrida e de rapidez média na análise de movimentos retílineos do dia a dia. Classificar movimentos retílineos, sem inversão de sentido, em uniformes, acelerados ou retardados, a partir dos valores da velocidade. Construir e interpretar gráficos velocidade-tempo para movimentos retílineos, sem inversão de sentido, aplicando o conceito de aceleração média. Aplicar os conceitos de distâncias de reação, de travagem e de segurança, na interpretação de gráficos velocidade tempo, discutindo os fatores de que dependem. Representar uma força por um vetor, caracterizando-a. Compreender, em situações do dia a dia, as forças como resultado da interação entre corpos. Aplicar as leis da dinâmica de Newton na interpretação de situações de movimento e na previsão dos efeitos das forças. Justificar a utilização de apoios de cabeça, cintos de segurança, airbags, capacetes e materiais deformáveis nos veículos, com base nas leis da dinâmica. Explicar a importância da existência de atrito no movimento e a necessidade de o controlar em variadas situações, através de exemplos práticos, e comunicar as conclusões e respetiva fundamentação. Interpretar e analisar regras de segurança rodoviária, justificando-as com base na aplicação de forças e seus efeitos, e comunicando os seus raciocínios. Analisar diversas formas de energia usadas no dia a dia e suas transformações, a partir dos dois tipos fundamentais de energia: potencial e cinética. Concluir que é possível transferir energia entre sistemas através da atuação de forças.</p> <p>Aplicar a Lei de Arquimedes na interpretação de situações de flutuação ou de afundamento.</p> <p>Compreender circuitos elétricos simples, esquematizando-os. Relacionar correntes elétricas em diversos pontos e tensões elétricas em circuitos simples e avaliar a associação de receptores em série e em paralelo. Compreender os efeitos químico, térmico e magnético da corrente elétrica e identificar aplicações desses efeitos. Comparar potências de aparelhos elétricos e avaliar as implicações em termos energéticos.</p> <p>Identificar os marcos históricos do modelo atómico, caracterizando o modelo atual. Relacionar a constituição de átomos e seus isótopos e de iões monoatómicos com simbologia própria e interpretar a carga dos iões. Prever a distribuição eletrónica de átomos e iões monoatómicos de elementos ($Z \leq 20$), identificando os elétrons de valéncia. Relacionar a distribuição eletrónica dos átomos dos elementos com a sua posição na TP. Localizar na TP os elementos dos grupos 1, 2, 17 e 18 e explicar a semelhança das propriedades químicas das substâncias elementares do mesmo grupo. Identificar os vários tipos de ligação química e relacioná-los com certas classes de materiais: substâncias moleculares e covalentes (diamante, grafite e grafeno), compostos iónicos e metais. Identificar hidrocarbonetos saturados e insaturados simples, atendendo ao número de átomos e ligações envolvidas. Avaliar e debater, com base em pesquisa, a contribuição da Química na produção e aplicação de materiais inovadores para a melhoria da qualidade de vida, sustentabilidade económica e ambiental.</p>	<p>Avaliação escrita (fichas de avaliação; questões-aula).60 %</p> <p>Projetos/Exposições orais/ Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo (apresentados de forma oral, escrita e/ou gráfica).5 %</p> <p>Grelhas/registo de observação do desempenho dos alunos. 5%</p>

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de Recolha de dados valorização (%)
Conhecimentos e capacidades Dimensão Prática (10%)	C) Raciocínio eresolução de problemas D) Pensamentocrítico e pensamento criativo E) Relacionamento interpessoal F) Desenvolvimento pessoal eautonomia G) Bem-estar, saúde e ambiente I) Saber científico, técnico etecnológico	Movimentos na Terra Forças e movimentos Forças, movimentos e energia Forças e fluidos Corrente Elétrica e Circuitos elétricos Efeitos da corrente elétrica e energia elétrica Estrutura atómica Propriedades dos materiais e Tabela Periódica	<p>Construir gráficos posição-tempo de movimentos retilíneos, a partir de medições de posições e tempos, interpretando-os. Construir e interpretar gráficos velocidade-tempo para movimentos retilíneos sem inversão de sentido. Distinguir, numa travagem de um veículo, tempo de reação de tempo de travagem, discutindo os fatores de que depende cada um deles.</p> <p>Compreender, em atividades laboratoriais, as forças como resultado da interação entre corpos. Medir a intensidade de forças com um dinamómetro, apresentando o resultado das medições no SI.</p> <p>Concluir sobre transformações de energia potencial gravítica em cinética, e vice-versa, no movimento de um corpo sobre a ação da força gravítica.</p> <p>Verificar, experimentalmente, a Lei de Arquimedes.</p> <p>Planificar e montar circuitos elétricos simples, esquematizando-os. Medir grandezas físicas elétricas (tensão elétrica, corrente elétrica, resistência elétrica, potência e energia) recorrendo a aparelhos de medição e usando as unidades apropriadas, verificando como varia a tensão e a corrente elétrica nas associações em série e em paralelo. Verificar, experimentalmente, os efeitos químico, térmico e magnético da corrente elétrica e identificar aplicações desses efeitos. Justificar regras básicas de segurança na utilização e montagem de circuitos elétricos, comunicando os seus raciocínios.</p> <p>Distinguir metais de não metais com base na análise, realizada em atividade laboratorial, de algumas propriedades físicas e químicas de diferentes substâncias elementares.</p> <p>Identificar, com base em pesquisa e numa perspetiva interdisciplinar, a proporção dos elementos químicos presentes no corpo humano, avaliando o papel de certos elementos para a vida, comunicando os resultados.</p>	<p>Grelhas/registo de observação do desempenho dos alunos nas atividades práticas. 2%</p> <p>Relatórios/ Questões/ fichas de trabalho prático/laboratorial ou experimental. 4%</p> <p>Questões pré e pós trabalho prático/ laboratorial ou experimental. 4%</p>

Atitudes (20%)	B) Informação ecomunicação D) Pensamentocrítico e pensamento criativo E) Relacionamento interpessoal F) Desenvolvimento pessoal eautonomia J) Consciência edomínio do corpo	<p>Ser pontual; fazer-se acompanhar do material necessário; cumprir regras e normas de conduta.</p> <p>Ser empenhado e cumprir as tarefas propostas; participar nas atividades de forma construtiva e crítica; adequar ritmos de trabalho aos objetivos das atividades.</p> <p>Respeitar a opinião dos outros; colaborar nos trabalhos de grupo partilhando saberes e responsabilidades.</p> <p>Revelar capacidade reflexiva e de avaliação.</p>	Observação direta e contínua/Grelhas/ registo de observação das atitudes dos alunos 20%
-----------------------	---	--	---

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO - 9ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos (metodologias) (35%)	<p>A - Linguagens e textos.</p> <p>B - Informação e comunicação.</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E - Relacionamento interpessoal.</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Domínios obrigatórios para todos os ciclos e níveis de ensino</p> <p>Direitos Humanos</p> <p>Igualdade Género</p> <p>Interculturalidade</p> <p>Desenvolvimento Sustentável</p> <p>Educação Ambiental</p> <p>Saúde</p> <p>Domínios obrigatórios para 2 ciclos de ensino Básico</p> <p>Sexualidade</p> <p>Media</p> <p>Instituições e Participação Democrática</p> <p>Literacia Financeira e Educação para o consumo</p> <p>Risco</p> <p>Segurança Rodoviária</p> <p>Domínios Opcionais</p> <p>Empreendedorismo</p> <p>Mundo do Trabalho</p> <p>Segurança, Defesa e Paz</p> <p>Bem-estar animal</p> <p>Voluntariado</p> <p>Outro</p>	<p>O aluno adquire e comprehende todos os temas dos domínios que foram dados; O aluno explica os princípios fundamentais de cada domínio em estudo; O aluno problematiza e argumenta criticamente os temas dos domínios que foram dados.</p> <p>Demonstra capacidade para monitorizar, definir, priorizar e concluir tarefas sem supervisão direta;</p> <p>Demonstra grande capacidade de organização nos trabalhos e tarefas a desenvolver;</p> <p>Revela capacidade de colaborar construtivamente nas atividades propostas;</p> <p>Observa com rigor todos os procedimentos de trabalho propostos, quer em grupo ou pares, quer individualmente;</p> <p>Gera entusiasmo junto dos membros do grupo para completar tarefas partilhadas;</p> <p>Consegue lidar com eficácia com o stress emocional, ansiedade e insegurança das outras pessoas, em situações que envolvem conflito;</p> <p>Demonstra saber selecionar as fontes de informação mais fiáveis;</p> <p>Procede a análises dos materiais com rigor para elaborar textos de acordo com o tema do trabalho ou debate a fazer;</p> <p>Apresenta os trabalhos com rigor e criatividade, de forma empenhada e clareza de discurso;</p> <p>Revela um grau elevado de concentração e atenção nas tarefas propostas em aula;</p> <p>Participa em debates de forma ordenada, pertinente e responsável.</p>	<p>atiza e</p> <p>Registo das atividades realizadas em aula</p> <p>Registo de avaliação dos trabalhos individuais /pares/ grupo/trabalho de projeto</p> <p>Ficha de registo da participação oral</p> <p>Ficha/Registo de autoavaliação</p> <p>Registo de avaliação dos questionários escritos</p>

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Atitudes e Valores (Socioafetivo) (40%)	B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia J - Consciência e domínio do corpo	Respeito Responsabilidade Autoestima / autonomia	<p>Respeita sempre as regras estipuladas na aula sendo um exemplo a seguir.</p> <p>Respeita sempre o outro (professores e colegas) e promove o respeito;</p> <p>Valoriza a dignidade humana e os Direitos Humanos;</p> <p>Valoriza a Diversidade Cultural;</p> <p>Valoriza a democracia, a justiça, a igualdade e o Estado de Direito;</p> <p>Expressa respeito pelas diferenças;</p> <p>Procura e acolhe oportunidades de encontro com pessoas com diferentes valores, costumes e comportamentos.</p> <p>Exerce as obrigações e responsabilidades de cidadania ativa;</p> <p>Mostra consistência no cumprimento de compromissos com os outros.</p> <p>Demonstra confiança na sua capacidade para a resolução de problemas inesperados;</p> <p>Aprecia o desafio para a resolução de problemas ambíguos</p>	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ORIENTAÇÃO ESCOLAR

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR – 9ºANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Interesse (30%) Participação (30%) Respeito pelos outros (40%)	<p>A - Linguagens e textos. B - Informação e comunicação. C - Raciocínio e resolução de problemas. D - Pensamento crítico e pensamento criativo. E - Relacionamento interpessoal. F - Desenvolvimento pessoal e autonomia. G - Bem-estar, saúde e ambiente. H - Sensibilidade estética e artística. I - Saber científico, técnico e tecnológico. J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Bem-Estar, Saúde e Ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Adequar comportamentos em contextos de cooperação/partilha; -Trabalhar em equipa; - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade; -Aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar e participar na sociedade. -Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida. <ul style="list-style-type: none"> -Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos; - Identificar necessidade de aquisição de novas competências ao nível de métodos e hábitos de estudo; -Estabelecer objetivos com sentido de responsabilidade e autonomia. <ul style="list-style-type: none"> -Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, visando a sustentabilidade; -Adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a comunidade educativa/sociedade. -Ter consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. 	<p>Listas de verificação</p> <p>Questionários</p> <p>Trabalho escrito de pesquisa individual/grupo</p> <p>Apresentações orais temáticas</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR 600 – EDUCAÇÃO VISUAL - 9º ANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho/ Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades (70%)	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade Estética e Artística I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (...) Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, desenho, (...) Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas (...) Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas). <ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. <ul style="list-style-type: none"> Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. 	Grelha de registo Fichas de trabalho Portefólio de trabalhos dos alunos

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Descriptores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de Recolha de dados
Atitudes (30%)	Respeitador da diferença / do outro C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Comportamento: - Cumprir regras e assumir as suas atitudes; - Respeitar a opinião dos outros; - Promover o respeito pela diferença; - Estabelecer relações interpessoais; - Valorizar e dignificar os direitos humanos.	Ficha de registo/Observação Direta
	Participativo/ colaborador C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Participação: - Manifestar empenho e persistência; - Realizar as atividades propostas; - Participar oportunamente; - Ser intervencivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.	
	Responsável/ autónomo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Responsabilidade e autonomia: - Ser assíduo e pontual; - Ter sentido de responsabilidade; - Ser organizado e apresentar os materiais; - Desenvolver a autonomia.	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TIC - 9.ºano

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades (80%)	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</p> <p>Investigar e Pesquisar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ter consciência do impacto das tecnologias emergentes (por exemplo: realidade virtual, realidade aumentada e inteligência artificial) na sociedade e no dia a dia; • Adotar práticas seguras de utilização de dispositivos móveis (por exemplo: riscos de acesso através de redes públicas, instalação de aplicações para dispositivos móveis de fontes credíveis e dados recolhidos durante a sua utilização); • Analisar critérios para seleção e instalação de aplicações nos dispositivos móveis; Conhecer funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condicionam a privacidade (por exemplo: georreferenciação, acesso à câmara e microfone do dispositivo); • Conhecer e utilizar as normas relacionadas com direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativas à utilização e criação de aplicações para dispositivos móveis; • Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação de aplicações para dispositivos móveis, mesmo que de forma elementar. • Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; • Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online; • Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; • Analisar criticamente a qualidade da informação; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 	<p>Testes</p> <p>Trabalhos realizados individualmente ou em grupo</p> <p>Portefólio</p> <p>Grelhas de registo (observação de aula)</p>

Conhecimentos e capacidades (80%)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico	Comunicar e Colaborar	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração. Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos; Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. 	Testes
	Criar e inovar		<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e utilizar as potencialidades de aplicações digitais de representação de dados e estatística; Conhecer e explorar os conceitos de “Internet das coisas” e outras tecnologias emergentes (por exemplo: realidade virtual, realidade aumentada e inteligência artificial); Conhecer e explorar novas formas de interação com os dispositivos digitais; Explorar os conceitos de programação para dispositivos móveis; Producir, testar e validar aplicações para dispositivos móveis que correspondam a soluções para o problema enunciado. 	Trabalhos realizados individualmente ou em grupo Portefólio Grelhas de registo (observação de aula)

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de Recolha de dados
Atitudes 20%	B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia J - Consciência e domínio do corpo		<p>Ser pontual; fazer-se acompanhar do material necessário; cumprir regras e normas de conduta.</p> <p>Ser empenhado e cumprir as tarefas propostas; participar nas atividades de forma construtiva e crítica; adequar ritmos de trabalho aos objetivos das atividades.</p> <p>Respeitar a opinião dos outros; colaborar nos trabalhos de grupo partilhando saberes e responsabilidades.</p> <p>Revelar capacidade reflexiva e de avaliação.</p>	Grelhas de observação

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR – EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA (3º Ciclo)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA – 9º ANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e Capacidades (70%)	<p>Linguagens e textos;</p> <p>Informação e comunicação;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo,</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>Energia Sistemas energéticos e sua produção;</p> <p>Eletricidade Circuitos eléticos simples; Máquinas/ferramentas eléticas;</p> <p>Eletrónica Montagens simples de circuitos/sistemas eletrónicos;</p> <p>Higiene e Segurança no Trabalho Proteções para máquinas e utilizador.</p>	<p>SABER E O SABER FAZER</p> <p>Reconhecer, pela prática, as características tecnológicas dos diversos recursos materiais, ferramentas e outros sistemas tecnológicos;</p> <p>Pesquisar e compreender sistemas e dispositivos técnico-científicos;</p> <p>Escolher racionalmente os sistemas técnicos a usar, sendo apropriados/adequados aos contextos de utilização ou aplicação;</p> <p>Estar apto para intervir em sistemas técnicos simples, efetuando manutenção e/ou reparação;</p> <p>Ler, interpretar e seguir instruções técnicas nas instalações/montagens elétricas/eletrónicas do quotidiano;</p> <p>Detetar avarias e anomalias no funcionamento de sistemas elétricos/eletrónicos;</p> <p>Manipular, usar e optimizar ferramenta elétrica dentro dos cuidados a ter na HST;</p> <p>Aplica técnicas de trabalho de modo produtivo, seguro e eficaz;</p> <p>Ser capaz de reconhecer e identificar situações problemáticas e de encontrar soluções simples;</p>	<p>Folha de Projeto de trabalho;</p> <p>Fichas formativas;</p> <p>Avaliação contínua;</p> <p>Heteroavaliação,</p> <p>Avaliação dos trabalhos realizados;</p>

	<p>Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>Consciência e domínio psicomotor.</p>	<p>Procurar selecionar e respeitar práticas tecnológicas benéficas ao ambiente;</p> <p>Analisar as principais atividades tecnológicas, bem como profissões, na perspetiva de construção estratégica da sua própria identidade e do seu futuro profissional.</p>	
Atitudes (30%)	<p>Conhecedor;</p> <p>Sabedor;</p> <p>Culto;</p> <p>Informado Criativo;</p> <p>Expressivo Respeitador da diferença;</p> <p>Crítico Analítico;</p> <p>Indagador Investigador Sistematizador;</p> <p>Organizador.</p>	<p>SABER SER:</p> <p>Interesse/Participação/Cooperação;</p> <p>Iniciativa/Autonomia;</p> <p>Organização;</p> <p>Responsabilidade;</p> <p>Cumprimento de regras;</p>	<p>Observação direta nas aulas</p> <p>Autoavaliação</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
GRUPO DISCIPLINAR 600 – ARTE E DESIGN - 9º ANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades (70%)	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade Estética e Artística I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>	<p>DESIGN DE AMBIENTES</p> <p>O designer/arquiteto</p> <p>Áreas de intervenção</p> <p>Metodologia projetual</p> <p>Fatores determinantes dos ambientes</p> <p>Projeto de intervenção num espaço</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o papel do designer e do arquiteto na criação de ambientes; Reconhecer diferentes áreas de intervenção do design de ambientes; Conhecer e aplicar as diferentes etapas da metodologia projetual no desenvolvimento de um projeto; Refletir sobre os fatores que determinam a conceção dos diferentes ambientes; Conceber um projeto de intervenção num determinado espaço; Visita ao Curso de Design de Interiores de uma Escola Secundária. 	<p>Grelha de registo</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Portefólio de trabalhos dos alunos</p>

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de Recolha de dados
Atitudes (30%)	<p>Respeitador da diferença / do outro C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>Comportamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cumprir regras e assumir as suas atitudes; Respeitar a opinião dos outros; Promover o respeito pela diferença; Estabelecer relações interpessoais; Valorizar e dignificar os direitos humanos. 	<p>Ficha de registo/Observação Direta</p>
	<p>Participativo/ colaborador C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>Participação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Manifestar empenho e persistência; Realizar as atividades propostas; Participar oportunamente; Ser intervencivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor. 	
	<p>Responsável/ autónomo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>Responsabilidade e autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ser assíduo e pontual; Ter sentido de responsabilidade; Ser organizado e apresentar os materiais; Desenvolver a autonomia. 	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EXPRESSÃO DRAMÁTICA

(9.º ANO)

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos Organizadores Valorização (%)	Descritores de desempenho ou Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de recolha de dados
		Descritores do Perfil Sonoro:		
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (70%)	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J): Criativo/crítico/analítico (A, B, C, D, G, J): Questionador (A, F, G, I, J):</p>	<p>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO/ CRIAÇÃO (25%) <u>-ÁREA TEMÁTICA:</u> O INDIVÍDUO E O GRUPO <u>ÁREA DE COMPETÊNCIAS:</u> Desenvolvimento Pessoal e Autonomia/Relacionamento Interpessoal <u>CONTEÚDOS:</u> -Sentido Estético / Criatividade <u>ORGANIZADORES DE AVALIAÇÃO:</u> 1 - COMPREENSÃO DOS INSTRUMENTOS EXPRESSIVOS: CORPO, VOZ, ESPAÇO - 10% 2 - CONHECIMENTO DE TÉCNICAS EXPRESSIVAS / DRAMÁTICAS /MUSICAIS- 15% <u>ÁREA TEMÁTICA:</u> LINGUAGEM VERBAL E NÃO VERBAL <u>ÁREA DE COMPETÊNCIAS:</u> Informação e Comunicação/Linguagem e Textos</p>	<p>Sentido Estético / Criatividade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela conhecimento de si, do outro e do mundo; • Identifica estruturas dramáticas e códigos teatrais; • Compreende a diversidade das artes e do teatro; • Conhece e utiliza fontes de pesquisa diversificadas; • Adequa e adapta técnicas expressivas na improvisação de histórias; • Transforma formas narrativas em formas dramáticas; • Investiga e improvisa a partir de temas provenientes de outras áreas do conhecimento; • Identifica e valoriza o teatro entre outras formas artísticas; • Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). • Compreender a diversidade das artes e do teatro; • Desenvolver a consciência e o sentido estético; • Desenvolver e consolidar capacidades nos domínios da expressão e comunicação vocal e corporal; • Exercitar a escrita dramática expressiva; • Construir e utilizar cenários, adereços e figurinos; 	<p>1 - COMPREENSÃO DOS INSTRUMENTOS EXPRESSIVOS: CORPO, VOZ, ESPAÇO -: <u>-Grelha de avaliação</u> (nível de participação em jogos de grupo/exercícios individuais)</p> <p>2 - CONHECIMENTO DE TÉCNICAS EXPRESSIVAS / DRAMÁTICAS /MUSICAIS: <u>-Observação direta da participação dos alunos nos Trabalhos de projeto (individual/grupo)</u></p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EXPRESSÃO DRAMÁTICA

(9.º ANO)

<p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>DOMÍNIO: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (25%) ÁREA TEMÁTICA: SENSAÇÕES E EMOÇÕES / CORPO E VOZ ÁREA DE COMPETÊNCIAS: Consciência e Domínio do Corpo/Bem-estar, Saúde e Ambiente</p> <p><u>CONTEÚDOS:</u> -Sentido estético / Criatividade <u>CONTEÚDOS:</u> -Execução técnica</p> <p><u>ORGANIZADORES DE AVALIAÇÃO:</u></p> <p>3 - CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO / EMOÇÃO / INTERPRETAÇÃO / IMPROVISAÇÃO -25%</p> <p><u>CONTEÚDOS:</u> Execução técnica</p>	<p>Sentido Estético</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questiona a realidade a partir da improvisação; • Apresenta consciência e sentido estético; <p>Criatividade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a reflexão coletiva e individual, escrita e oral, como desenvolvimento de um discurso próprio; • Explora a dimensão da palavra escrita, lida, falada e cantada, enquanto elemento da teatralidade; • É espontâneo e criativa; • Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a expressão dramática/música com outras áreas do conhecimento. • Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). <p>Execução Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a linguagem corporal e vocal para expressar sentimentos e ideias; • Revela capacidade de improvisação e dramatização; • É expressivo, revelando flexibilidade e mobilidade corporal; • Utiliza o corpo e a voz na construção de personagens; 	<p>3 - CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO / EMOÇÃO / INTERPRETAÇÃO / IMPROVISAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <p><u>Observação</u> <u>direta/Apreciação/Avaliação com o registo em grelha do desempenho dos alunos nos trabalhos de projeto (em grupo/individual)</u></p>
--	--	--	---

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EXPRESSÃO DRAMÁTICA

(9.º ANO)

<p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>DOMÍNIO: APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (20%)</p> <p>ÁREA DE COMPETÊNCIAS: Desenvolvimento Pessoal e Autonomia/Relacionamento Interpessoal</p> <p>ÁREA TEMÁTICA: ESPAÇO/ENCENAÇÃO</p> <p>CONTEÚDOS: -Execução Técnica</p> <p>ORGANIZADORES DE AVALIAÇÃO:</p> <p>4 – CAPACIDADE DE ANÁLISE / CRÍTICA E AUTO – CRÍTICA / INTEGRAÇÃO NO PROCESSO CRIATIVO – 20%</p> <p>ORGANIZADORES DE AVALIAÇÃO:</p> <p>5 - DOMÍNIO DE TÉCNICAS DE EXPRESSÃO / COMUNICAÇÃO VOCAL, CORPORAL E CÉNICAS - 15 %</p>	<p>Execução Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domina a capacidade respiratória e vocal; • Explora as potencialidades dramáticas do uso da luz e do som; • Constrói e utiliza cenários, adereços e figurinos, personagens, cenas, projetos teatrais; • Desenvolve e regista as suas ideias e a do grupo no sentido da criação de guiões de peças, textos, ... • Exercita a escrita dramática criativa • Treina técnicas expressivas / dramáticas; • Utiliza códigos teatrais e estruturas dramáticas • Frui o teatro com arte de expressão e comunicação; • Desenvolve o sentido estético através da representação em expressão dramática e da audição e prática musical. • Valoriza o património cultural português. • Valoriza/ respeita a produção de performances própria e dos outros. • Participa em efemérides e épocas festivas utilizando a arte dramática/música; • Revela interesse e empenho em todas as atividades escolares; • Constrói e utiliza cenários, adereços e figurinos; • Desenvolve e consolida capacidades nos domínios da expressão e comunicação vocal e corporal; • Reflete e avalia criticamente o trabalho produzido no seio do grupo; • Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). • Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. • Analisa os espetáculos/<i>performances</i>, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspectos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. • Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	<p>4 - CAPACIDADE DE ANÁLISE / CRÍTICA E AUTO - CRÍTICA / INTEGRAÇÃO NO PROCESSO CRIATIVO:</p> <p>-Apreciação/Avaliação com o registo em grelha do desempenho dos alunos nos trabalhos de projeto (em grupo/individual)</p> <p>5 - DOMÍNIO DE TÉCNICAS DE EXPRESSÃO / COMUNICAÇÃO VOCAL, CORPORAL E CÉNICAS:</p> <p>-Observação direta e registo em grelha do nível de participação dos alunos em exercícios/jogos de grupo/individuais</p>
---	--	---	---

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EXPRESSÃO DRAMÁTICA

(9.º ANO)

ATTITUDES / VALORES (30%)	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p><u>ÁREA TEMÁTICA:</u> INTEGRAÇÃO/INTERAÇÃO NO GRUPO (30%)</p> <p><u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Participação-15% -Responsabilidade-15% <p><u>ORGANIZADORES DE AVALIAÇÃO:</u></p> <p><u>6 – CAPACIDADE DE PARTICIPAÇÃO E INTERAÇÃO NO GRUPO – 30 %</u></p>	<p>Participação: Assiduidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • É assíduo e pontual; <p>Relação de Grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tem sentido de responsabilidade própria e de grupo; • Manifesta espírito de interajuda; • Respeita os outros e as suas opiniões; • Exprime e justifica com clareza as suas opiniões; <p>Trabalho</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflete sobre o trabalho de grupo; • Sabe, adapta-se e respeita as regras de funcionamento dos grupos; • Revela organização e método de trabalho, preenchendo a ficha de autoavaliação diária; • Revela empenho e é rigoroso na realização dos trabalhos • Resolve problemas e toma decisões 	<p>6 – CAPACIDADE DE PARTICIPAÇÃO E INTERAÇÃO NO GRUPO:</p> <p>Participação</p> <p>Responsabilidade</p> <p>-Ficha de autoavaliação do aluno;</p> <p>-Grelha de registo do professor.</p>
-------------------------------------	---	--	---

ESCOLA BÁSICA 2,3 D. DINIS

SUBDEPARTAMENTO CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 9º ANO

Área de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Áreas Sub Áreas		Descritores de Desempenho ou Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Recolha de Dados
Conhecimentos e Capacidades - 70%	Conhecedor	Jogos Desportivos Coletivos	Futebol	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos Jogos Desportivos Coletivos, realizando com oportunidade e correção as ações técnico táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Observação direta em situação de jogo/exercício critério.
	Sabedor		Basquetebol		
	Culto		Voleibol		
	Informado		Andebol		
	Criativo		Ginástica		
	Expressivo		Solo Aparelhos Acrobática		
	Respeitador da diferença		Atletismo (Corridas, Saltos e Lançamentos)		Questionamento oral
	Crítico				
	Analítico		Raquetas		Grelhas de observação direta
	Indagador		Badminton		
	Investigador		Ténis de Mesa		Grelhas de autoavaliação
	Sistematizador				
	Organizador (A,B,C,D,E,F,G,H,I,J)		Patinagem		Relatórios

ESCOLA BÁSICA 2,3 D. DINIS

SUBDEPARTAMENTO CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 9º ANO

Área de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/Conteúdos		Descritores de Desempenho ou Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Recolha de Dados
		Áreas	Sub Áreas		
Conhecimentos e Capacidades - 70%	Conhecedor SabedorCulto Informado Criativo Expressivo Respeitador da diferença Crítico Analítico Indagador Investigador Sistematizador Organizador (A,B,C,D,E,F, G,H,I,J)	Atividades Rítmicas Expressivas	Dança Tradicional Social	Apreciar e realizar sequências de elementos técnicos elementares da dança em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	Observação direta em situação de exercício critério.
			Combate (Luta)	Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em atividades de combate, utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.	Grelhas de observação direta
			Atividades de Exploração da Natureza	Realizar percursos (Orientação) elementares, utilizando as diferentes técnicas abordadas e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente, bem como de segurança e preservação do material auxiliar.	Grelhas de autoavaliação
			Aptidão Física	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadrada na zona saudável de aptidão física do programa Fit Escola para a sua idade e sexo.	De acordo com a tabela normalizada
			Conhecimentos	Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde. Revelar conhecimentos de acordo com o Documento Orientador elaborado pelo Subdepartamento tendo como base o Programa de Educação Física do 2º e 3º ciclo do Ensino Básico.	Observação enquanto árbitro ou juiz; Questão direta Testes Rubricas de avaliação Trabalhos

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Descritores de Desempenho ou Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Recolha de Dados
Atitudes e Valores - (30%)	Participativo Colaborador Cooperante Responsável Autónomo (B,C,D,E,F,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G,)	Aplicar as regras de participação, combinadas na turma; Agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; Cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; Ser autónomo na realização das tarefas; Cooperar na preparação e organização dos materiais. Conhecer e aplicar cuidados de higiene; Conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; Conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; Promover o gosto pela prática regular de atividade física.	Participação Empenho – 6% Cooperação – 6% Autonomia – 4% Responsabilidade Assiduidade/Pontualidade – 5% Equipamento – 2 % Higiene - 2% Respeito pelas regras de conduta e pelo outro - 5% Ficha de autoavaliação do aluno; Grelha de registo do professor.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)			
Linguagens e textos	A	Desenvolvimento pessoal e autonomia	F
Informação e comunicação	B	Bem-estar, saúde e ambiente	G
Raciocínio e resolução de problemas	C	Sensibilidade estética e artística	H
Pensamento crítico e criativo	D	Saber científico e tecnológico	I
Relacionamento interpessoal	E	Consciência e domínio do corpo	J



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR - EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA – 9º ANO

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de recolha de dados
Conhecimentos e capacidades -80% Componente escrita – 65 % Componente oral-15%	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/Informado (A,B,I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</p>	<p>A DIGNIDADE DA VIDA HUMANA</p> <p>Dignidade e inviolabilidade da vida humana: declarações de direitos e perspetiva da Igreja Católica • A vida humana: um valor primordial mas não absoluto; conflito de valores • Início da vida humana: Perspetiva da Igreja • O aborto / IVG Argumentos a favor e contra o aborto Relação entre nível moral e nível jurídico Perspetiva da Igreja: valores fundamentais em questão • Os grupos minoritários ou «não produtivos», a igualdade e a discriminação: génese de um preconceito Os estrangeiros e a xenofobia; ideologias racistas; os Nazis Os deficientes Os idosos Os doentes terminais . • Lc 10,25-37: A Parábola do Bom Samaritano: valorizar a vida, tornando-se próximo de quem precisa</p> <p>DEUS, O GRANDE MISTÉRIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • O problema da existência de Deus — Acreditar é um ato irracional? • Acreditar: acolher e confiar no sentido último da vida • As várias formas de ateísmo e agnosticismo • Razões para acreditar na existência de Deus • O Deus existente vs as representações de Deus • Relação entre as representações de Deus e a crença na sua existência • Representações de Deus no AT e o Deus de Jesus Cristo: de um Deus de um povo até um Deus universal (cf. Jonas); de 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a vida como dádiva de Deus e um direito primordial; (CN, HIST, CD) • Reconhecer a vida humana como um bem inviolável; (HIST, CD) • Perceber criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada; (CN, HIST, GEO, CD) • Reconhecer a dignidade da vida humana desde a sua conceção até à morte natural; (CN, CD) • Compreender o núcleo central do cristianismo que assume o humano como Imagem e Semelhança de Deus; (CN, HIST, GEO, CD) Participar em ações promotoras da dignidade da vida humana e de proximidade. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a problemática da existência de Deus no diálogo crença vs razão; (HIST) • Discutir várias formas de recusa de Deus: ateísmo, agnosticismo e relativismo; (HIST) • Apontar vários elementos constitutivos do fenómeno religioso • Reconhecer, na mensagem bíblica, a bondade e a grandeza de Deus como um apelo à construção de um mundo solidário. • Compreender que a fé cristã é uma experiência de encontro e da bondade de Deus; • Descobrir em factos sociais e acontecimentos históricos, transformações provocadas pela vivência da fé; (HIST, GEO) • Elaborar propostas de atuação no mundo alicerçadas na cosmovisão cristã. 	<p>Intervenções orais, demonstrando apreensão e domínio de conteúdos.</p> <p>Trabalho individual ou de grupo realizados dentro ou fora da sala de aula.</p> <p>Caderno diário</p>

	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F)</p>	<p>um Deus com dupla face (bondoso e severo, mesmo violento) até um Deus inequivocamente bom (a perspetiva de Jesus) • A imensidão de Deus: Sir 43,27-33 • Acreditar no Deus de Jesus Cristo: um desafio para a vida A fé como confiança e entrega: Sl 23(22) «O bom pastor» Monoteísmo e fraternidade universal A fé que produz obras A coerência entre a fé e as obras: Jr 7,4-11 Um apelo à esperança, contra todos os sinais de desespero Um apelo à construção de um mundo solidário Cada crente é o rosto e as mãos de Deus a actuar no mundo Vidas com sentido: S. Maximiliano Kolbe, Aristides de Sousa Mendes, Papa João XXIII...</p> <p>PROJETO DE VIDA</p> <p>Definição de estratégias para se alcançar os objetivos Agir em conformidade • O que é um projeto para a vida? Projeto ou projetos? Os projetos pessoais dos alunos Problematização da alternativa projeto/projetos • Os grandes objetivos do ser humano A construção de uma sociedade justa e solidária onde todos possam ser felizes... • A definição das estratégias adequadas (o que fazer?) A felicidade na relação com os outros: assumir valores éticos fundamentais A felicidade na vida profissional: preparar a vida profissional, escolher a profissão adequada às capacidades, gostos pessoais, etc. A participação na construção da sociedade: denúncia e participação ativa A procura da felicidade através do ter e a ocultação do ser, na sociedade da abundância: o papel dos bens materiais na construção de projetos pessoais • Cf. Gn: O projeto de Abraão: a descoberta de um Deus único • Cf. Cartas de Paulo e Act: o projeto de Paulo — a descoberta de Cristo como eixo orientador da vida • A fé como fonte de felicidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a necessidade e a importância dos projetos na vida pessoal; (CD) • Relacionar Vocação e Profissão na construção de projeto de vida; (ESP, FR, CD) • Mobilizar valores para a concretização de um projeto de vida humana para a sua realização pessoal e no serviço aos outros; (CD, ING, FR) • Reconhecer nos valores evangélicos fundamentos para um verdadeiro projeto de vida; • Valorizar a esperança, a alegria e a confiança na realização própria e dos outros. (CD) 	
--	---	--	---	--

Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Domínios/Temas/ Conteúdos Organizadores	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos derecolha de dados
------------------------------	------------------------	--	--	--

Atitudes -20% Participação- 10% Responsabilidade -10%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I) Comunicador (A, B, D, H);	Saber ser Saber estar	<ul style="list-style-type: none"> • Ser pontual. • Ser assíduo • Ter o caderno diário organizado e com boa apresentação. • Respeitar as regras de funcionamento da sala de aula. • Demonstrar interesse e empenho • Cooperar na realização de trabalhos, partilhando saberes. • Ser responsável. 	Observação direta e registos de observação estruturados.
--	---	--	--	--

Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo